

سجينات يعانين من قسوة المجتمع

«سجن النساء» دراما تلفزيونية لقصاص واقعية في رمضان

شهدت السجينات والدراما التلفزيونية العديد من الأعمال الفنية التي تناقش قضايا النساء السجينات وأسباب دخولهن السجن وعالم النساء خلف الأسوار. وفي رمضان المقبل ستعرف على ذلك العالم أكثر من خلال المسلسل الدرامي «سجن النساء» الذي الكثر منا تصورات ذهنية ثابتة ومشابهة عن حياة النساء هناك، لكن في رمضان المقبل ومن خلال «سجن النساء» ستعرف أكثر من خلال قصص درامية من واقع الحياة على معاناة نساء خلف الأسوار، خصوصاً أن للمسلسل مأخوذ عن رواية للكاتبة فتحية العسال كانت كتبها أثناء فترة حبسها بسبب آرائها السياسية في نهاية السبعينيات من القرن الماضي، حيث سردت تفاصيل حياتها داخل سجن القناطر وحياة السجينات وأسباب دخول كل منهن للسجن وكيف كن يعشن هناك.



مشهد من مسلسل سجن النساء

والحوار للعمل الكاتبة مريم ناعوم، وتكشف الحلقات الأولى في المسلسل أسباب دخول كل سبينة إلى العمل وكيف تظمتين الحياة ووقعن ضحية ظروف مجتمعية، لكنهن ليس أبرياء وانقضاء تماماً فكل واحدة منهن أخطأها التي لا يجب النظر إليها دون الوضع في الاعتبار الظروف التي تحيط بهن.

ولا يقتصر الأمر على السجينات فقط بل نرى مع بداية الحلقات الأولى نيللي كريم التي تجسد دور «غاليا» ولا تجد قوت يومها بعد وفاة والدتها وتسود الحداة أساسها، لكن جارتها تمنعها بالعمل معها كـ«سجانية» في سجن القناطر للنساء، وبالفعل تفتتح غاليا بالامر رغم أنها كانت ترفضه في البداية لخوفها من قبحا نيللي حياتها الأولى قبل

العمل في السجن، ورغم خوفها في البداية من طبيعة العمل إلا أنها تضطر إلى أن تظهر كشخصية قوية وصارمة تتعامل مع السجينات بحدة، حتى تتعرف على حكاية البعض منهن، وعلى رأسهن الفنانة درة التي تجسد دور «لال» التي دفعنها الظروف للعمل في الدعارة ويتم القبض عليها وإدخالها في السجن. وهي فتاة تتبعد عن المشاكل وتجنبها لكن ذلك لا يشفع لها فمجرد دخولها السجن تجد نفسها في أزمات كثيرة مع السجينات اللاتي يفتعلن المشاكل معها وتعرض للضرب المبرح مما يترك علامات على وجهها وجسدها، وتحاول «غاليا» مساعدتها، ومن الخيوط الدرامية الهامة أيضاً في العمل التي تكشفها الحلقات الأولى تجد شخصية الفنانة «رضا» التي تجسد دورها روبي، فهي فتاة دفعنها الظروف أيضاً لدخول السجن، وتحاول التقرب من الرافض خصوصاً أن العمل سيوفر لها العيش في منزل السجينات والمكافأة التي توفرها الدولة لمن يعمل بهذه الوظيفة. ويضم المسلسل العديد من مشاهير الفلاش باك التي تتذكر فيها نيللي حياتها الأولى قبل



محسن محيي الدين

يعود الفنان محسن محيي الدين للفن بعد غياب طويل عن الأضواء بعلمين فنيين سيعرضان خلال شهر رمضان المبارك، «المرافعة» و«فرق توقيت». محيي الدين كان في برنامج «أجل سنين عمرنا» مع الإعلامية هيلدا خليفة وجاء محيي الدين مع الفنان الليبي حميد الشاعري.

يعود الفنان محسن محيي الدين للفن بعد غياب طويل عن الأضواء بعلمين فنيين سيعرضان خلال شهر رمضان المبارك، «المرافعة» و«فرق توقيت». محيي الدين كان في برنامج «أجل سنين عمرنا» مع الإعلامية هيلدا خليفة وجاء محيي الدين مع الفنان الليبي حميد الشاعري.

سحر رامي تكشف تفاصيل قصة حبها لحسين الإمام



سحر رامي مع زوجها الفنان حسين الإمام

ما زالت الفنانة سحر رامي تعيش حالة من الحزن والأسى بعد وفاة زوجها الفنان حسين الإمام إثر أزمة قلبية مفاجئة. سحر تحدثت عن وفاة زوجها وقالت: «أشعر بحزن عميق واقتناده كثيرا، فانا بالتأكيد خسرت أعظم وأهم رجل في حياتي، وفاة زوجي خسارة لا يمكن تعويضها أبدا بأي شيء، لكنني أقول الحمد لله فهذا نصيب، وأنا راضية بما يكتنيه الله».

الفنانة المصرية أشارت إلى أنه كان يراعي شعورها في كل شيء، وأنها لن تنساه أبداً، ووصفته بالفنان المتواضع والإنسان الخلاق. وأضافت: «لا يوجد أي شيء لا أتذكره لزوجي، ولا أستطيع أن أنسى أجمل سنوات عمري معه. طبيعة قلبه وخفة دمه وحبه للناس، أشياء لا يمكن أن أنساها. كل أيامي معه كانت حلوة، ولا أستطيع أن أقول له سوى متوحشتني أيامك الحلوة».

سحر عادت بذكرياتها إلى قصة حبها مع حسين وقالت: «بالطبع أذكر ذلك جيداً، فقد كنت أعمل وقتها في مجال الإعلانات، وكنت آنذاك بظلة إعلان تلفزيوني شهير. حين شاهدني حسين وكان وقتها ممثلاً معروفاً، قال لوالده: «عايز أتجوز البنت دي»، ودون أن يعرف اسمي، وراح يبحث عني وكنت أعمل وقتها في الفوازير الرمضانية وطلب مني التعاون فرحيت بذلك وظل يتبع خطواتي، وبدأنا نتقابل كثيراً، ومن هنا بدأت قصة الحب».

ليلى علوي تظهر رومانسية حاملة على أفيش مسلسلاتها «شمس»

طرحت شركة «كينج توت» للإنتاج الفني لصاحبها المنتج عصام شعبان الأفيش الرسمي لمسلسل «شمس» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، بطولة النجمة ليلى علوي ونظير ليلى يعقودها على الأفيش، وشعرها بتطابير حولها ويظهر ما في لفظة رومانسية حاملة. والمسلسل يدور حول شخصية شمس نور الدين وهي فتاة ثرية تربط بوالدها بشدة، ووالدها تنوغي في الطفولة، وهذا يؤدي إلى فشل زواجها في الأشهر الأولى، ولكنها تقرر أن تتجاوز أزماتها النفسية بعد الطلاق، وذلك من خلال إنشاء دار لرعاية الأيتام وممثل للفنانيات اللاتي لا يجدن عمل.

جدير بالذكر، أن مسلسل «شمس» بطولة ليلى علوي والفديريين جميل راتب وسامية عبد العزيز، وهاني عادل وناصر سيف وحسام شعبان وسهر الصايغ وملك قورة وريم مصطفى وفيفي السباعي وحنان يوسف ويوسف إسماعيل، تأليف علاء حسن.



أفيش مسلسل شمس

تعرض قناة أبو ظبي الأولى في شهر رمضان المقبل، مسلسل «السيدة الأولى»، من بطولة النجمة المصرية غادة عبد الرزاق، والفنان ممدوح عبد العليم وباسل خياط ونخبة من نجوم الدراما المصرية، ويتقدم العمل بكونه يدخل المشاهدين إلى قصر الرئاسة عبر عيون امرأة ثائرة على واقعها، طموحها لا حدود له، نكاؤها هو إرسالها لتحقيق أحلامها.

مسلسل «السيدة الأولى» مقبوس عن الدراما الأجنبية الشهيرة The First Lady، من تأليف ياسر عبد المجيد وعمرو الشامي وإخراج محمد بكير. يسرد المسلسل قصة «مريم» غادة عبد الرزاق وهي امرأة وضعت نفسها في مهمة صعبة، عازمة على فعل أي شيء لكي تتزوج «هاشم» ممدوح عبد



مشهد من المسلسل

العظيم، المرشح الرئاسي، لتصعد من القاع إلى القمة وتصبح السيدة الأولى. وتبدأ الحكاية عندما تنتقل «مريم» للعيش في القاهرة عند قريبها «سليم»، أحد أعضاء حملة «هشام» الانتخابية، الذي يعرّفها بدوره إلى «عمر» باسل خياط، المخرج للسردي، فيصبح هذا الأخير هو حب «مريم» الوحيد، لكنه في الوقت ذاته قد يلق في وجه أحلامها بالسلطة والجاه وتتعرف على «هاشم» المرشح الرئاسي حين حضوره كضيف شرف العرض الأول لإحدى مسرحيات «عمر»، فتسعي إلى دخول حياته، وتعمل جاهدة لكي تجعله يثق بها، حيث تلودد إلى أفراد أسرته وتسبب ودهب. فهل ستنجح مريم بأن تصبح السيدة الأولى.

مخرج «دهشة» يستعين بـ800 كومبارس في مشهد النهاية

استعان المخرج شادي يحيى الفخراني بـ800 كومبارس من أجل تنفيذ أحد المشاهد الهامة التي تتضمنها الحلقة الأخيرة من مسلسل «دهشة». وهذا المشهد يقوم فيه «الباسل»، وهي الشخصية التي يجسدها يمثل العمل يحيى الفخراني، بدعوة أهل قريته «دهشة»، بالمواعد أثناء قيامه بإخراج ميراث أبنته «نعمة» من تحت الأرض، والتي تجسدها يسرا اللوزي، وهذا الميراث هو عبارة عن كنز ذهب، حيث يعلن الفخراني أمام أهل القرية برغبته في إعطاء أبنته نعمة ميراثها بعدما أعلن في السابق عن خرومانها منه، وأثناء قيام الفخراني بإخراج هذا الذهب يقوم أهل القرية بقتل بعضهم من أجل الحصول على هذا الذهب.



جوستر مسلسل دهشة

نورهان تعود لمصطفى شعبان مجدداً



نورهان مع مصطفى شعبان

لا ينسى المشاهد قصة الحب التي جمعت بين الفنان المصري مصطفى شعبان وبين الفنانة نورهان في المسلسل الشهير «عائلة الحاج متولي». وبعد مرور أكثر من 15 عاماً يعود الثنائي مرة ثانية.

نورهان تشارك شعبان هذا العام في بطولة مسلسل «أراضي نساء» ولكن وللمرة الثانية قصة الحب التي ستجمع بينهما في المسلسل ستتتهي بالفراق، ولن يتزوجا.

المسلسل بطولة صابرين وإيمان العاصي وصفاء سلطان وتأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج محمد النقلي.