رفاقة من أهل الفن يعيدون شريط الزكريات

كبار النجوم شيعوا عمار الشريعي .. إلى مثواه الأخير

المنتج محسن جابر خلال صلاة الجنازة على روح الشريعي

نقيب الموسيقيين إيمان البحر درويش

المطرب علي الحجار والذي يعد أحد اكتشافات عمار الشريعي

شيع الآلاف من أبناء محافظة المنيا، جثمان الفنان الموسيقار عمار الشريعي من منزل العائلة، إلى مثواه الأخير بمدافن مركز سمالوط.

وتقدم المشيعين الفنان علي الحجار والفنان محمد عبد الحافظ والشاعر الكبير سيد حجاب والمنشد الديني محمود ياسين التهامي، وعدد كبير من المثقفين ورموز العائلات بمركز سمالوط ومحافظة المنيا.

وقال الشيخ محمود التهامي لـ «اليوم السابع» إنه لن ينسى فضل الموسيقار عمار الشريعي، فهو الذي أرشده إلى علامات المد في سورة مريم للشيخ محمود إسماعيل وكان دائما يوصيني بسماع الشيخ علي محمود، مضيفا «لقد رحل عنا الشريعي بجسده، ولكن سيظل في قلوبنا».

وكان الفنانون قد شيعوا جثمان الموسيقار الكبير قبل وصولة الى المنيا في مسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين

وقد حضر عدد كبير من الفنانين منهم إيمان البحر درويش، وصلاح السعدني، والمخرج جلال الشرقاوي، ودلال عبد العزيز، ومصطفى كامل، ومحمد هنيدي، ومحمد عبد الحافظ، كما حضر وزير الثقافة، محمد صابر عرب.

وكان الشريعي قد وافته المنية اثناء تلقيه العلاج عن عمر يناهز الـ64 عاما بعد صراع طويل مع المرض

ولا زالت الصدمة من خبر وفاة عمار الشريعي تملأ العديد من المطربات اللواتي كانت تربطهن علاقة وثيقة بالموسيقار الراحل الذي كان سببا في اكتشاف عدد منهن وتقديمهن إلى الساحة الفنائية.

واعربت آمال ماهر عن حزنها الشديد لوفاة الموسيقار الكبير الذي كانت تعتبره بمثابة والدها، إذ كان أول من اكتشفها وقدّمها إلى الجمهور ودعمها فنياً. وكتبت المطربة المصرية من خلال صفحتها الرسمية على «الفيس بوك»: «فقدت مصر رمزًا من رموز الفن، وأنا شخصيا فقدت أجمل وأطيب إنسان رأيته في حياتي، وكان سبباً من أسباب وجودي في الفن. والدي وأستاذي الأستاذ عمار الشريعي، الله يرحمه ويحسن إليه، الحياة بجد ميقاش ليها طعم من غيره، الله يرحمه».

كذلك، عبّرت أنغام عن بالغ الحزن والأسى لوفاة الشريعي، مؤكدة أنها قدمت معه عدداً من الأعمال التي لا تنساها كتتر مسلسلي «العائلة»، و«حديث الصباح والمساء»، فضلاً عن تقديمها أغنيتين معه هما «سنين» و«علشت»، علماً أنهما تعتبران آخر أعمال الشريعي الغنائية.

وعبر صفحتها الرسمية على «الفيس بوك»، طلبت أنغام من محبيها الدعاء له بالمغفرة والرحمة، كاتبة: «فقد عالمنا مصدراً آخر للبهجة».

أما غادة رجب التي أكدت أنها كانت تربطها علاقة خاصة بعمار الشريعي الذي تبنّى موهبتها منذ كانت في الخامسة من عمرها، وقد تربّت في منزله، فكتبت عبر صفحتها الرسمية: «يا بويا، يا صاحب أحلى ضحكة، وأطيب قلب، بفتكر دلوقت وأنا طفلة بلعب في بيتك بتدلعني وتلاعبني. لسه كلامك معايا وأنت بتقولي انتي حاجة تانية بقلبي غير أي حد، عشان انت بنتي أنت بنتي بجد مش هزار، أنا اللي مربيك وأنت الصوت الوحيد اللي بيبكيني، أرجوكم قراءة الفاتحة على روح أبي عمار الشريعي، والدعا ربنا يرحمك ويجعل مثواك الجنة ويدخلك فسيح جناته».

ونعت لطيفة أيضاً الشريعي، مؤكدة أنه من صنع نجوميتها في الوطن العربي وقدمت معه «أكتر من روحي بحبك»، و«أرجوك أوعى تغير»، إذ كتبت المطربة التونسية عبر صفحتها على فايسبوك: «ورحل عاشق تونس وشعبها، الموسيقار الكبير المصري عمار الشريعي!».

أما الفنانة لبلبة التي قدمت منذ صغرها وحتى شبابها عشرات الأعمال مع الموسيقار الكبير فقد بكت بكاء شديدا عندما سمعت بالخبر ، وقالت انه استراح من الاجواء الحزينة التي تمر بها مصر ، واكدت لـ «النشرة» أنها منذ فترة عثرت على شيئ يشبه الكنز في استديو عمار الشريعي الذي يجاور منزلها بمنطقة الدقي ، وهو مجموعة من الأغنيات النادرة لها ، التي لحنها لها الشريعي.

وكانت لبلبة تستعد لعقد جلسات عمل معه حيث قررت ان تعيد توزيع تلك الأغنيات وتغنيها من جديد ، ولكن القدر لم يمهله ليشهد على هذا المشروع ، الا ان لبلبة اكدت انها سوف تقوم بتنفيذ المشروع كهدية منها لروح الموسيقار الراحل الذي كان يكن الجميع له كل محبة وقد قدم للمكتبة الموسيقية ما يفوق الـ300 لحنا ، معظمهما علامات لن تنسى في تاريخ الموسيقى العربية .

■ آمال ماهر : الموسيقار الكبير كان بمثابة والدي وفقدت أجمل وأطيب إنسان رأيته في حياتي

■ أنغام : فقد عالمنا مصدراً آخر للبهجة وقدمت معه عدداً من الأعمال التي لا أنساها

النجمة الكبيرة لبلبة وعليها علامات الحزن والأسى على فراقها لصديقها

■ غادة رجب : أرجوكم قراءة الفاتحة على روح أبي عمار الشريعي والدعاء ربنا يرحمه ويجعل مثواه الجنة

■ لبلبة : كنا نستعد لجلسات عمل لإعادة توزيع مجموعة من الأغاني القديمة التي لحنها لي

الرقص والحب يحافظان على جمال المرأة

كاميرون دياز: الزواج ليس هدفي

كاميرون دياز

نفت الفنانة كاميرون دياز انزعاجها من خبر زواج صديقها السابق جاستن تيمبرلايك من الممثلة جيسيكا بيال حيث قالت انها لم تكن تريد أن تتزوج منه، مؤكدة رفضها التام لفكرة الزواج قائلة: «عندما كنت في العشرينات والثلاثينات من عمري لم يكن الزواج هدفا أو حلما يراودني ولذلك أنا لا أعتقد إنني سأتخذ هذه الخطوة في هذه المرحلة العمرية».

النجمة التي بلغت من العمر أربعين عاما كشفت في حوارها مع مجلة «Elle» عن سر احتفاظها بجمالها مشيرة إلى أن المرأة ليست في حاجة للخضوع لنظام غذائي قاس أو لممارسة الرياضة بكثافة، وأضافت: «لقد اكتشفت وسيلتين بإمكانهما الحفاظ على جمال المرأة ورشاقتها الأولى هو الرقص بشكل يومي والثانية هي الوقوع في الحب».

أول صورة لديما بياعة مع خطيبها

ديما بياعة وخطيبها

بعد أن انتشر خبر خطوبة الفنانة السورية ديمة بياعة في جميع وسائل الإعلام، وأكدته صفحة «الفانز» الخاصة بها، وهلل كثيرون لهذا الخبر الذي اعتبروه خطوة هامة في حياة النجمة لتنسى زوجها السابق تيم حسن بعد عشرة أشهر على الطلاق.

لكنّ بعض المصادر أكدت أن نجمة «صبايا» دخلت القفص الذهبي بالفعل، وتزوجت من أحد المقيمين في الإمارات والعامل في إحدى أهم المؤسسات الإعلامية هناك، علما أنه مغربي الجنسية ويصغرها سنا.

خبر زواج ديمة يثير التساؤلات عن سرّ إخفاء المعلومة الصحيحة والاكتفاء بخبر الخطوبة فقط، مع التحفظ غير المبرر على هوية زوجها الجديد.

افتقدهم الوسط الفني بعد أن كانوا ضيوفاً دائمين على الشاشة

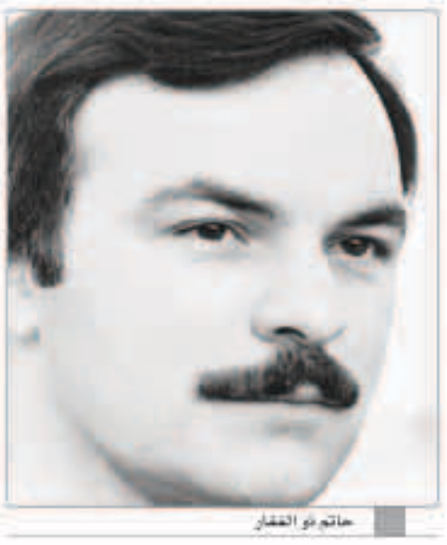
نجوم أمتعونا بـ «فنهم وخفة دمهم» وفارقونا في 2012

فؤاد خليل

يوسف داوود

سهير البارودي

سيد عبد الكريم


حاتم ذو الفقار

افتقد الوسط الفني عددا من نجوم الفكاهة الذين غيبهم الموت بعد أن كانوا ضيوفا دائمين من قبل على الشاشة وأمتعوا الجمهورين المصري والعربي بـ«خفة دمهم» وفنهم الراقي.

وشهد عام 2012 وفاة فنانين امتعونا بحضورهم وطلتهم الكوميدية المميزة بعد مشوار طويل وحافل من أعمالهم الفنية السينمائية والمسرحية والتليفزيونية الرائعة والتي أسعدت الكثير والكثير من المصريين والتي أدوها بجدارة وحرفية.

ففي 24 يونيو الماضي توفي الفنان الكبير الكوميدي يوسف داوود عن عمر 74 عاما بعد بعد صراع مع المرض، ويذكر الجمهور الكثير من الأعمال التي شارك فيها داوود مثل «ابن الأرندلي» و«أين قلبي» و«يوميات ونيس» و«عصابة بابا وماما»، وامتدت حياة داوود التمثيلية لأكثر 25 عاما وعلى ذمته 186 عملا ما بين الشاشة الفضية والصغيرة والمسرح والإذاعة.

وفي شهر إبريل الماضي، رحل الفنان فؤاد خليل،عن عمر 72 عاما،بعد مشوار فني حافل قدم خلاله 144 عملا تنوعت بين السينما والمسرح والدراما،وعلى الرغم من صغر حجم الأدوار التي أداها فؤاد خليل، في أعماله السينمائية والتليفزيونية،إلا أنها تركت بصمة.

وفي 31 يناير الماضي رحلت الفنانة سهير البارودي عن عمر 75 عاما، وهي نجمة تميزت بأداء أدوار الكوميديا ولاسيما أدوار العانس والفتاة الدميمة والفتاة المغلوبة على أمرها، وقدمت الراحلة العديد من المسلسلات طوال مشوارها الفني، وكان آخرها مسلسل «عريس دليفيري» مع الفنان هاني رمزي، في رمضان الماضي، ومن المسلسلات «لن أعيش في جلباب أبي»، و«شاهد إثبات»، و«كريمة كريمة»، و«للثروة حسابات أخرى»، و«عصابة بابا وماما»، و«رأفت الهجان» و«دار الزمن».

ومن أشهر النجوم الذين فقدهم الوسط الفني في عام 2012 النجم سيد عبدالكريم، «الشهير بـ«زينهم السماحي» في مسلسل «ليالي الحلمية»، ورحل في 31 مارس الماضي، وتميز بتجسيد شخصية المصري ابن البيئة الشعبية في عدة مسلسلات اجتماعية.

كما توفي الفنان حاتم ذو الفقار في شهر فبراير الماضي عن عمر 60 عاما ، بمنزله على نحو مفاجئ ، وقدم الفقيد أدوارا صغيرة في الأفلام، ثم تصاعدت مساحة أدواره، وعمل الراحل في المسرح والسينما والتليفزيون.