اكدت أنهم مجموعة من الشباب الصغير والباعة الجائلين

ليلى علوي : من حاولوا الاعتداء علي في التحرير ليسوا ثوارا وملابسي لم تمزق

■ لا توجد بيني وبين أحد عداوة و لم أكن يوماً ضد الثورة و خرجت لأندد بالإعلان الدستوري

■ الفنان أصبح موقفه مذبذباً من كثرة التهديدات التي تطوله والقانون السائد هو شريعة الغابة

ليلى علوي ويسرا أثناء تواجدهما بالتحرير

و تواجهان التدافع

■ رفضت أن أكون عضواً في لجنة تحكيم مهرجان القاهرة لأني كنت أريد المشاركة به كفنانة

■ لابد أن يلتزم كل منا بعمله وإنتاجه و أن نتجنب الفتنة حتى نعبر المرحلة الحالية

قالت الفنانة ليلى علوي عن تفاصيل تعرضها للاعتداء في إحدى مليونيات التحرير الرافضة للإعلان الدستوري ان ما حدث هو انني ذهبت مع زملائي الفنانين للمشاركة بميدان التحرير لرفض الإعلان الدستوري، وتوجهنا بالمسيرة وعند دخولنا التحرير كنت بصحبة الفنانة يسرا ومحمد العدل وعدد كبير من الفنانين، فوجدنا التدافع حولنا من كل مكان، وكان معظم المتدافعين من الصبية والشباب صغير السن، اعتقد أن بعضهم اتى لمضايقتنا وآخرون لمصافحتنا، ولكن تكاثر حولنا المتدافعون من الباعة الجائلين الذين احتلوا الميدان وشوهوا صورة الثوار الموجودين بالميدان، وحاول احدهم سرقة شنطة اليد الخاصة بي وكان معي ابني خالد الذي انقذه سائقي الخاص، حيث عاد به للمنزل».

واضافت الفنانة في حديثها لموقع Gololy: اما انا فقد حاول زملائي الفنانين الدفاع عني وعن المتواجدين ضد اي اعتداء، وهو ما اسفر عن بعض الإصابات الخفيفة حتى خرجنا سالمين».

وفي ردها على سؤال عن احتمال وجود عداوة بينها وبين المتواجدين في التحرير قال : لا يوجد بيني وبين أحد عداوة، ومن حاولوا الاعتداء علي ليسوا ثوارا او مدافعين عن حقوق الإنسان ولا مؤمنين بديمقراطية، أو حرية، اعتقد انهم مجموعة من الشباب الصغير، والباعة الجائلين، ومن يشوهون أي صورة حضارية للشباب المصري الثوري الحقيقي، لأنني لم أكن يوما ضد الثورة، أو ضد حزب أو تيار معين، وهذه المرة إنما خرجت لأندد بالإعلان الدستوري، لأن الكثير من بنوده تحمل طابع الديكتاتور، وقد فرق هذا الإعلان بين طوائف الشعب وقسمهم إلى معسكرين، فصيل مؤيد للتيار الإسلامي في كل افعاله، وفصيل معادي ورافض له، وكل منهم يتحيز لرأيه بتعصب شديد، أما الإعلان الجديد فلا أعرف ماذا اقول عنه سوى إنه هذا الوضع نسبيا، ولكن القرارات كانت غريبة من البداية».

الفنانة نفت أن تكون تعرضت للإغماء أو أن ملابسها تمزقت مثلما اشيع، ووضحت حقيقة ذلك في حديثها بقولها: «تلك افتراءات لأنني لم أصاب بالإغماء، صحيح انني كنت مندهشة، وأصبت بحالة ذهول لكني لم أصاب بإغماء، كما أن التدافع والاحتكاك جعل «الشال" الذي كنت ارتديه يتمزق أما ملابس فالحمدلله كانت مستورة".

الإسلام بريء منه

وعن التهم التي وجهها لها الشيخ عبد الله بدر بعد ما حدث معها في التحرير قالت ليلى علوي : «هذا تشنيع وافتراء وقذف لم يرد في دين او قانون، وحرام علينا أن نقول أن هذا الرجل شيخ فهو من شيخة الناس، فلم يكن الرسول صلى الله عليه وسلم هكذا ولا صحابته اليس هو القائل «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده»، ولا أعلم لماذا يتم ترك هؤلاء يخرجون على الفضائيات ليبثوا سمومهم، لابد من مقاضاة كل من تسول له نفسه إهانة شخص آخر دون مبرر، بل يجب مقاضاته على إهانته للشيوخ الذين ينتمي إليهم، لأنه يعد سبة في جبينهم وفي وجه الإسلام الذي هو منه براء».

شريعة الغابة

وأعربت ليلى علوي على قلقها الشديد تجاه مستقبل مصر، وقالت: القراءة للمستقبل تقول إن مصر لم تعد كسابق العهد بها، واختلط الأمر، فلم نعد نعرف ثوارها من ركاب ثورتها ولا الحق من الباطل، الجميع كان يعلم أن النظام السابق فاسد قاوموا عليه، ولكن حدة الثورة خفتت بعد أن وجدنا أنظمة أخرى، لن أقول إنها فاسدة أيضا ولكن اقول إنها لم تقدم جديدا للبلد على اقل تقدير، والفنان اصبح موقفه مذبذب من كثرة التهديدات التي تطوله فهو يشارك بالتعبير عن رأيه وفي المقابل يخسر الكثير من جماهيريته، بل ويكتسب احيانا كثيرة العداوة والتهديدات، واصبحت الشريعة المتواجدة هي شريعة الغابة، واخيرا اقول لابد ان يلتزم كل منا بعمله وإنتاجه ويجب أن نتجنب الفتنة حتى نعبر المرحلة الحالية لأنها لو طالت فعلى مصر السلام».

وبعيدا عن الحديث في السياسة كشفت ليلى علوي في نهاية حديثها انها رفضت أن تكون عضوة في لجنة تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي لأنها كانت ترغب في المشاركة كفنانة وليست كمحكمة، وقالت: «كنت سعيدة بذلك لدرجة انني بكيت من الفرحة لأني كنت اخشى ألا تقام هذه الدورة بسبب الأحداث الجارية

لا تزال تنتظر فتى أحلامها الذي تتمني الارتباط به

ميريام فارس 2012: خلافات وحفلات وفضائح عائلية وأزياء مثيرة

حفلات عديدة لميريام فارس هذا العام

كشفت أسرار حياتها العائلية مع نيشان

■ وائل جسار اتهمها بالتركيز على الإغراء على الرغم من أنها تمتلك صوتاً جميلاً

■ انتقادات حادة تعرضت لها عبر مواقع التواصل بسبب توجهها المبالغ فيه إلى الأزياء العالمية باهظة الثمن

■ رفضت الدخول في متاهات المواقف السياسية وأكدت أنها لا تؤيد أي طرف

بواصل موقع «سيدتي» تقييم نجاحات النجمات وإخفاقهن في عام 2012 واليوم كان الموعد مع النجمة ميريام فارس

سجّلت الفنّانة ميريام فارس في العام 2012 أكثر من نجاح فنّي، مقابل ركود على صعيد حياتها العاطفيّة، إذ أكّدت أنّها لا تزال تنتظر فارس أحلامها الذي تحلم بالارتباط به.

هذا العام، لم تغب الاتّهامات التي تُطارد ميريام وتتهمها بالجرأة في إطلالاتها وملابسها ورقصها.

ميريام اختتمت عامها بكشفها عن شركة جديدة افتتحتها لدعم المواهب في المجالات الفنيّة كافّة، من أنحاء العالم كافّة، مشيرة إلى أنّ مشروعها هذا كان وراء اعتذارها عن المشاركة في عضويّة لجنة التحكيم في برنامج «الرقص مع النّجوم».

الخلافات الفنيّة لم تغب عن ميريام هذا العام، إذ دارت مناوشات بينها وبين زملاء لها، منهم الفنّان وائل جسّار الذي اتهمها بالتركيز على الإغراء، بالرّغم من أنّها تمتلك صوتا جميلا، فردّت عليه قائلة: «وائل جسّار فنّان يمتلك صوتا جميلا جدّاً، وإحساساً مرهفاً وعالياً جدّا. وأعطى رأيه فيّ غير مرة ولست مستعدّة لأردّ عليه».

وكالعادة، كانت أزياء ميريام فارس في عام 2012 مثار جدل، بعضها لاقى استحساناً وبعضها الآخر استهجاناً.

ورفضت ميريام فارس التعليق على الانتقادات الحادّة التي تعرّضت لها، عبر مواقع التواصل الاجتماعيّ، بسبب توجّهها المبالغ فيه إلى الأزياء العالميّة الباهظة السّعر، وبسبب الصورة الجريئة التي نشرتها عبر حسابها على تويتر، حيث تظهر ميريام على غلاف إحدى المجلات بفستان جريء ذي فتحة صدر واسعة جدّا.

ميريام فارس رفضت الدخول في متاهات المواقف السياسيّة هذا العام، وأكّدت أنّها لا تؤيّد أيّ طرف سياسيّ، مسجّلة عتبا على كل السياسيين لاعتبارها أنّ مصلحتهم الشخصيّة تغلبت على مصلحة الوطن.

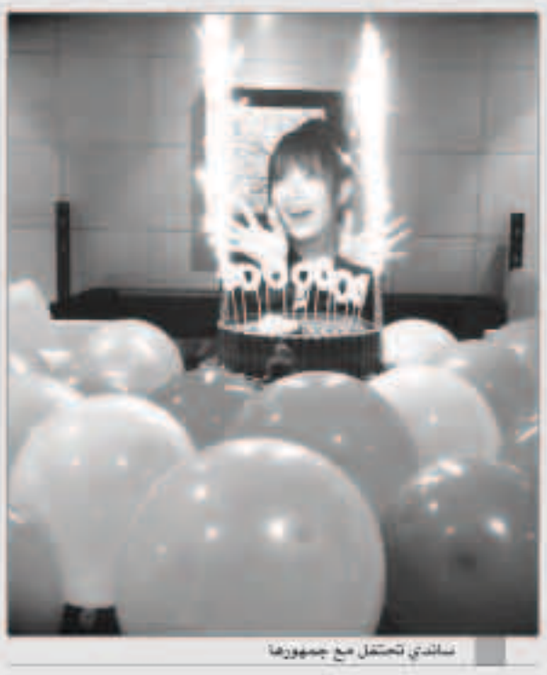
وأطلقت ميريام أكثر من عمل فنّي على طريقة «السينغل»، من دون أن تُطلق أيّ ألبوم كامل. وكانت الأغنية التي أطلقتها في عيد الحبّ تحت عنوان «شو بحب»، من كلمات الشّاعرة سهام الشعشاع، ألحان محمد رحيم وتوزيع هادي شرارة مثار جدل، إذ اتّهمت بسرقة لحن إحدى أغنيات الفنانة ماجدة الرومي، ما دفعها إلى اتّخاذ قرارها بإيقاف الأغنية.

كان عام 2012 زاخراً بالحفلات التي أحيتها الفنانة، وكانت صورتها غلافاً للعديد من المجلات المهمّة عربيّا وعالميّا.

ولأنها من بين نجمات جيلها العرب الأكثر انتشارا في الغرب، لبّت ميريام دعوة البرنامج العالميّ Show Business TV، البرنامج الذي سبق واستضاف نجوما عالميين مثل مارك أنطوني، شاكيرا، جينيفر لوبيز وغيرهم.

باختصار، كان عام ميريام حافلاً بالنّجاحات، من حفلات ومهرجانات وإطلالات للفنّانة التي اختارت هذا العام كي تكشف أسرارها العائليّة، حيث أطلت مع الزميل نيشان في برنامج «أنا والعسل»، وأعلنت أنّ والدها مدمن قمار، وأنّ والدتها انفصلت عنه لهذا السبب، ثمّ دخلت في أمور لابها البعض عليها، خصوصا أنّها نبشت أسورا لم يكن الإعلام العربيّ يعرف بها.

ساندي تحتفل بمعجبيها بتورتة تحمل رقم 2 مليون


ساندي تحتفل مع جمهورها

أرادت الفنانة المصرية ساندي التواصل مع جمهورها و الاحتفال معهم على طريقتها الخاصة بتخطي عدد معجبي صفحتها الرسمية على الـ «فيس بوك» حاجز الـ2 مليون معجب.

و قد أكد المسؤول الإعلامي لساندي في تصريح «بعد أن تخطى عدد معجبي ساندي على صفحتها الرسمية على الـ «فيس بوك» حاجز الـ 2 مليون معجب قررت الاحتفال بطريقتها الخاصة بهذه المناسبة اعترافا منها بالمجهود الشاق و الاهتمام الدائم من قبل جمهورها بأعمالها الفنية و أخبارها و دعمهم الدائم لها، و لهذا احضرت تورتة تحمل رقم 2 مليون للاحتفال بهذة المناسبة، و طرحت هذه الصور من خلال صفحتها الرسمية حتى لا يمر هذا مرور الكرام على معجبيها نظرا لاهتمامهم الدائم بها حتى تحاول ان ترسم البسمة على وجه جمهورها و أن تكون مصدر للسعادة في ظل الأجواء الحالية، كما تلقت تهنئه من عدد من الاصدقاء بالاخص الفنانة الصغيرة «جانا».

و من جانبها بعثت ساندى برسالة شكر و عرفان و تقدير لجمهورها ومحبيها و كل من ساندها و دعمها و شجعها على العمل، و هذا ما دفعها على الإستمرار إيمانا منها بدور الفن و أهمية دعم الصناعة.

300 مخالفة مرورية لنور أوغلو في عام واحد

نور أوغلو

أمر قاضي محكمة الجنايات بسحب الرخصة المرورية الخاصة بالممثلة التركية نور فتح أوغلو الشهيرة بالسلطانة «ناهد دوران» في مسلسل «حريم السلطان».

التحقيقات أثبتت تورط السلطانة ناهد دوران بأكثر من 300 مخالفة مرورية في عام واحد، الأمر الذي يعتبر تعديا فاضحا على القوانين وعدم احترامها، وهو الشيء الذي لا يقبل من أي مواطن تركي بغض النظر عن شعبيته أو جماهيريته أو مركزه في المجتمع.

بعض هذه المخالفات المرورية تضمنت القيادة تحت تأثير الكحول والتحدث على موبايلها اثناء القيادة.