

مليار جنيه ميزانية دراما الشهر الكريم

200 مليون أجور النجوم في رمضان .. والصدارة للزعيم والفخراي ويسرا



عادل إمام

رغم الحديث المتكرر عن أزمة تعاقبها الدراما المصرية بسبب ضعف التمويل المالي، تشير التقديرات إلى أن ميزانيات أكثر من 30 مسلسلاً يجري تصويرها حالياً للمنافسة في رمضان المقبل تقترب من مليار جنيه من أجور فنانين ومخرجين ومؤلفين وتصوير وديكورات وتلفلات وعملیات الإنتاج.

ويعد الإنتاج الدرامي هذا العام كبيراً في ظل أوضاع اقتصادية صعبة تمر بها مصر بسبب الاضطرابات السياسية التي تعيشها منذ 3 سنوات، وما يلقى على المسلسلات الرضائية لا يماشي مع الأحوال الاقتصادية للبلاد.

وتتحدث التقديرات عن أن أجور كبار الفنانين بلغت 200 مليون جنيه فقط، حيث يحتل الفنان عادل إمام قائمة الأعلى أجراً عن دوره في مسلسل «صاحب السعادة» الذي يعتبر الأضخم من حيث تكلفة الإنتاج تتجاوز ميزانيته حاجز 60 مليون جنيه.

المسلسل من تأليف يوسف معاطي ويؤلي مهمة إخراجة رامي إمام ويشارك فيه مجموعة كبيرة من الفنانين منهم خالد زكي، ولبليلة، ومحمد إسماعيل، وإياد،

وأمنية خليل، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي. ومن أصحاب الأجور المرتفعة وينافسون أجواراً بلالين يحيى الفخراي ومحمود عبد العزيز وأحمد مكي وتامر حسني ومحمد



يحيى الفخراي

الفنانة هند صبري، بينما لا تقل أجور نجوم الدور الثاني عن مليون جنيه للممثل الواحد. ويأتي مسلسل «سرايا غاردين» للفنانة يسرا على رأس قائمة الأعمال الدرامية الأضخم إنتاجاً



يسرا

لهذا العام، حيث تقرض طبيعته التاريخية ارتفاع تكلفة الإنتاج لتوفير ملابس تاريخية على الطراز الملكي، بالإضافة إلى الأكسسوارات والديكورات، إلى جانب الاستعانة بعدد كبير من

عبد الحكيم قطيان. وبعد ديكور مسلسل «دهشة» للفنان يحيى الفخراي الأعلى تكلفة حيث تدور أغلب الأحداث في قرية اسمها «دهشة» قام المهندس خالد أمين ببناء ديكور خاص لها في التصويرية، وهي قرية كبيرة تضم العديد من البيوت والطرق التي تدور فيها أحداث كثيرة بالإضافة إلى ديكور القصر الذي يعيش به الأب، واستغرق بناء القرية شهوراً وتكلفت ما يقارب من 30 مليون جنيه، وهي عبارة عن نسخة مطابقة لقرية دمشور عام 1930 من خلال تفاصيلها وملامحها التاريخية.

ويعتبر مسلسل محمود عبد العزيز «أبو هبة جبل الحلال» من الأعمال الإنتاجية الضخمة أيضاً، حيث تم بناء الديكور الرئيسي للمسلسل والممثل في بناء قصر على مساحة 1600 متر، وقام مهندس الديكور فوزي العوامري ببنائه في استوديوهات جهاز السينما.

المسلسل تأليف ناصر عبد الرحمن، إخراج عادل أديب، بطولة محمود عبد العزيز، وفاء عامر، نيرمين الفقي، طارق لطفي، سلوى خطاب، نيلة سلامة، خالد سليم، نرمن ماهر، مي سليم، هبة مجدي.

إيمي طلبة: سعيدة بـ «ظرف صحي» رغم حذف بعض مشاهدي



إيمي طلبة

أعربت الفنانة الشابة إيمي طلبة عن سعادتها برود فعل الجمهور على دورها في فيلم «ظرف صحي» والذي يعرض في دور السينما منذ 3 أسابيع. وقالت إنه تجربة جديدة وإضافة لرصيدا الفني رغم حذف بعض المشاهد الخاصة بها.

والفيلم من بطولة دوللي شاهين ومحمد رضا وأحمد الحوتاني وروان الفؤاد والمنتجة ابتسام المكي ونجوم الأغنية الشعبية محمود الخسبني وطارق عبدالحليم وسام شهاب وإخراج إبرام نشات.

كما عبرت إيمي عن استيائها الشديد من منع عرض فيلم حاواة روح الذي تشارك فيه ونساء؟ طالما أقرته هيئة الرقابة على التصنيفات وتم عرضه فلماذا يصر قرار برفضه من دور العرض. خاصة أن الفيلم ليس بالصورة السلبية كما يتخيلها البعض، ولا يحتوي على مشاهد بالجراحة التي يتصورها الجمهور.

وأشارت إلى أنها تؤدي دور نسرين شقيقة هيفاء وهي في الفيلم وتكن لها الحق والغيرة وتسلط عليها أحد أبناء المنطقة الشعبية كي يقتصبها. كما تعكف الفنانة إيمي على تصوير دورها في مسلسل قفيا أطاها بطولة محمد سعد ومادلين طبر وإيمي سمير غانم وعبد الله مشرف وأحمد وقيق وإخراج

مواقع التصوير كلها في منطقة صحراوية متاخمة لمنطقة سفارة، وأوضحبت إيمي أنها تعكف أيضا على تصوير دورها في مسلسل نقاحة آدم بطولة خالد الصاوي وريهام عبد الغفور وإخراج علي إريس وتجسد من خلاله دور فتاة

محمد سعد خلال أحداث المسلسل الذي يقوم بتحرير الجوازي يماله الخاص ويطلق سراحهن. وقالت إيمي إن كل أبطال المسلسل يعانون من الارتفاع الشديد في درجات حرارة الجو في الأيام الماضية، خاصة أن

سامح عبد العزيز وتقول إيمي إن المسلسل يحكي عن 8 فلب مختلفة تبدأ من العصر الجاهلي وتنتهي في عصرنا هذا وتتغير شخصيتها حسب كل عصر، وتجسد في العصر الجاهلي دور جارية في سوق الرقيق وتعجب بشخصية

سيئة السمعة تستقطب الفتيات إلى الشقق المشبوهة وتساعد ريهام عبد الغفور على الخروج من ورطتها في المسلسل.

كما تنتظر إيمي عرض فيلم الفيل الأزرق بطولة كريم عبد العزيز وخالد الصاوي ونيللي كريم وإخراج مروان حامد والذي من المقرر عرضه في الأيام القادمة، وتجسد فيه دور زوجة يقتلها خالد الصاوي في الفيلم.

وأعترت إيمي عن دورها في مسلسل سجن النساء وشارع عبد العزيز الجزء الثاني وذلك لانشغالها بتصوير المسلسلين الآخرين. كما تنتظر أيضا عرض فيلم «ناشط في حركة عيال» والذي تجسد فيه دور فتاة فقيرة يعمل أخواها على خطف الأطفال وتضحي بحياتها بسبب الفارق الاجتماعي بينها وبين حبيبها.

تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول لص يختطف الأطفال ويطلب فدية من الأهالي وتبدأ أحداث الفيلم بشاب يعمل في قلا ويختطف ابن صاحب القلا ويطلبه بفدية مليون جنيه، ويشترى مفعلاً إلا أنه يتعرض لضائقة مالية فيخطف طفلاً آخر. «ناشط في حركة عيال» بطولة خالد حمزاوي وأحمد قنحي ووفاء نص وعفاف رشاد وسامي مغاوري وصبري عبد المنعم وهو من تأليف عمرو فهدى وإخراج أحمد فوزي.

طارق لطفي يطارد عمرو يوسف في «عد تنازلي»



طارق لطفي

يستكمل الفنان طارق لطفي تصوير مشاهد في مسلسل «عد تنازلي» الذي يشارك في بطولته مع الفنان عمرو يوسف.

حيث أنه انتهى من تصوير 50 في المئة مشاهد في مسلسل «عد تنازلي» المقرر عرضه في موسم رمضان 2014.

كما سيبدأ لطفي تصوير مشاهد ديكور منزله، وذلك في أحد العفارات في منطقة مصر الجديدة، والتي يستمر لمدة يومين، بعدها يبدأ تصوير المشاهد الأصعب في المسلسل، والتي تشمل مطاردته لعمرو يوسف.

ويجسد لطفي في المسلسل شخصية الظابط «حمزة» ، والكلف بملاحقة عمرو يوسف في العمل نظراً لاتهامه في قضية ما.

مسلسل «عد تنازلي» بطولة كل من عمرو يوسف، وكندة علوش، وطارق لطفي، ومحمد فراج، وسيد رجب، وتسرين أمين، وهو من تأليف تامر إبراهيم، ومن إخراج حسين المنباوي، ومن إنتاج شركة «شادوز» للإنتاج والتوزيع المملوكة لأحمد حلمي وإيهاب السرجاني.

منة فضالي: ارتكبت أخطاء كثيرة في حياتي



منة فضالي

أكدت الفنانة منة فضالي أنها ارتكبت الأخطاء في حياتها مثل كل البشر ولكنها لم تكن السبب حيث كانت تراقق أصدقاء السوء.

منة قالت: «تعلمت أهم درس بحياتي وهو الابتعاد عن أصدقاء السوء وعن أي شيء يسئ لي، فانا أساسا لا أحب السهر وبيتوتية جدا، ولكني تعرفت على شلة جلبت لي مشاكل كثيرة ولكني الحمد لله قررت تماما الابتعاد عنهم».

وأكدت الفنانة أن ماضيها لن يؤثر على حياتها المستقبلية حيث أنها من عائلة كبيرة فاعلمن حتمي بكر قريبها ومريم فخر الدين زوجة عمها، ولذلك فهي ترى أن من سيتقدم لخبيبته سبب تخطئ بعائلة محترمة.

منة قالت إن حادث اختطافها من أصعب الأيام التي عاشتها في حياتها، حيث ما زالت تتعرض للذكابيس أثناء نومها، وتشعر بخوف شديد يجعل والدتها تقرأ لها القرآن حتى تنام.



.. بصحبة أفراد عائلتها

المشهور في فيلم «المهاجر» للمخرج الكبير الراحل يوسف شاهين. وتذكر رزان أنها عندما كانت تتلقى المخرج الكبير في المبنى الذي تسكنه، كانا يتبادلان الحديث حول شخصية رام، فعلق الاسم في ذهنها، بالإضافة إلى أن حروفه الثلاثة هي نفسها الخاصة باسمها باللغة الأجنبية، وهذا ما حفزها على التمسك به رغم كل شيء، والإصرار عليه.

يذكر أن رزان ستبقى في بيروت بعد مغادرة زوجها إلى القاهرة حتى ما بعد شهر رمضان المقبل، وستنقضي جزءاً من فصل الصيف في العاصمة البريطانية لندن، قبل أن تعاود نشاطها التلفزيوني والتمثيلي.



رزان مغربي

والطرية لنقام والنجمة دنيا سمير غانم، بالإضافة إلى المخرجة إيناس الدغديي والنجمة غادة عبد الرزاق التي شاركتها رزان بطولة مسلسل «حكاية حياة» العام الماضي، والمخرج محمد سامي المقيم في لبنان حالياً. لكن من أكثر الرسائل التي أضحكت رزان، بحسب ما قالت لنا، كانت رسالة من الممثل المصري الوسيم تامر هجرس الذي كتب في رسالته «خوفاً بئناكم رام جالكوم»، في إشارة إلى أن المولود سيشكل خطراً في المستقبل على البنات، بحسب ما شرح هجرس لزميلته رزان مغربي في اتصال معها. وتلقت رزان اتصالاً من الممثل خالد النبوي الذي أعجب باسم المولود خصوصاً أنه سُمي بهذا الاسم في دوره

ظهرت الفنانة ومقدمة البرامج رزان مغربي للمرة الأولى بعد إنجابها لطفها الأول في بيروت وكانت بصحبة أفراد عائلتها في أحد المنزهات البيروتية. رزان، التي بدا واضحاً عليها اكتساب الوزن الزائد بسبب الإنجاب، حملت ابنها «رام» في ثمته العائلية الأولى، وكانت سعيدة جداً، فهي لا تفارقه ولا لحظة وتحاول بمساعدة والدتها أن تحيطه بالرعاية التي يستحقها.

وقد عثرت رزان، في اتصال لـ «نواعم» عن فرحتها برسائل التهنية التي وصلتها من النجوم وفي مقدمتهم الزعيم عادل إمام الذي كان لرسالته وقع خاص في قلب رزان وعشاقه على حد سواء، وكذلك الممثلة القديرة يسرا