

في حلقة تميزت بالحماس والمفاجآت

The Voice : مرحلة الجسم تقترب

.. وشيرين تبكي على حال مصر

تميزت حلقة برنامج «The Voice» بالحماس والمفاجآت وكان أعضاء لجنة التحكيم وخصوصاً عاصي وشيرين نجمها باستيوار نتيجة عفويتها وتفاعلها مع المشتركين.

ومع انتهاء الحلقة الثالثة من مرحلة العروض المباشرة من برنامج اكتشاف المواهب «The Voice» اقتربت مرحلة الجسم مع استمرار التصفيات وصولاً إلى المرحلة الأخيرة للفوز باللقب.

استهلّت المنافسة مع مشتركين فريق الفنانين شيرين، أحمد، من لم أعطي عدلي أغنية «يا صديقي يا روحي» للفنان وائل كفوري فانت شيرين على أدائه ورحبت بفنائه هذه الأغنية، فيما قدمت أنجي أمين أغنية «ما تجيش سرتي» للفنانة أنغام فترات شيرين أن يواصلتها أمين تصلي جديداً على كل أغنية تقدمها وعبرت عن إعجابها بها الذي لم يعد خافياً على أحد، من لم أعطي عبدالعظيم الذهبي المسرح وقدم أغنية «يا صديقي» للفنانين عزيز الشافعي ورامي جمال فانت إعجاب اللجنة والحضور خصوصاً مع ما تدر به مصر في المرحلة الحالية، فدرفت شيرين الدموع من شدة أن أحساسه بالأغنية كان صادقا، ووصولاً إلى الوهبة الرابعة فريد غنام الذي قدم أغنية «Ai Se Eu Te Pego» للفنان Michel Telo الذي ومن المعروف أن شيرين تحبه كثيراً فقدمت الفيلات له وأعدت له أنها لن تستغني عنه وأنها فخورة به.

وكانت النتيجة اختيار الجمهور لبريد غنام ما أثار حماسه شيرين التي توجهت نحو المشتركين وباركت له، بينما اختار صابر الرباعي بقاء محمد عدلي وعبدالعظيم الذهبي.

في حين وجد عاصي الحلاني السببان عاصي الحلاني وبدأت مع موري حاتم الذي قدم أغنية «Hero» للفنان Enrique Iglesias، فغير عاصي عن إعجابه محمد عدلي وأنجي أمين على حساب عبدالعظيم الذي كان الأفضل، وهو الذي رده البعض إلى دعمها المستمر لأمين ابنة بلدها.

واللافت كان غزل عاصي لشيرين، حيث طلب من الحضور التصفيق لها لأنها بدت جد جميلة في الحلقة على حد تعبيره، وهو ما قد متعدد خصوصاً بعدما طالته الكثير من الانتقادات بسبب ضحكته في الحلقة الأولى عندما تعجرت شيرين وكانت أن تقع أرضاً، على الرغم من تأكيدها بأنه لم يكن يضحك عليها وأن ذلك ليس من شيمه.

المناقشة الثانية كانت في فريق الفنان عاصي الحلاني وبدأت مع موري حاتم الذي قدم أغنية «Hero» للفنان Enrique Iglesias، فغير عاصي عن إعجابه محمد عدلي وأنجي أمين على حساب عبدالعظيم الذي كان الأفضل، وهو الذي رده البعض إلى دعمها المستمر لأمين ابنة بلدها.

ووصلت المنافسة إلى فريق الفنان كاظم الساهر وبدأت مع ثور عرسوسي التي قدمت أغنية «time to say good bye» و«أنا في انتقارك» للسيدة أم كلثوم، فانتى كاظم على أدائها وقال لها: «كلك على بعضك حلو.. طابرة على المسرح حلو»، فيما قدمت ربي الخوري أغنية «First Be A Woman» للفنانة Gloria Gaynor وأغنية «مجنونة» للفنانة كارول سماحة، وكانت النتيجة بإبقاء الجمهور لمراد بوريقي، بينما وجد صابر



عاصي الحلاني يحمل موري حاتم وينادي به

على المسرح، ثم قدمت كريس جيه أغنية «Empire state of mind» للفنانة Alicia Keys، للفنانة داليدا، فوجد كاظم أنها أجادت الغناء بالعربي وبغير عن توتره من الاختيار بينهن لأنه كن منازرات، وصولاً إلى يسرى محنوش التي قدمت أغنية «When I need you» للفنان Leo Sayer وأغنية «الأبطال» لأم كلثوم فاشاد الساهر بصوتها وإحساسها.

وكانت النتيجة بإبقاء الجمهور ليسرى محنوش، بينما اعتذر صابر وشيرين عن الاختيار، فيما وجد عاصي أن ربي كانت الأفضل بين زميلاتها، لاختار كاظم في النهاية بقاء ثور عرسوسي وكريس جيه.

والمناظرة الأخيرة كانت في فريق الفنان صابر الرباعي وبدأت مع كياه الزاوي التي قدمت أغنية «بحلم ببقاك» للفنانة الراحلة نكري، فقال صابر أنها أخذته بصوتها وهي بالتالي تستحق البقاء، بينما قدم صابر أبو طالب أغنية «غريبة الناس» للفنان وائل جبار وكذلك أنتى صابر على إحساسه العالي وأدائه المميز، بينما اختارت ليماء جمال تقديم أغنية «مين ده اللي سبيد» للفنانة نانسي عجرم فانتها بطريقة سليمة بحسب تعليق صابر، ووصولاً إلى قصي حاتم الذي قدم أغنية «اللي تساك أشاه» للفنان عبد الله رويشد فغير صابر عن إعجابه الكبير به.

وكانت النتيجة بإبقاء الجمهور لقصي حاتم، فيما اختار أعضاء لجنة الحكم بقاء شيرين الزاوي وأنتى على الباقيين، ليحسم صابر الأمر باختيار كياه الزاوي وسامر أبو طالب للتأهل إلى المرحلة المقبلة.

على الرغم من تهديدات منتج «الزوجة الرابعة»

مجدي الهواري: «حريم الصياد» ستعرض ولن ألتفت للتهديدات



مشهد من مسلسل «الزوجة الرابعة»

وأشار إلى أن المسرحية ستحمل إسم «حريم الصياد» ويستعد فريق العمل للبدء في التصويرات خلال الأسابيع المقبلة استعداداً لعرضها في أقرب وقت ممكن.

وأضاف أن إسم المسرحية ليس مأخوذاً عن المسلسل التركي «حريم السلطان» ولن تحمل أي تقليد أو إقتباس من أحداث المسلسل، وأكد أنه لا يريد الحديث عن تفاصيل أحداث المسرحية حتى يترك الفرصة للمشاهد ليستمتع بها على أمل أن يعود الجمهور للمسرح من جديد.

يذكر أن «الزوجة الرابعة» شارك في بطولته إلى جانب الفنان مصطفى شعبان كل من علا غانم، ونقاء الخميسي، وهبة مجدي، وآيتن عامر، ودر.

على الرغم من تهديدات ممدوح شاهين منتج مسلسل «الزوجة الرابعة» للمخرج مجدي الهواري بمقاضاته إذا ما استكمل مشروعه في تقديم مسلسل «الزوجة الرابعة» على شكل مسرحية جديدة، والتي سيشارك فيها نفس أبطال المسلسل وعلى رأسهم الفنان مصطفى شعبان.

إلا أن المخرج مجدي الهواري أكد له «إيلاف» أنه لن يتراجع عن قراره بتقديم المسرحية، لأن ذلك قانوني بطلته ولا يحمل أي خطأ يعاقب عليه القانون، لهذا لن يلتفت للتهديدات.

وأضاف أن المسرحية ستتأول أحداث ومواقف بعيدة عن المسلسل لهذا لا يمكن القول أنها نسخة مطابقة للمسلسل، كما أنها ذات طابع خاص وإيقاع بعيد عن أحداث المسلسل.

أكد ان الفنان يطور نفسه ليستمر

حملي بكر: حماقي في «عق الزجاجة» وعمرو دياب يتفوق على عبد الحليم



حملي بكر

قال للحن المصري حملي بكر: «بالتأكيد عندما أصوات مبهرة وقادرة على العطاء مثل شيرين عبد الوهاب، أصل ماهر، سي فاروق، ريهام عبدالحميم وغادة رجب وأنغام» وأضاف بكر «حماقي مطرب ناجح لكنه مازال في عق الزجاجة، وعمرو دياب مطرب ذكي جداً ربما يتفوق على ذكاء عبدالحميم، ومحمود فؤاد استطاع أن يركب طريقاً خاصاً به، ونامر حسني صوت جيد لكن البلد إلى الورا» بحسب تعبيره.

عليه اختيار كلمات تليق به ويجدد نفسه... واعتبر بكر أن النجاح ليس كافياً للاستمرار للفنان وعليه أن يتطور حتى يستمر لأن كرسى النجومية أحياناً لا يكون صالحاً للجلوس عليه، وأضاف «نحن نعيش الآن للأسف بلا أدن فنياً وسياسياً واجتماعياً، خاصة في ظل تصاعد التيارات المناهضة للفن التي تحرم كل شيء عن جهل وتجر البلد إلى الورا» بحسب تعبيره.

شعبان عبد الرحيم: يخرب بيت إسرائيل



شعبان عبد الرحيم

يدخل الفنان الشعبي، شعبان عبد الرحيم، استوديوهات التسجيل خلال الأيام القليلة المقبلة لتسجيل أغنية كتبها الشاعر إسلام خليل تحت عنوان «يخرب بيت إسرائيل» التي يقدمها لدعم الشعب الفلسطيني وأهل قطاع غزة والإشادة بموقفهم خلال الحرب الإسرائيلية على القطاع.

وقال شعبان: إن الأغنية تعبر عن قلقه أيضاً مما يحدث في سيناء ومحاوله جن مصر لحرب مع إسرائيل، مشيراً إلى أن جنود إسرائيل مثل الفران التي تخاف من المهاجمة وتكتفي بالسلاح في مواجهة الشعب الفلسطيني.

وتقول كلمات الأغنية الجديدة «أنا عمري ما حبيتكوا يا دولة إسرائيل، يارب يخرب بيتكوا ويخذكوا عزرائيل، ينعل أبوخي دولة شيطان في كل مصر، واللي بيحصل في غزة طبعاً مقصود به مصر، عابزين تجرحونا في حرب على الحدود، قيران وعابزة ناخذ تارها من الأسود».

الجدير بالذكر أن الأغنية هي الثانية للفنان الشعبي ضد إسرائيل حيث قدم من قبل أغنية «أنا بكره إسرائيل» منذ حوالي العشر سنوات وحقق منها خلالها نجاحاً كبيراً.

وسط حضور العديد من نجوم الفن

مهرجان القنوات العربية يختتم دورته الثالثة

«النهار» الأعلى مشاهدة.. و«القاهرة والناس» الأجرأ و«أون تي في» الأفضل في المصادقية والحيادية



تكريم أسرة مسلسل طرف ثالث

اختتم مهرجان القنوات العربية دورته الثالثة، تحت رعاية مؤسستي الجمهورية، وفيلجر برنت، واتحاد المنتجين العرب لأعمال التلفزيون، بمدينة الإنتاج الإعلامي، وسط حضور العديد من نجوم الفن وغياب معظم الإعلاميين، واعتذار أحمد عليوة، رئيس المهرجان، عن الحضور لظروف خاصة.

وحصلت قناة «أو إس إن» على جائزة أفضل شبكة مشفرة، من خلال عرضها لأكثر من 100 فيلم دون قواصل، وحصلت شبكة قنوات «النهار» الفضائية على أعلى نسبة مشاهدة، وأفضل شبكة متنوعة وأفضل قناة رياضية «النهار رياضة» وتسلم الجائزة إبراهيم حمودة، رئيس القناة.

وحصلت شبكة قنوات «سي بي سي» على جائزة الحدث مباشرة وسرعة نقل الأحداث، وحصلت قناة «اون تي في» على جائزة المصادقية والحيادية في تناول الأحداث، ولقيت قناة «الحور» بـقناة الأسرة العربية»، وحصلت على جائزة أجراً فضاء فضائية «القاهرة والناس»، وشهد الحفل تكريم عدد كبير من النجوم الذين تألقوا خلال الأعمال الدرامية في شهر رمضان الماضي، على رأسهم الفنان محمود عبدالعزيز الذي حضر لتسلم جائزة التميز والإبداع عن دوره في مسلسله «باب الخلق».

وقد تم تكريم أسرة مسلسل «خطوط حمراء» وفي مقدمتهم الفنان أحمد السقا، وتسلم جائزة التكرم، المنتج الفني للمسلسل، محمود شعيب، كما حصل الفنان أحمد رزق على جائزة عن دوره في المسلسل.

وأهدى الفنان محمد إمام جائزته لشخصين هما المخرج الرachel إسماعيل عبد الحافظ، والكاتب الرachel إسماعيل أنور عكاشة.

كما تم تكريم أسرة مسلسل «طرف ثالث»، وهم الفنانين أمير كرارة ومحمود عبد المغني وعمرو يوسف، كما حصل المسلسل على جائزة التميز.



محمود عبد العزيز جائزة التميز والإبداع عن دوره في مسلسله «باب الخلق»