

«سرايا عابدين» تشغل الغيرة بين نيلالي كريم وغادة عادل ونور

في رومانسية من نوع آخر يرصد مسلسل «سرابيا عابدين» المفتر
عرضه في رمضان، قصص الحب التي عاشها الخديوي إسماعيل، والذي
يجسد بطله النجم السوري فضي حولي مع حريم القصر، ومنهن عادة
عادل التي تجسد دور الخادمة التي تتشا بينها وبين الخديوي إسماعيل
قصة حب، وتجسد الفنانة نelly كريم التي تجسد شخصية جنار زوجة
الخديوي ذات الأصول الشركية، وتنشغل الغيرة عليها وتحاول الانتقام

من كل واحدة تغرب من الخديوي، هنا تقام معركة البشارة بدور إحدى زوجاته والتي تعشقه حتى الموت ولكنها دائماً تشعر بأنه يبعد عنها. وتجسد يسراً ضمن أحداث العمل دور «خوشيار هاتم» والدة الخديوي إسماعيل، ويقتصر العمل على علاقة الخديوي بوالدته ودورها الفعالة في نشرته وحكمه للبلاد، كما ينطلق إلى حياة الخديوي إسماعيل أحد أبرز الشخصيات في التاريخ المصري، ولكن من الجوانب الشخصية داخل سريرها عابدين فنصر الحكم ولعلاقتها مع أم الملكة وزوجاته الأربع، وجاء كل ذلك في القسم من على الوجهين مختلفة الخدمة والحياة.

وحياته كل من عاش في الفضل من عليه القوم وحياة الحمد والجواري والصراحتات التي تحدث داخل أبواب السرايا.

العقل يضم العديد والعديد من النجوم منهم قصص خولي، بيسرا، نيللي، كريم، نور، غادة عادل، داليا مصطفى، نبيل عيسى، من كتاب، علاء مرسي، محمود البرزاوى، كارمن ليس، صلاح عبدالله، هبة نور، نهير أمين، يوسف فوزى، خالد سرحان، صفاء الطوخي، عبد الحكيم قططعان.

نادل السباعي، أنوشكا، إنجي المقدم، النص الدرامي للمؤلفة هبة مشاري حمادة والإخراج لعمرو عرفات.

دود أفعال النجوم في «رامز قرش البحر»

السقا ومحى يقفران في البحر ومايا دياپ تضرب رامز جلال

انتهى الفنان رامز جلال من تصوير برنامجه الجديد «رامز فرش المحرر» هو استمرار لفكرة «المقالب» التي قدمها رامز كل عام في رمضان، ولكن يجدوا أن تلك المرة هي الاشرس بين المقالب السابقة لرامز جلال حيث تقام فكرة البرنامج على دعوة النجم إلى البرنامج، على أنه سيمشارك في حلقة مواهية سياحية تروج لفكرة كأس العالم، مع مذيعتين أحدهما برازيلية الثانية ليبانية، داخل قارب بحري تم تجهيزه خصيصاً للتصوير في مدينة الجونة في القرنة.

وتقوم المذيعتان بإجراء حوار عادي معه، قبل أن تبدأ رحلة الربع ببحريه، وخلال 30 دقيقة، سجل البرنامج حالات ذهول ورعب، لم يتمالك متوجه فيها أصحابهم، ومنهم من أبدى شجاعة وبطولة، خلال إحدى حلقات، فقرر أحمد السقا إلى البحر بهدف إنقاذ المذيعة، بينما تتجدد الدم بعروق ياجد المصري من شدة الخوف، وقتل أنه فقد أحد أطرافه عند وفاته رجلاً بشريّة في البحر، ولشدة الاستغراب الذي انتابتة، لم يفهم بعد الباسط حمودة ما هو هذا الشيء الذي يتجه إليه.

وتراوحت ردود الفعل المتوجه، بين صمت تام ونوبات ذعر وصرخ، مما حدث مع مايا ديمب التي لخت رامز في وجهه بقوّة، بينما قامت فيفي بتصريف بعقوبتيها المعهودة في المواقف الغريبة، أما المغنى محمد حسني، فقرر القفز في البحر وقطع مسافة طويلة لإنقاذ حياته، ومن سير يوسف الحلاني أيضاً نوال الزغبي، جنات، نيكول سابا، جورج قرداحي، وغيرهم.

يدرك أن رامز قد خلال السنوات الماضية عدداً من البرامج هي «قلب الأسد»، و«تغلب الصحراء»، و«عنخ أمون»، وهي البرامج التي أزعّبت على التوجه والنصرين العبر.



卷二十一

ماجد المصري وأحمد السعدني يتنافسان على قلب «حبيبة» في «كلام على ورق»

ونكتشف القاتل الحقيقي، وبجسد أحمد زاهر دور قاتل ماجور يعمل مع أحد رجال الإعمال الشباب ويتفقد تعليماته، بينما تجسد روجينا دور فتاة «جومانة» تقع في علاقة مع «عماد» رجل بلا ضمير يتربّح من وراء العمل بالدعاية، حيث يجدن فضلات للعمل كفتيات ليل ونسماء، وبجسد دوره الفنان الراحل حسين الإمام، لكن مع مرور الأحداث يتحول حبيه لجوماناً إلى حب حقيقي.

تختوض اللبنانيّة هيفاء وهبي تجربة الدراما التلفزيونية لأول مرة في رمضان هذا العام من خلال دور «حبّيبيّة» في مسلسلها «كلام على ورق»، والذي سيعرض على شاشة التهار، وتقدم هيفاء دوراً رومانسياً، حيث تجمعها قصة حب بالفنان ماجد المصري وأيضاً تقع في حب احمد السعدني، ونكتشف أحداث المسلسل تفاصيل القصصي، المسلسل يشارك في بطولة هيفاء وهبي وماجد المصري، الفنانون أحمد

راهر، أحمد السعدني، روجينا، أهل رزق، أشرف زكي، والراحل حسين الإمام. تدور أحداث المسلسل حول جريمة قتل تحدث في ليلان، وينتهي فيها أحد المصريين المقيمين هناك لكن معه صدمة الأحداث تثبت بـ أعداء

لطفاً، من مع مسؤولي ونوابهم تجربة ايجابية من وحيهم.

هكذا أصبحت زينة ثروت صاحبة أجمل عينين في السينما المصرية

تداول رواد التواصل الاجتماعي صورة ممثلة زبيدة ثروت التي كانت تعرف بـ «صاحبة أحجل ثديين» في السينما، وتقطير الصورة المثلثة في عمر قدم، فانطلقت المغاربات بين هذه الصورة وصور إثنانة عندما كانت شابة، ولقيت الصورة إعجاب رواد التواصل الاجتماعي الذين شاردوا بمحال الجديدة الطبيعى، إذ لم تكن عمليات التجميل رائجة في مائتها، وأشاروا إلى أن الصورة أعادت إلى الآذان من الفن الجميل والراقى الذى لم يكن يعتمد على غراء والإيذال.

زبيدة ثروت كانت تلقب بـ «فاطمة السينما العربية»، آخر عمل شاركت فيه كان سر صحية «عائلة سعيدة جداً» مع المرحوم أمين الهنفى والمتنصر بالله «تأليف وإخراج الراحل السيد بدوى»، ثم قررت الاعتزال في أواخر السبعينيات بعد فيلم «المذنبون» «إخراج سعيد مرزوق».



30-0001-0020-0028-0

نيكول سبا تتزوج من «ياسين» للمرة الثانية في «فرق توقيت»

يعود النجم تامر حسني لمصان بعد غياب 3 اعوام عن الدراما التلفزيونية، بعدما قدم مسلسل «آدم»، بمسلسل «فرق توقيت»، والذي شاركه يعقوبة الفنانة الليثانية نيكول سابا، وهو من تأليف محمد سليمان عبدالملك وإخراج إسلام خيري.

تدور الأحداث حول شخصية «يسين» ويجسدتها تامر حسني الذي عمل وشقيقه «أحمد السعدني» في شركة كبيرة بمحال الدعاية والإعلان ملكها والده «محسن محيي الدين». وبمشاركة فيها صديق قديم له حسنه دور الفنان التونسي «نعميم عبده»، بينما تحول علاقة صداقتهما إلى عداء خلال أحداث العمل.

يتخصص «يسين» في مجال وضع الموسيقى التصويرية للاعلانات التي تنتجهما شركة والده، وتجسد الفنانة الليثانية «نيكول سبا» دور شيري المطلقة ولديها ابنة، وتمتلك محلًا مشهورًا يبيع الطحوي في منطقة نزمالك وتديره بنفسها، وبمرور الوقت تنشأ بينها ويسين علاقة حب، تواجه العديد من المشكلات مع طليقها ووالد ابنته الذي يجسد دوره عبد فؤاز، وتطور علاقة الكراهة بينه ويسين المرجة تصل إلى حداولته التخلص منه واستنجار أشخاص لقتله، بينما تجسد الفنانة شيري عادل دور صديقة الجامعة التي تشارك صديقها الكثير من مراحل حياته وتساعده فيها، وتلعب في سليم دورًا مختلفا تماماً، حيث تجسد دور فتاة خبيثة وحاذقة.

ولن يقوت تامر حسني الفرصة، ليغتني في مسلسله الجديد، حيث تنتهي مؤخرًا من تسجيل عدد من الأغاني التي تتضمنها أحداث المسلسل بن منها «بن يوم وليلة» كلمات احمد الجندي الحان مدین، وأغنية «هاموت وأرجع» كلمات عمر الرزاقي، الحان حمامة على..



شیوه من مهندسی فوق توانی

A black and white portrait of actress Dalia Massaad. She has long, wavy hair and is looking slightly to her left with a neutral expression. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting.

١٢٣