

يسرا: زوجي يفضل أن تكون حياتنا الشخصية خارج اهتمامات الصحافة



يسرا

كشفت الفنانة يسرا سبب عدم وجودها مع زوجها خالد سليم في الحفلات والأماكن العامة، وعدم التقاط الصحف الصور لهما معاً.

يسرا قالت إن زوجها خالد لا يحب التصوير والتلوه معها، ويفضل دائماً ألا يكون للإعلام أي صلة بعلاقتها وأن تكون حياتها الشخصية خارج اهتمامات الصحافة.

يسرا أضافت: خلال تواجدها مع الإعلامية منى الشاذلي، أنها عندما زلت يوم 30 يونيو إلى ميدان التحرير رفض زوجها أن يتركها معها، وخرج مع أصدقائه وخرجت في بدورها مع أصدقائها.

الفنانة المصرية أكدت كذلك أن علاقتها بعائلة زوجها قوية، حيث أن «حماتها» الراحل صالح سليم كان بمثابة أب لها، لافتة إلى أن الفنان هشام سليم أخ قريب منها. وأنها تفتخر دوماً بانتمائها لهذه العائلة.

يسرا قالت إن الفنانة الراحلة لميلي مراد كانت صديقة مقربة من جدتها، وأنها تعشق صوتها ولقدته من قبل في الإذاعة. لافتة إلى أنها تحب الاتصال دائم بالفنانة نادية لطفي، والتي غنتها مؤخراً على مسلسل «سرايا عابدين»، ووصفتها بالبرشبية.

زين عوض تتألق في حفل افتتاح مهرجان جرش بفستان روماني إغريقي بأوراق ذهبية



زين عوض خلال الحفل

وسط حضور كبير وعلى المسرح الشمالي في مدينة جرش العريقة كانت الفنانة زين عوض نجمة افتتاح مهرجان جرش 2014 بحضور رئيس الوزراء معالي عبدالله النشور وأمين عمان السيد عقل بلتاجي، وعبرت الفنانة زين عن سعادتها الكبيرة في أن تكون ضيفة شرف مهرجان مهم لطلما احتضن مختلف الثقافات والفنون من كل أنحاء الوطن العربي والعالم في مدينة لها تاريخ الري عظيم يزعم به الأردن ويفخر بها الشعب الأردني من بين الدول و تشكر إدارة المهرجان على كل جهودهم.

و أيضاً عبرت عن سعادتها بوجود أوركسترا وكورال المعهد الوطني بقيادة المايسترو محمد عثمان صديق، الذي أبدع في دمج أغنيتهما الخاصة «بلدنا غير» كلمات والحان والل الشرفاوي الذي تفاعل مع كلماتها الجمهور، مع رائعة موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب «أردن أرض العزم» وأغنية «جنة جنة الله يا بلدنا» و ظهرت نجمة حفل افتتاح مهرجان جرش بفستان رائع من وحى روماني إغريقي من تصميم المصمم الأردني حكيم. و أيضاً تحلت بأوراق ذهبية من مجوهرات دار شوكت الشامي.

وعلى صعيد آخر انتهت من تسجيل أغنية ديو مع نجم الأردن الفنان عمر العبدلات بعنوان «كلنا فرح» من كلماتها والحانها وتوزيع الفنان احمد شفيق ساني، لكأس العالم من إنتاج شركة زين للاتصالات. هذا وتستعد حالياً للسفر إلى بيروت لتسجيل جديدها «وين حبالي» من الحان زياد بروجي و كلمات احمد ماضي وتوزيع عمر صباغ.

رانيا يوسف متفائلة برغم خروج «الصندوق الأسود» من السباق الرمضاني



رانيا يوسف

خرج مسلسل «الصندوق الأسود» بطولة الفنانة رانيا يوسف من السباق الرمضاني بعدما انفقت الشركة المنتجة مع فريق العمل على استكمال التصوير بعد شهر رمضان لعرضه خارج الموسم الدراسي، خصوصاً أنه مازال أمامهم ثلاثة أسابيع تقريباً للإنتهاء من تصويره بالكامل.

وقالت أن تأجيل عرض المسلسل سيكون في صالحه، وأشارت إلى إن الشركة المنتجة ستسوقه في شكل أفضل بعد شهر رمضان ما سيوفر له الفرصة ليحظى بنسبة مشاهدة متميزة.

وأضافت رانيا أن النجاح الذي حققته بعض الأعمال خارج السباق الرمضاني يجعلها تشعر بأن «الصندوق الأسود» سيكون واحداً منهم، خصوصاً أن فريق العمل بذل جهداً كبيراً ليخرج العمل في أفضل صورة ولينفذ الحكاية الدرامية المكتوبة في الورق في شكل جيد.

وأكدت أنها لا تشعر بالحزن لكونها ستكون موجودة في السباق الرمضاني من خلال مسلسل «الوصايا السبع» الذي تشارك في بطولته مع مجموعة كبيرة من الفنانين، وأشارت إلى أن تجربتها في هذا العمل جديدة ومختلفة عليها وتراهن على نجاحها وسط الأعمال الرمضانية المتنافسة.

صورت الفنانة هند صبري، وأحدة من حلقات مسلسل «إمبراطورية مين»، والتي تستضيف فيها شخصية إبله فاهيتا، كما حرصت هند على التقاط صورة مع إبله فاهيتا.

جدير بالذكر أن هند تواصل تصوير أحداث العمل داخل ديكور فيلتها بالمعادي والتي يتم فيها تصوير معظم الأحداث التي تدور في إطار كوميدي حول عائلة مصرية عريقة في الخارج، ويكرروا العودة إلى مصر، لتواجه العائلة العديد من المواقف والمخالفات الكوميدي.

ويشارك في بطولة المسلسل عزت أبو عوف، ومحمد شاهين، وسلوى خطاب، وعدد من الأطفال، إضافة إلى عدد كبير من ضيوف الشرف، وهو من تأليف غادة عبد العال، وإخراج مريم أبو عوف، وإنتاج طارق الجنايني.



هند صبري

ادعت تعرضها للنصب والخداع من جانب أسرة عمل البرنامج

للمرة الأولى .. رامز جلال يكشف أغرب فضيحة لـ «آثار الحكيم»



رامز جلال



آثار الحكيم

معها إلى الفندق للتفاوض حول الاجر الجديد وبعد مفاوضات استمرت لما يقرب من الساعتين تم الانتهاء الى حصولها على 50 ألف جنيه قامت بالتوقيع على ابصال استلام المبلغ نظير اشتراكها في برنامج «رامز جلال 2014» وغادرت القاهرة صباح اليوم التالي، و بعدها بـ 48 ساعة فوجئنا باتصال جديد من آثار الحكيم تطلب فيه الحصول على 50 ألف جنيه إضافية بحجة أنها سمعت أن الأرقام التي يحصل عليها الفنانون الأخرين أكثر من ذلك بكثير وإلا فالبديل أنها ستشن حملة ضارية ضد البرنامج من أجل حرق الفكرة والتشهير واعادة تصوير باقي حلقات البرنامج.

واقعا اكتشفنا أننا نتعرض لعملية ابتزاز ممنهجة من الفنانة المعتزلة، فطالباها بأن تعيد لنا مبلغ الخمسين ألف جنيه التي حصلت عليها مقابل تسليمها «الماتريال» الخاص بالحلقة والغاؤها، لكنها رفضت وأنهت المكالمة.

في اليوم التالي فوجئنا بفيدياها بإرسال عدد من رسائل SMS على أرقام عدد من العاملين في البرنامج تهددهم فيها بالهجوم للقضاء والتشهير بالبرنامج وكشف المقلب في وسائل الإعلام حتي يعرف الضيوف وبالتالي لا يتمكن من تصوير باقي حلقات البرنامج . ولكننا احتفظنا بنفس موقفا السابق وهو رفض أي محاولة ابتزاز من جانبها . وذلك لأننا في نكاه الرأي العام الذي أصبح قادرا علي اكتشاف الفرق بين الحقيقة والترفيف . ولقننا في نزاهة القضاء الموضوعي الذي سيلجأ له فريق عمل البرنامج لرد اعتبارهم وتحصي كم الإغراءات والأكاذيب التي ادعتها آثار الحكيم طوال الفترة الماضية.

أن يكون أي شخص يعمل في هذا البرنامج يوصلني أو بيركع لربنا» . وهو الأمر الذي لم يعد مقبولا السكوت عنه . ودفعنا للرد عليها وتوضيح كل ما حدث بالتفصيل.

وعن تفاصيل الواقعة، اتصلنا بالفنانة آثار الحكيم فعرض علينا استضافتها في أحد البرامج الحوارية والمفترض تصويره في الجوة بمدينة الغردقة . وهو السيناريو الذي تم استخدامه مع كل ضيوف نسخة العام الحالي من البرنامج. . وقتها طالبتنا آثار الحكيم بالحصول على مبلغ 35 ألف جنيه نظير موافقتها علي الظهور في البرنامج ووافقت ادارة البرنامج علي الرغم من أن القصي اجر تحصل عليه هذه الفنانة هو عشرة آلاف جنيه مصري كما طلبت حجز تذكرة ذهاب وعودة «فرست كلاس» من القاهرة للغردقة لها ولشباب في العشرينات من العمر . حضر معنا نقول أنه ابن شقيقها وكذلك حجز غرقتين لهما يأخذ الفنانك الخمس نجوم في قرية الجوة وبالفعل تم تنفيذ كل ماطلبت.

وفي الصباح حضرت إلى مكان التصوير وصورت الحلقة وبعد اكتشافها أنه مقلب أجرت حوارا لما يقرب من نصف ساعة مع رامز حول المقلب وأصعب اللحظات التي عاشتها وفي نهاية حوارها مع رامز قالت له «طلنا البرنامج مقلب وأنت اللي بتقدمه أنا عابرة ضعف الرقم اللي كنت متفلة عليه مع الاعاد لاني متفلة علي حوار ٢٠ دقيقة شئ كل المسلسلات اللي اتوا عملتها ديه».

وانتهت الحلقة بشكل عادي وعادت للفنقن التي تقبع به وكان ذلك في حدود الساعة الثالثة عصرا ، وذهب فريق الإنتاج

وصل بيان إعلامي من مكتب الفنان رامز جلال يوضح فيه حقيقة أزمة مع آثار الحكيم. وجاء نصه كالآتي:

طوال الأسبوعين الماضيين لم تترك آثار الحكيم أي وسيلة إعلامية . إلا وحاولت أن تدعي من خلالها تعرضها للنصب والخداع من جانب أسرة عمل برنامج «رامز فرش البحر» . وطوال تلك الفترة التزم فريق العمل الصمت أمام هذا الكم الهائل من الإزعاءات والأكاذيب حتي لا تشغل الرأي العام بما هو أهم ولحق أن يتشغل به . لكن إصرار الفنانة المعتزلة علي أن تخلق لنفسها مساحة من التواجد الإعلامي بعد انحسار الإضواء عنها علي حساب اسم وشهرة برنامج يحقق اعلى نسب مشاهدة برامجية في مصر طوال الخمس سنوات الماضية وبجبه ملايين المشاهدين العرب والمصريين . وتجاوزها الخارج عن الحدود والأداب للمعارف عليها لدرجة وصف مقدم البرنامج وفريق العمل وضيوئه بالناهين وهو وصف لا يليق أن يصدر من فنانة في حجمها أو يوصف به ما يقرب من 120 نجم ونجمة في مجالات مختلفة استضافهم رامز جلال على مدار السنوات الأربع الأخيرة وتقبلوا برامجه يصدر ربح . وكذلك محاولتها المستمرة والدؤبية للزج باسم القيادة السياسية في خلاف القصي ما يطبق عليه أنه خلاف عالي.

والمشكلة الأكبر ان الفنانة الغاضلة لم تكف في تجاوزاتها عند هذا الحد فقط . بل امتد الأمر إلي تشكيكها في تدوين فريق عمل البرنامج والصلة التي تجمعهم برئهم سبحانه وتعالى . لدرجة أنها قالت في إحدى المقابلات التلفزيونية «اتحدى

يوشك فريق عمل المسلسل الكوميدي «أنا وبابا وماما» على الانتهاء من تصويره تمهيدا لطرحه خلال شهر رمضان، وهو يسرد ما يحدث داخل الأسرة المصرية من نقاشات وخلافات في الرأي ومواقف كوميدية بين الأبناء والآباء.

داخل أسرة صغيرة تتكون من أب وأم ولثلاثة أطفال في مراحل تعليمية مختلفة، تدور أحداث المسلسل الكوميدي الجديد «أنا وبابا وماما» بطولة الفنان الشرف عبدالباقي، الفنانة نشوي مصطفى، لقاء سويدان، أسماء عباس، منير مكرم، إلهام عبد البديع، سمر جابر ومحمد الشرنوبلي.

المسلسل من تأليف فداء الشندوبلي وإخراج مايكل بجويج في أولى تجاربه الإخراجية في الدراما. بعدما قدم عدداً من الأعمال الدرامية يتناول فيها ما يحدث في الأسر المصرية والتحديات التي تواجه كل أب في التعامل مع أبنائه في ظل التطور التكنولوجي والعادات الغربية التي يتعرف إليها الأبناء بفضل التكنولوجيا الحديثة.

يظهر الفنان الشرف عبد الباقي في شخصية «الشرف» الأب المزجج من سلوى التي تقدم دورها نشوي مصطفى، ولديه منها ثلاثة أبناء



مشهد من المسلسل