

ورد الخال: أتمني أكون «تحت جناح راجل»



وردة الخال

أكدت الفنانة الليثانية ورد الخال أنها عاشت طفولة رائعة واستمتعت بحياتها وهي صغيرة مع أخيها يوسف الخال، كما أنها كوّنت علاقة خاصة بينها وبين الطبيعة وارتبطت بأصدقائها من الجيران والأهل.

ورد قالت: «إن الحياة مع الأشخاص الأمن بسيطة، والأمية لها إيجابياتها حيث التفكير بسيط ولكن تعليماتها تكمن بأن عصرنا اليوم يتطلب من الإنسان أن يكون ملماً بالعرفه ومحصناً بالعلم ليفهم ما يدور حوله».

ورد ترى أنه ليس هناك مقاييس لاختيار الشريك، معتبرة أن سر الحب هو الارتباط بشخص بعيداً عن الصورة التي رسمتها في خيالها، متمنية أن ترتبط بشخص يفدس المرأة ويحترمها، قائلة: «أحب أن أكون تحت جناح الرجل».

الفنانة الليثانية أشارت إلى أنها تعشق الحياة وتخشي من الموت، فهي لا تريد أن تترك هذا العالم الذي تعيش فيه، وتتمنى في نفس الوقت أن تتقابل مع والدها عندما تذهب للعالم الآخر.

الموزعون الموسيقيون يواصلون فتح النار على إلسا



إلسا

بعدما هاجم الموزّع الموسيقي هادي شواربة النجمة إلسا في رمضان الماضي عندما أطل إلى جانب الفنانة هيفاء في حلقة «أنا والعسل» وانتقد اليومها الغنائي، ما هو الموزّع الموسيقي جان ماري رياضي يعود لانتقاد الفنانة إلسا. وقال رياضي في تصريح له إن إلسا تعتبر نجمة اليوم وليست نجمة غناء مباشر. ويأتي ذلك بعد أيام من مشاركة إلسا في اختبارات لجنة تحكيم برنامج المواهب الجديد «إكس فكتور» الذي سيبدأ عرضه قريباً على شاشة CBC المصرية وروانا خليجية. إلى ذلك، علم أن إحدى شركات الجواهرات سترعى البرنامج على الشاشة المصرية، إذ كان اسم إلسا سهلاً على إدارة الإنتاج في تسويق البرنامج الجديد، وعلم أن فريق إلسا يتألف من 10 مشتركين ستميز بعضهم تبعاً ليكون لكل عضو في لجنة التحكيم 4 مشتركين بين أفراد وفريق موسيقية أو غنائية.

يذكر أخيراً أن شركة «روانا» قدمت قبل وقت إحصاء مبيعات النجمة إلسا عن اليوم، «سعد وهدنة» التي رُشحت للترّة الرابعة لتتلق جائزة «ميوزك أورد» المئونة للجيل، واعتبرت الشركة أن إلسا من أكثر الفنانين بيعاً للألبومات الغنائية خلال السنوات الأخيرة.

فهل تفوز إلسا بالجائزة العالمية أمام هيفاء وأميريام فارس أو شيرين؟

سميرة سعيد 2012.. شائعات بالجملة وعودة قوية للنجومية

■ الظهور الموفّق في برنامج « صوت الحياة » أثبت أنها لا تزال مؤثرة في الوسط الفني

وأنها لم تظهر في مناسبات فنية. سميرة ردت على هذه الشائعات بخطوة عملية، إذ إنها لم تتردد على الإطلاق عندما عرض عليها المشاركة في برنامج «صوت الحياة» لاكتشاف المواهب، فخلت عضوة في لجنة التحكيم إلى جانب كل من حلمي بكر وهاني شاكر.

ظهورها الموفّق في هذا البرنامج، كان بمثابة الردّ الفعلي القاطع على الشائعات، ولتبت أنها

في إحصائية موقع «سيندي نت» عن ما حققت النجمة سميرة سعيد في عام 2012 جاء فيه أن هذا العام يمثل عودة قوية للفنانة سميرة سعيد إلى الواجهة الغنائية، بعد أن واجهت في بداية الستة الجارية شائعة قوية حول اعتزالها الفن، وكانت في انتظارها كالتار في الهشيم، خصوصاً أن الشائعة انصبت على تغني صوت سميرة سعيد وشكلها وعجزها عن العطاء بالتالي.

وكانت سعيد قد أدلت بتصريح جاء فيه «إنها ستعتزل الغناء في حال تغير صوتها وشكلها، وقالت إنها إذا رأت أن خطواتها الفنية لم يكن فيها تطور، فسيكون الاعتزال بالنسبة إليها أفضل بكثير من الاستمرار».

وسامع في انطلاق هذه الشائعة أخفاء سميرة سعيد التي لم تطرح أي اليوم أو كليب غنائي أو «سينجل» منذ فترة، كما



إطلاقاً سميرة سعيد في صوت الحياة به لوي على شائعة اعتزالها

ليا ميشيل : كوري مونتيت منحني ثقة كبيرة وقدرة على فعل أي شيء

أشارت النجمة ليا ميشيل إلى أنها تعتبر نفسها أسعد فتاة في العالم، وأعربت عن امتنانها لصديقها كوري مونتيت، وأكدت أنه لا يوجد من يلهمها على سطح الأرض مثله، وأنها معه تشعر بسعادة غامرة وكأنها تطير بين السحاب.

وأضافت في تصريحاتها لمجلة ساري كلير إلى أن ارتباطها به منحها ثقة كبيرة في قدرتها على فعل أي شيء، فهو يعزز ثقافتها بنفسها ويمنحها الاحساس بالأمان والرغبة في التقدم للأمام.

ونفت الشائعات التي ترددت عن وجود مشاكل بينهما، وأوضحت أن علاقتهما لم تشوبها بعض الإيجابيات أحياناً، ولكنها مرضية جداً في أغلب الأوقات.

من ناحية أخرى، أكدت النجمة البالغة من العمر 26 عاماً أن لديها أصدقاءها وأسرته ومعجبيها الذين يمنحونها كل اهتمام ودعم، كما أن فريقها الذي تعمل معه يساندتها بشكل كبير وتستمتع كثيراً بالتعاون معهم.



ليا ميشيل

يعرض في شهر رمضان المبارك المقبل

صمود تشارك في «توالي الليل»

يدور في قالب اجتماعي لا يخلو من المواقف المثيرة والمرعبة.

ويؤدي الفنان سعد الفرج شخصية رجل كبير في السن مصاب بمرض نفسي يجعله فريسة للمجذّفين به، ويتعرض لعدة متغيرات وأحداث في حياته تقلبها رأساً على عقب، سواء من محيط أسرته أو المجتمع المحيط به، مما يدفعه إلى العيش في عزلة عن المجتمع بعدما تخلى عنه الجميع، لكنه يسعى إلى العودة إلى حياته مجدداً.

تشارك الممثلة صمود في بطولة المسلسل الدرامي الجديد «توالي الليل» للمخرج البحريني علي العلي، من تأليف جاسم الجبيلي ومن المقرر البدء بتصويره خلال الأيام القليلة المقبلة وسيعرض في شهر رمضان المبارك المقبل.

وتجسد صمود في المسلسل شخصية مختلفة ستكون مفاجأة لجمهورها، كما يشهد مشاركة نخبة من النجوم بينهم سعد الفرج وعدد من الممثلين الشباب مثل حمد العناني، نور، عبدالله الطراوة وحمد الشكثاني، المسلسل



صمود

مواقف ومفارقات يومية في «سوق الحريم»

تجتمع مجموعة من الأسماء النسائية المحلية والخليجية في المسلسل الاجتماعي الكوميدي «سوق الحريم» الذي يجري تصوير مشاهد هذه الأيام في عدد من المواقع الخارجية، المسلسل من تأليف أيمن الحجيل وأخراج حسين أبو ومن إنتاج الفنان باسم عبدالأمير، أما البطولة النسائية فتضم إليهام الفضالة، هيا الشعيبي، والبحرينية سعد علي، والعمانية خيرية خميس، إلى جانب الفنان سمير الغلاف وعدد من الممثلين وتقع أحداثه في ثلاثين حلقة.

المسلسل إنتاج فنانتي الوطن ودي وهما شراكة قائمة أثمرت عدة أعمال درامية مميزة العام الماضي.

يتناول المسلسل قصة أربع نساء يتردن باستمرار على سوق الحريم وهو من أشهر الأسواق في الكويت، حيث تدور هناك أحداث ومواقف لا تعد ولا تحصى من الكوميديا والمفارقات اليومية والسلوكيات السلبية.



بريانكا شوبرا

بريانكا شوبرا: السينما الهندية عالمية وتنافس الأمريكية

صرحت الممثلة الهندية الشهيرة بريانكا شوبرا لـ «اليوم السابع» أنها فخورة كونها هندية، وأنها استطاعت أن تثبت نفسها كممثلة يوماً بعد يوم، فتضع اسمها ضمن مصاف نجوم السينما الهندية.

وعن السينما الهندية تحدثت باريانكا أنها سينما عالمية يشاهدها الأجانب والعرب، حيث إن جمهورها لا حصر له، كما قالت إن السينما الهندية الآن أصبحت تنافس الأمريكية من حيث الكيف وليس الكم، وتجد ذلك على سبيل المثال في أفلام مثل slumdog millionaire و my name is khan، كما أضافت

بريونكا أن للسينما الهندية مكانة خاصة عند الجمهور العربي نتيجة للتشابه الكبير بين الشعبين في الكثير من العادات والتقاليد. جاء ذلك على هامش مشاركة باريانكا ضمن فعاليات مهرجان سراكش السينمائي الدولي في دورته الثانية عشرة، حيث جاءت باريانكا ضمن الوفد الهندي الذي حضر المهرجان لتكريمه في احتفالية خاصة بمناسبة مرور 100 عام على

السينما الهندية، كما قامت بربوكتا بالمشاركة في حفل ختام المهرجان، حيث قامت بتسليم جائزة الفيلم الفائز بالجائزة الكبرى، وهو الفيلم اللبناني «الهجوم».

■ فخورة لأنني استطعت أن أثبت نفسي وأضع اسمي ضمن مصاف نجوم السينما



إليهام الفضالة