شيرين وصابر ينافسان المشتركين في برنامج THE VOICE وكاظم وعاصي يحافظان على هويتهما

أحلى صوت بين يسرى وقصي ومراد وفريد

انتهت الحلقة ما قبل الأخيرة من برنامج The Voice بتأهل كل من مراد البوريكي وفريد غنام وقصي حاتم ويسرى محنوش للتنافس على لقب «أحلى صوت».

وكان لافتًا خلال الحلقة الوصلات الغنائيّة التي قدّمها المشتركون إلى جانب مدربيهم، فتميّزت وصلة الفنّان كاظم السّاهر بالرومانسيّة التي باتت هويّة له، على عكس وصلة الفنّان عاصي الحلاني الحماسيّة مع استقدام عازفي طبل وهو اللون الذي طالما تميّز بتقديمه، فيما عمد كلّ من الفنّانين صابر الرّباعي وشيرين على التّعبير عن قدراتهما الصّوتيّة خصوصًا وأنّ العديد من المشتركين أثبتوا تمتعهم بحرفيّة وأصوات لافتة ومميّزة.

شيرين تغني مع فريقها

فريق الحلاني

بدأت المنافسة مع فريق الفنّان عاصي الحلاني، فقدّم مراد بوريقي أغنية «يا مال الشام» فرقص الحلاني على أنغام الأغنية، فيما عبّرت شيرين عن إنبهارها في أدائه. أمّ موري حاتم فقدّم أغنية «listen»، وقال عاصي: «موري من الأصوات النّادرة في البرنامج وأنا أفتخر به كونه مثّل لبنان أفضل تمثيل في البرنامج».

ولكن المنافسة بين الغناء العربي والغربي لم تكن في محلها خصوصًا بسبب الفروقات في التقنيات المتّبعة، هذا ما دعا بالفنّان كاظم السّاهر للمطالبة بأنّ يكون هناك جائزتان للمواهب العربيّة والأجنبيّة، من ثمّ اختار الجمهور انتقال البوريقي إلى الحلقة النّهائيّة.

فريق الساهر

المنافسة الثّانية كانت ضمن فريق الفنّان كاظم السّاهر، فقدّمت يسرا محنوش أغنية «بعيد عنك» لكوكب الشرق أم كلثوم، فعبّر كاظم عن إنبهاره بأدائها وصوتها وطلب منها تقديم أغنية أجنبيّة فاستجابت له، ثمّ قدّمت نور عرقسوسي أغنية «على العقيق» وهي من القدود الحلبيّة علمًا أنّها المرّة الأولى التي تغني فيها بالعربيّة فقط فأثنى كاظم على أدائها. ومع إعلان النّتيجة تبيّن أنّ الجمهور فضّل يسرى على نور فتأهّلت إلى جانب مراد إلى النّهائيّات، وهي التي حظيت بدعم كبير من الجمهور منذ أولى الحلقات كما أثنى جميع النّجوم على احترافيتها وموهبتها.

فريق شيرين

وانتقلت المنافسة إلى فريق الفنّانة شيرين فقدّم فريد غنام أو «فراولة» أغنية «حبيبي يا نور العين» للفنّان عمرو دياب، فعاودت شيرين التّعبير عن إعجابها به، أمّا محمد عدلي فقدّم أغنية «أي دمعة حزن» للراحل عبد الحليم حافظ، فوجدت شيرين أنّه من أوائل من يضيفون إلى عبد الحليم، لكن النّتيجة كانت باختيار الجمهور لفريد غنام للتأهل إلى النّهائيّات، كما وعدت العدلي بتسجيل ديو غنائي معه لضمّه إلى ألبومها المقبل.

فريق الرباعي

ونهاية كانت المنافسة مع فريق الفنّان صابر الرّباعي، فقدّمت لمياء الزّايدي أغنية «للصبر حدود» للسيّدة أم كلثوم، فأطلق عليها صابر لقب أمير الطرب معتبرًا إيّاها أحلى صوت بغضّ النّظر عن النّتيجة ورأي الجمهور، ثمّ قدّم قصي حاتم أغنية «جنّة جنّة» من التراث العراقي، وعندها أشار صابر إلى أنّ قصي يغني لونًا فريدًا من نوعه وقال للجمهور: «الله يكون بعونكم في الإختيار»، وجاءت نتيجة تصويت الجمهور لترجّح كفّة قصي الذي تأهّل إلى النّهائيّات.

ستغني في حفل زفاف ابنة الرئيس الروسي بفندق «المامونية» بمراكش

شاكيرا تنشر صور جنينها بـ «السونار» من جيرارد بيكيه على تويتر

نشرت النجمة العالمية شاكيرا صورة أشعة الموجات الصوتية «sonar» التي تظهر أنها حامل في جنين «ذكر» من لاعب كرة القدم بنادي برشلونة الإسباني جيرارد بيكيه، على صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي الشهير «تويتر» لتتلقى عددا هائلا من التهاني من قبل محبيها ومعجبيها.

وأكدت شاكيرا أنها تشعر بسعادة بالغة هي وبيكيه لقرب قدوم طفلهما الأول، وأعلنت شاكيرا أنها فضلت الابتعاد عن الوسط الفني خلال الفترة المقبلة وقضاء وقتها في الاهتمام بالحمل والولادة ورعاية الطفل حتى يصبح بصحة جيدة.

من جهة أخرى تناقلت عدد من المواقع الإلكترونية أن انطونيو دي لاروا صديق شاكيرا السابق رفع دعوى قضائية، وطالبها بـ100 مليون دولار زاعما فضله في نجاحها ودخولها عالم الغناء وتحولها إلى نجمة شهيرة في العالم، ويسعى انطونيو في الحصول على «نسبة من الأرباح مقابل إدارة أعمالها في الماضي وأرباح حفلاتها في المستقبل أيضا».

ومن ناحية أخرى أعلنت عددا من وسائل الإعلام مؤخرا أن شاكيرا ستغني في حفل زفاف ابنة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بفندق «المامونية» الشهير بمراكش، وقد اختارت «كاترينا»، الابنة الصغرى للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، كانت قد اختارت مدينة مراكش المغربية، وتحديدا فندق «المامونية» الشهير، لإقامة حفل زفافها من مليونير روسي، وهو الزواج الذي من المقرر أن تحضره شخصيات سياسية دولية ومشاهير الرياضة ونجوم الفن العالمي.

توقّف أكثر من عمل عن التصوير

الساحة الفنية المصرية تواجه «الشلل» بسبب الأحداث السياسية

ألقت الأحداث السياسيّة التي تُخيّم على مصر هذه الأيّام بظلالها على السّاحة الفنيّة، حيث توقّف أكثر من عمل عن التصوير، فيما قرّر بعض المنتجين الذين أنهوا تصوير أعمالهم عدم عرضها قبل أن تتّضح الرؤية، ولأنّ السينما لن تجذب المشاهد إليها في هذه الفترة الحرجة التي تمرّ بها مصر.

من جانبه، أعلن الفنّان خالد الصاوي في بيان إعلاميّ، أنّه أوقف تصوير مسلسله «على كف عفريت»، بالاتفاق مع منتجة المسلسل دينا كريم، مراعاة للظرف الدقيق الذي يشغل مصر، عقب الإعلان الدستوريّ الجديد، وبعد طرح مسوّدة الدستور على الاستفتاء العام.

مسلسل «على كف عفريت» من بطولة خالد الصاوي وكندة علوش و رشا مهدي.

وفي مسلسل التأجيل المستمر الذي شهده فيلم «حفل منتصف الليل»، قرّر فريق العمل عدم عرض الفيلم حاليا، بسبب الحالة العامّة التي تعيشها مصر، والتي لن يُجدي معها عرض أفلام جديدة.

وعن التأجيل، قالت رانيا يوسف: إنّ «الأحداث التي يشهدها المصريّون حاليًا، لا يُجدي معها عرض أفلام، وإلا سنكون مغيّبين عن الواقع، فمصر الآن هي الأهمّ وفوق أيّ فنّ».

من جهته، وعلى الرّغم من الإعلان عن انطلاق عرض فيلم «سبوبة»، في أولى البطولات المطلقة للفنّانة الشابة رانيا البحيري، يواجه الفيلم قرار التأجيل في وقت لم يتمّ الاستقرار بعد على موعد محدّد لعرضه.

وقد لحق بكلّ هذه الأعمال فيلم «كريسماس» للفنّانة علا غانم، حيث قرّر القائمون عليه تأجيل عرضه في دور السينما، بعد أن كان موعد طرحه خلال الأيّام القليلة المقبلة.

هذا وقد توقّفت أيضا جلسات عمل كلّ من أفلام «لبن العصفور» للمخرج حسني صالح، وفيلم «الحرامي والعبيط» لخالد صالح وخالد الصّاوي، فيما لا يزال مسلسل «اللعبة الأخيرة» للممثل أحمد الفيشاوي وريم البارودي متوقفا، وهو نفس المصير الذي يواجه مسلسل «النفق» للفنّان مجدي كامل.

والتأجيل تعدّى الأفلام إلى المسلسلات أيضا، إذ أكّد محمد فوزي، منتج مسلسل «مولد وصاحبه غايب»، أنّه لا يعرف حتى الآن توقيتا محدّدا لاستئناف تصوير كلّ من مسلسليه «ميراث الريح» الذي تقوم ببطولته سميّة الخشاب ومحمود حميدة، و«مولد وصاحبه غايب» الذي يُعدّ أوّل التجارب التلفزيونيّة للفنّانة اللبنانيّة هيفاء وهبي، بمشاركة فيفي عبده والمخرجة شيرين عادل. وقال فوزي: «إنّ الظروف التي تمرّ بها مصر لا تسمح بتحديد توقيت نهائيّ».

مشهد من مسلسل «مولد وصاحبه غايب»

مازلن يحلمن بالحب والزّواج

نجمات في انتظار فارس الأحلام

في الوقت الذي دخلت فيه بعض النّجمات القفص الذّهبي إلى جانب انشغالهن بالفنّ، ما زالت بعضهن يحلمن بفارس الأحلام وبالحبّ والزّواج.

مي عز الدين

مي عز الدين

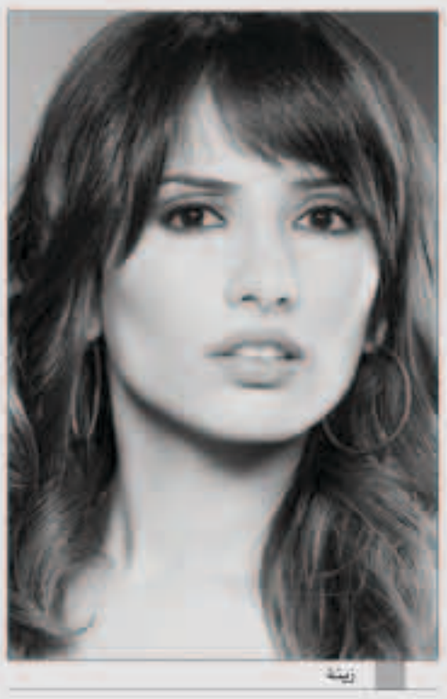
الفنّانة مي عز الدين بعد زواج الممثل تامر حسني هذا العام، كشفت عن أنّها تتمنّى الزّواج وتكوين أسرة، علمًا بأنّها ارتبطت بلاعب الكرة محمد زيدان وتكتّما إنفصالا بعد فترة وبهدوء من دون أن تتكلّل علاقتهما بالزّواج ودون توضيح الأسباب، ليعود زيدان إلى زوجته السابقة بينما لم تدخل مي في تجربة حبّ أو خطوبة جديدة.

منة شلبي

منذ سنوات ارتبط اسم الفنّانة منة شلبي بالمخرج خالد يوسف وأعلنا خطوبتهما ولكنّهما لم يتزوّجا، ولم تعلن منة بعدها دخولها في قصّة حبّ جديدة، ودائما ما تقول إنّها في انتظار النّصيب، ومن أشهر تعليقاتها الممازحة حول حول عدم زواجها حتّى الآن: «لقد أصبحت عانسا»، لكن منة تتمنّى الزّواج عن حبّ.

ميس حمدان

كأي فتاة تحلم ميس بالزّواج والفستان الأبيض على أن تجد الشّخص الذي تحبّه، وتقول ميس لـ«نواعم» إنّ ما يجذبها للرّجل هو طموحه وذكاؤه، وترى أنّ الرّجل الطموح لن يغيّر من عملها أو يقلّل من طموحها بل سيكون دائما حريصا على الوقوف إلى جوارها، ولم تنكر ميس أنّها بالفعل تتمنّى الزّواج والاستقرار لأنّه يشكّل دفعة قوية لأي إنسان في الحياة.


زينة

زينة

تعد زينة من الفنّانات اللواتي تميّزن بين بنات جيلها، وكانت مرتبطة بعلاقة صداقة قوية مع تامر حسني، لم تمنعها في لقائها مع هالة سرحان منذ عدة سنوات من أن تؤكد أنّها تتمنّى الزّواج بشاب مثله، ولكنّها عادت لتنفي وقوعها في حبّ تامر آنذاك، ولكن تعدّ زينة من أشهر الفنّانات اللواتي لم يدخلن القفص الذّهبي حتّى الآن.

جنات

أيضا لم تقابل الفنّانة المغربيّة جنات حتّى الآن فتى أحلامها الذي تتمنّى أن يشاركها الحياة، على الأقل من طموحها الفنّي والغنائي ويعطلها عن مسيرتها التي بدأتها منذ سنوات ووضعتها على بداية الطريق، لكن جنات كما كلّ البنات تطمح للزّواج والاستقرار والحياة العائليّة التي تحلم بها كلّ فتاة.

بعد تأجيل الحلقة يوماً واحداً بسبب الأحداث الأمنية في مصر

صوت الحياة يبث دون تنويه مسبق وجنات نجمته

سميرة سعيد: الحياة دون أمل لافائدة لها وأشعر بقلق كبير على أرض الكنانة

رزان مع لجنة التحكيم

حلت الفنانة المغربية الشابة جنات والفنان الشاب أحمد سعد ضيوفا على الحلقة العاشرة من برنامج اكتشاف المواهب الجديد «صوت الحياة» بعد أن أرجأت حلقة البرنامج يوما واحدا بسبب الأحداث السياسية في مصر.

بينما لم تقم قناة الحياة بالتنويه بذلك على الرغم من انتظار الجمهور للبرنامج.

بدأت حلقة البرنامج بتقديم المتسابقين السبعة أغنية «خليني معاك» للفنان رامي عياش، ليدخل بعدها أعضاء لجنة التحكيم، ومقدّمة البرنامج رزان مغربي التي ارتدت فستانا أبيض، وتحدثت عن مصر وقالت أنها محروسة كما ذكر الله، متحدثة عن الأمل في المستقبل.

بعد ذلك عرضت رزان نتائج تصويت الجمهور طوال الأسبوع الماضي حيث تصدر القائمة شريف عبد المنعم للأسبوع الثاني على التوالي، وحل في المركز الثاني المتسابق رامي رفعت.

وقالت الفنانة سميرة سعيد ان الحياة من دون أمل لا فائدة لها معربة عن اسفها مما حدث أمام قصر الاتحادية متمنية أن يكون القادم أحسن، ومعربة عن قلقها على مصر.

من جهته، ترحّم الفنان هاني شاكر على أرواح الضحايا الذين وقعوا في الأحداث من الشعب والجيش والشرطة، وقدم جزءًا من أغنية العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ «بلدي» التي حظيت بتصفيق حاد من الحضور.

بعد حديث أعضاء لجنة التحكيم صعدت الفنانة المغربية الشابة جنات التي قدمت أغنية «أنا دنيته»، لتبدأ بعدها مرحلة استقبال المتسابقين حيث قدمت المتسابقة ايه عبدالله أغنية «حبيبي على نياته»، وصعد بعدها المتسابق مصطفى سعد الذي قدم أغنية «6 الصبح» للفنان حسين الجسمي.

وتلقت رزان مغربي طوال الحلقة تتواصل مع المذيع وائل منصور في غرفة متابعة نتائج تصويت الجمهور بالرسائل القصيرة وعبر مواقع التواصل الاجتماعي على «فيس بوك» و«تويتر»، فيما صعد بعد ذلك الفنان أحمد سعد ضيف الحلقة الذي قدم أغنية «سألت نفسي» وأعرب عن سعادته بالمشاركة في البرنامج وإتاحة الفرصة للجمهور لاختيار المواهب الفائزة.

جنات

المتسابق مصطفى سعد غادر البرنامج بعد أن اختارت لجنة التحكيم بقاء المتابعة آيات نبيل

وقدم المتسابق رامي رفعت أغنية «اشوف فيك يوم» للفنان عبدالفتاح الجريتلي، فيما قدمت المتسابقة نورهان أغنية «أكتر» للفنانة اصالة نصري، لتصعد بعدها الفنانة جنات مرة أخرى لتقدم أغنية «على فكرة» وسط تفاعل كبير من الجمهور معها.

وغنى المتسابق شريف عبد المنعم أغنية «زحمة» للفنان الشعبي أحمد عدوية وحصل على إشادة من أعضاء لجنة التحكيم، وقدمت المتسابقة ايات نبيل أغنية «آه يا ليل» للمطربة شيرين عبد الوهاب، فيما قدم شريف عبد المنعم أغنية «يا ترى» للفنان بهاء سلطان.

وقدم الفنان أحمد سعد أغنية «اشكي لمين» في آخر إطلالة له خلال الحلقة حيث بدأت بعد ذلك التصفيات النهائية واختير المتسابقين مصطفى سعد وآيات نبيل لتقديم أغنية لتختار لجنة التحكيم الأفضل منهم، وخلال تصويت أعضاء لجنة التحكيم اختار الموسيقار حلمي بكر المتسابقة آيات نبيل، وهو نفس اختيار الفنان هاني شاكر الذي أكد أنه شعر بمصداقية كبيرة معه.