برعاية من كبار الشركات والمؤسسات الخاصة والحكومية

مؤتمر الكويت الرابع للعلاقات العامة والإعلام ينطلق 19 الجاري

د. سهير المهندي

د. فهد إبراهيم الشهابي

المستشار الإعلامي محمد العصيمي

جوليان كلارك جيرفواز

سلطان البازعي

عدد كبير من المتحدثين العالميين والخليجيين والكويتيين سيكون لهم دور بارز في إثراء جلسات وورش العمل

تنطلق فعاليات مؤتمر الكويت الرابع للعلاقات العامة والإعلام 2012 تحت شعار «عصر العلاقات العامة» الذي تنظمه شركة وي للخدمات الإعلامية المتكاملة بالتعاون مع الجمعية الدولية للعلاقات العامة – فرع الخليج «IPRA – GC» وجمعية العلاقات العامة الكويتية في الفترة من 19 إلى 20 ديسمبر 2012 في فندق شيراتون الكويت.

وقالت اللجنة المنظمة في بيان صحافي: ان المؤتمر في دورته الجديدة يحظى برعاية من كبار الشركات والمؤسسات الخاصة والحكومية في مقدمتها وزارة الإعلام كراعي رسمي للمؤتمر، شركة زين للاتصالات المتنقلة كراعي رئيسي، بيت التمويل الكويتي شريك استراتيجي، مؤسسة البترول الكويتية راعي ذهبي، بنك برقان والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، إلى جانب الناقل الرسمي للمؤتمر مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية.

وأضافت أن أبرز ما يميز المؤتمر في دورته الرابعة هو عدد ومستوى المتحدثين العالميين والخليجيين والكويتيين والذين سيكون لهم دور بارز في إثراء جلسات وورش عمل المؤتمر وبما يحقق الفائدة للحضور المتخصص والذي يمثل إدارات العلاقات العامة والتسويق في المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص، حيث يركز المؤتمر هذا العام على الدور الفعال الذي يمارسه قطاع العلاقات العامة في مختلف وسائل الإعلام التقليدي والاجتماعي، وكيفية اعتماد استخدام هذه الوسائل بطريقة مسؤولة وفعالة لتشجيع التدفق الحر للمعلومات وضمان الريادة للعلاقات العامة والإعلام في قطاع التواصل.

وتتضمن قائمة المتحدثين كلا من المستشار الإعلامي وخبير الإعلام الجديد محمد العصيمي، رئيس الجمعية العربية للمسئولية الاجتماعية في البحرين ونائب رئيس مجلس الإدارة في الجمعية الدولية للعلاقات العامة – فرع الخليج سلطان البازعي، والخبير العالمي في إدارة الأحداث والمؤتمرات والمعارض جوليان كلارك جيرفواز وهو الشريك والمؤسس لمجموعة «فريش انسايت» للاستشارات المتخصصة.

كما يشارك في جلسات المؤتمر من البحرين الدكتور فهد الشهابي مؤسس ورئيس جمعية العلاقات العامة البحرينية ونائب الرئيس في البحرين لجمعية العلاقات الدولية –فرع الخليج، والدكتورة سهير بنت سند المهندي القائمة بأعمال رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام في معهد البحرين للتدريب والخبيرة في المجال الإعلامي والإداري والتدريبي، ومن الكويت تشارك الدكتورة هبه المسلم عضو هيئة التدريس في جامعة الكويت كلية الآداب في قسم الإعلام.

ومن المتحدثين أيضاً أعضاء الجمعية العربية للمسئولية الاجتماعية للشركات خلود الفيلي والدكتور خالد بو مطيع.

ويتميز المؤتمر لهذا العام أنه يتبنى عدة محاور هامة تهدف جميعها إلى تمكين العاملين في هذا القطاع من مواكبة الممارسات والتحولات الجديدة في مجال العلاقات العامة، ومن أهمها ورشة عمل متخصصة يتم تناولها للمرة الأولى في الوطن العربي حول صياغة الرسالة الإعلامية في الإعلام الجديد، يقدمها المستشار الإعلامي محمد العصيمي، حيث يتعلم المشارك منها كيفية صياغة رسالة إعلامية مؤثرة وناجحة في وسائل الإعلام الجديد، بالإضافة إلى ورشة عمل تتحدث عن صقل مهارات المتحدث الإعلامي الرسمي للشركة أو المؤسسة لتمثيلها بفاعلية أكبر.

كما يتضمن المؤتمر جلسات ومحاضرات قيمة كإدارة المناسبات في عالم ذو بيئة عمل سريعة التغير – كيفية الحصول على أفضل النتائج، العلاقات العامة والإعلام المتخصص – الإعلام البترولي والإعلام الرسمي والإعلام المالي، المسؤولية الاجتماعية للشركات وارتباطها الوثيق بممارسة العلاقات العامة، بناء شبكة قوية فاعلة للعلاقات العامة عبر صياغة متطورة لطرق إجراء حوارات جديدة في هذه الحقبة، بالإضافة إلى مواضيع وقضايا أخرى ترتبط بثورة التغيير التي يواجهها قطاع العلاقات العامة والإعلام والتي تهدف إلى الارتقاء بهذه القطاعات ليس في دولة الكويت فقط بل في جميع دول مجلس التعاون الخليجي، خاصة أن جميع العاملين في القطاعين العام والخاص يدركون أهمية الاتصال والتواصل بين الجميع في هذه المرحلة الهامة التي تمر بها المنطقة.

استعراضات بميزانية ضخمة لحفل هيفاء وعاصي برأس السنة

هيفاء أثناء التدريبات

تجري الاستعدادات على قدم وساق لحفلة رأس السنة التي سيحييها الفنان عاصي الحلاني والنجمة هيفاء وهبي في قاعة «بيال» في وسط بيروت، علما أنه الحفل الأول في لبنان الذي تنظمه شركتا «آي غروب» و«أم آر سفن»، وسيقام استعراض بميزانية ضخمة جدا حيث سيتقدم هيفا استعراضات خاصة بالحفلة، وقد سافرت خصيصا الى باريس للخضوع للتدريبات اللازمة، علما أنها تابعت لمدة أسبوعين تدريبات مكثفة مع اختصاصيين.

وكانت شركتا «آي غروب» و«أم ار سفن» فاجأتا الحلاني بالاحتفال بعيد ميلاده عند القيام بالبروفات، فأحضرت قالب حلوى مميزا من أجل الفارس.

يذكر أن هيفاء خصّت برنامج «عيون بيروت» الذي يعرض على قناة «اليوم» بلقاء أثناء البروفات، وقد حصلت «أنا زهرة» على صور خاصة من اللقاء.

الاحتفال بعيد ميلاد عاصي

الأمور لم تتبدل على الرُّغم من تغيُّر الحكَّام

المذيعة هالة فهمي: ماسبيرو مبنى «أمني» استشرى فيه الفساد

جهاز أمن الدولة راقبني لمدة عام تقريبًا لشرائي المجلات والصحف الأجنبية للإطلاع عليها

منعت من الظهور عام 2009 بقرار من أنس الفقي بسبب التصدي لاتجاه الدولة لبيع مبنى التليفزيون وخصخصته

هالة فهمي

وصفت الاعلامية، هالة فهمي، مبنى التليفزيون المصري «ماسبيرو» بالمبنى الأمني الذي يوجد بداخله فرع لجهاز أمن الدولة المنحل، مشيرة إلى أن الفساد انتشر فيه وتوغل بشكل كبير حيث باتت عائلات بأكلمها تعمل داخله.

وأضافت هالة في حوار مع «إيلاف» أن هناك الكثير من الصعوبات التي تعوّق العمل في التليفزيون من بينها تدخل أكثر من جهة، والاعتراض على إنتقاد ما يصدر من المسؤولين، مؤكدة أن هذا الوضع بقي كما هو عليه بعد ثورة 25 يناير.

وعن بدايتها قالت عملت في التليفزيون منذ عام 1987 حيث التحقت للعمل كمساعدة مخرج بالقناة الثالثة على الرغم من رغبتي بالعمل مذيعة، لكنني انتظرت حتى جاءت فرصتي عام 1991 ونجحت بمجهودي من دون حاجة إلى أية واسطة.

ثم انتقلت للعمل مذيعة بعد ذلك بوقت قصير، وتنقلت بين أكثر من مكان بسبب آرائي السياسية ومعارضتي لضيوفي ومناقشتهم في الأرقام التي تقال للوصول الى الحقيقة، حتى قرر مسؤولو التليفزيون توجيهي لبرامج الاطفال باعتبار أن هذه البرامج يقدمها المغضوب عليهم في التليفزيون، لكن أيضا لم اسلم من المشاكل.

فبرامج الاطفال لابد وأن تحمل رسالة، ليس فقط تعليم تناول الطعام والإرشاد والنصح، ولكن علينا المساعدة في تركيز إدراكهم للواقع الذي نعيش فيه، فمثلا خلال أحد الحلقات كنت أعرفهم بالقضية الفلسطينية واتهموني بأنني أتحدث في السياسية مع الأطفال واحاول إقحامها في برنامجي وهذا ليس صحيحًا ولكن كان هدفي دائمًا أن يكون الجيل الجديد ناشئ سياسيًا بشكل صحيح.

وعن سؤالها عن تعرضها لمشاكل امنية بسبب ذلك اجابت بالطبع، فماسبيرو هو احد قلاع جهاز امن الدولة المنحل، وأتذكر عام 1994 راقبني الجهاز لمدة عام تقريبًا لكي يثبت أنني شيوعية حيث كنت وقتها أشتري المجلات والصحف والأجنبية للإطلاع عليها، ومن كان يقوم بهذه الخطوة هو شيوعي من وجهة نظرهم، ولكنهم فشلوا في إثبات ذلك، وبقيت عرضة للاضطهاد في العمل، إضافة الى وجود أكثر من جهة تراقب ما يقال على الشاشة سواء كان مسجلا او على الهواء.

واوضحت انها منعت من الظهور على الشاشة عام 2009 بقرار من وزير الاعلام وقتها انس الفقي بسبب التصدي لاتجاه الدولة لبيع مبنى التليفزيون وخصخصته وتصفية العاملين فيه وفقا لاتفاق كان يتم التحضير له مع الاتحاد الاوروبي، واعتصمت مع مجموعة من زملائي 5 ايام امام المبنى حتى تدخل الوزير وبدأ بالتفاوض مع كل منا بمفرده، وعادت الاغلبية بعدما حصلت على امتيازات بعضها خاص بالمرتبات وبعضها خاص بالبرامج، بينما منعني بسبب استمراري على موقفي ورفضي فكرة تصفية العاملين بالمبنى، حيث كان وقتها قد بدأ باتخاذ هذه الخطوات وإخبار غالبية العاملين بضرورة قيامهم بالبحث عن مكان اخر للعمل.

كيف يمكن حل مشاكل هذا المبنى الكبير؟

وعن كيفية حل مشاكل المبنى الكبير قالت: ان الحل بسيط ومعروف للجميع، ويتلخص في تشكيل مجلس أمناء محايد يضم مجموعة من الشخصيات الاعلامية التي تتفهم طبيعة العمل داخل المبنى، وتتولى إدارته ويخضع العمل فيه لسياسة الثواب والعقاب بحيث يحصل كل من يعمل على حقه، فالمبنى يحقق أرباحًا كبيرة للغاية لكن الفساد الموجود بداخله يبتلعها بشكل كامل.

تستعد لتصوير أغنية «أنت غير» على طريقة الفيديو كليب

سلمى: أحب جميع ألوان الغناء وأميل إلى اللون الطربي

سلمى العلوي

تستعد الفنانة، سلمى العلوي، لتصوير أغنية «إنت غير»، من كلمات وألحان أبو سعود وتوزيع سعيد الفيلالي وإخراج عبد الإله عبد الدايم، على طريقة الفيديو كليب بمدينة مراكش المغربية، وقالت سلمى لـ«إيلاف» أن التصوير وصل إلى مراحله النهائية حيث يرتقب عرضه على إحدى القنوات الموسيقية العربية.

كما شاركت أخيرًا في ملحمة وطنية بعنوان «ربيع مملكة» من تأليف وإخراج وإنتاج الشاعر والكاتب توفيق عمور إلى جانب عدد كبير من الفنانين أمثال محمود الإدريسي، آمال عبد القادر، محمد الغاوي، عبد المنعم الجامعي، محمد العنبري، و شارك في تلحينها كل من محمود الادريسي، عزيز حسني، عز الدين منتصر، شكيب العاصمي، والمايسترو عبد الرحيم منتصر، وأخرجها الفنان محمد عاطفي حيث عرضت لأول مرة على مسرح محمد الخامس.

كما تحضر سلمى لأغنية مغربية بعنوان «شكون انت يا هذا» من كلمات الزجال المراكشي صاحب الاغنية الشهيرة «العيون عيني» محمد شهرمان، والحان الملحن الشاب كريم فنيش.

الى ذلك، تلقت سلمى العلوي دعوة من فنانين عرب من قطر والإمارات العربية المتحدة لإحياء حفلات فنية، وأشارت إلى أنها تحب تأدية جميع ألوان الغناء لكنها تميل أكثر إلى اللون الطربي بصفته المدرسة الاولى التي تربى عليها صوتها، كما ستجعل من مصر مقرًا لإقامتها لإحياء حفلات فنية وربط الاتصال بفنانين كبار وأيضا لتسجيل أغان خليجية من كلمات وألحان يوسف مهنا.

وعن سر هذا التركيز على الأغنية الخليجية قالت سلمى إنها تقبل جميع العروض العربية اذا كانت جيدة سواء الاغنية الخليجية أو الشرقية، مشيرة الى أنها تفضل أداء كل ألوان الأغنية العربية، وأوضحت أن أغلب العروض التي تتلقاها هي من فنانين خليجيين.

وعن تقييمها لمستوى الأغنية المغربية الشبابية قالت سلمى العلوي لـ «إيلاف» إن للاغنية الشبابية جمهورها، وأشارت إلى أن هذا اللون الغنائي سيكون أقرب الى قلبها إذا كان يتضمن كلمات هادفة وألحان تصل إلى القلوب، وأوضحت أنه ليس من الضروري إدخال الإيقاعات الخفيفة على الأغنية الشبابية.

وبخصوص السبيل لتحقيق الإنتشار للأغنية المغربية قالت إن ذلك يكمن في توظيف كلماتها مع ألحان عالمية مع الحرص على الحفاظ على اللهجة المغربية.

وفاء عامر تبلغ مباحث الإنترنت عن حساب وهمي لها على «توتير»

وفاء عامر

قامت الفنانة وفاء عامر بإبلاغ مباحث الإنترنت عن وجود حساب وهمي لها «على تويتر».

وعلقت وفاء على الأمر قائلة على صفحتها الشخصية «فيس بوك»: «يا جماعة أنا معمولي حساب على تويتر وأنا مليش حساب على تويتر وبلغت دلوقتي مباحث الإنترنت تاني.. الحرامية بتقول إني بكره مصر، وأنا بقول للعالم كله مصر أغلى عليا من روحي وساخد حقي، وأنتم كمان لازم تاخدون حقكم.