

خطا خطوة جيدة في the voice وتمكن من إثبات ذاته كفنان مثقف

# صابر الرباعي 2012.. شائعات كثيرة رد عليها بمزید من النجاح

اتهم بالعنصرية لتأييده المتسابقة التونسية لمياء جمال ورد عمليا باستبعادها من العروض المباشرة

■ نفى شائعة ضربه  
المبرح لأحد المخرجين  
الفرنسيين وقال إنّ  
أخلاقياته لا تسمح له  
بمثل هذه التصرفات

من مرحلة العروض المباشرة، وتفضيله متسابقة أخرى عليها. ولم يسلم صابر أيضا من الهجوم، إذ اعتبر البعض أنه استبعد لمياء دون النظر إلى مستوى المنافسة في البرنامج. لدرء التهمة عن نفسه، وفي هذا البرنامج نفسه خطا الرباعي خطوة جيدة. وتمكن من إثبات نفسه كفنان مثقف، وأظهر وجهه المرح. ورد على الشائعات بالمزيد من النجاح، الذي ترجمه بمهرجاني بعليك وفرطاج، وباستقرار على الصعيد الشخصي



الشاء مشاركته في مهرجان بعليك

من الشوايب، وليس كما أشيع، أما آخر ما طال الرباعي هذا العام، فكان اتهامه بالعنصرية وذلك على خلفية تأييده للمتسابقة التونسية لمياء جمال في the voice، إلا أنه نفى هذا الأمر ورد عليه عمليا باستبعادها للمنافسة نفسها

مهرجان بعليك، سرت شائعة أن صابر الخي الحفلة الحزبية التي تقام في العادة لأهالي بعليك لأسباب مادية. ورد صابر عمليا بكعادته، من خلال تقديمه حفلة متكاملة بعد أن أصدر بياناً توضيحياً أكد فيه أنه كان يلتمح إلى تقديم حفلة خالية

وكذلك انتقلت بقوة شائعة ضربه المبرح لأحد المخرجين الفرنسيين، وهو ما أثار غضب الرباعي الذي نفى الخبر وقال إنّ أخلاقيات لا تسمح له بمثل هذه التصرفات الهجينة. وعلى هامش مشاركته في



دا فويس أظهر الوجه لفرح لصابر الرباعي

وأشبه لا يزال في مرحلة إنهاء إجراءات طلاله من زوجته وأم أولاده، ليفاجيء محبوه في نهاية العام بخبر زواج لم يعلن لصابر، كشفه حضور الزوجة الشابة إلى ستوديوهات the voice الذي كان صابر أحد القدرين فيه.

الراي العام، شائعة أخرى انتشرت عن خطوبته من فنانة من خارج الوسط الفني، كانت قد انتشرت صور تجمعها على خلفية مشاركته في مهرجانات بعليك في لبنان، يومها أكد صابر أنه غير مرتبط،

عليه شائعة رفعه لعلم إسرائيل في كليب «يا عسل» الذي صورته في بيروت، حيث رد برفع دعوى قضائية ضد الصحيفة التونسية التي نشرت الخبر، مؤكداً أن لا أساس له من الصحة، وأن الهدف منها تشويه سمعته وصورته أمام

■ قام برفع دعوى  
قضائية ضد صحيفة  
تونسية نشرت شائعة  
رفعه علم إسرائيل في  
كليب «يا عسل»

يواسل موقع «سيدتي نت» تقييم نجاحات النجوم وأخفاهم في عام 2012 واليوم الموعد مع النجم صابر الرباعي العام 2012 كان عام الشائعات بالنسبة إلى الفنان التونسي صابر الرباعي. إذ لم يشهد هذا الأخير طوال مسيرته الفنية، هذا الكم من الشائعات. السلافت أن صابر ليس من الفنانين الذين يدبروا ظهورهم لأي شائعة، بل يرد عليها ويدافع عن نفسه، تماماً كما حدث عندما أطلقت

نجوم الكوميديا «السوبر ستارز» غابوا للمرة الأولى منذ عدة سنوات

## عام سينمائي بدون مغامرات الزعيم ومفاجآت حلمي وإفتكاسات مكي



عادل إمام



أحمد حلمي



أحمد مكي

سينمائي أو فيلمًا بارزًا يستحق تركيز الضوء عليه أو أن تعتبره (أبولونه سينمائي). وغاب عن المشهد السينمائي أبرز المخرجين الكبار ومنهم محمد خان الذي تعطلت مشاريعه السينمائية التي كان يسعى لتقديمها ومنها «فئة المصنع» وأيضاً داود عبد السيد الذي أجل تصوير فيلمها «رسائل الحب» أكثر من مرة وحدد له موعداً مؤخراً لبدء تصويره بنهاية المقبل، ولم تر سوى فيلم للمخرج يسرى نصر الله وهو «بعد الموقعة» الذي مثل مصر في مهرجان كان السينمائي الدولي ورغم ذلك إلا أنه عند عرضه في مصر شهد انتقادات كثيرة.

كما غابت النجمة البطلة القادرة على جذب الجمهور إلى شباك التذاكر ولم تقذف ماء وجه النجمات سوى ياسمين عبد العزيز التي قدمت العام الحالي فيلمها «الآنسة مامي» بينما غابت هند صبري التي قدمت آخر تجاربها السينمائية «أسماء» في العام الماضي وأيضاً منى زكي التي لم تقدم منذ سنوات أي تجربة سينمائية، بينما لم يحالف الحظ منه شكري في فيلمها «بعد الموقعة» ولم يحقق إيرادات مرتفعة

ويبدو أن حلمي استشعر أنه غاب عن جمهوره كثيراً فبدأ منذ أسابيع عرض مسلسل تلفزيوني على الإنترنت بعنوان «حلمي أون لاين»، والمسلسل يعتبر تجربة جديدة، لا يستغرق سوى 5 أو 10 دقائق يقدم من خلالها بشكل كوميدي ساخر بعض المواقف التي حدثت له في حياته اليومية.

كما غاب النجم أحمد مكي عن السينما في عام 2012 رغم أنه كان متواجداً بقوة في الوسط السينمائي على مدار 3 أعوام متتالية قدم فيها بطولات مطلقة حققت إيرادات مرتفعة وهي «إتش ديور» عام 2008، و«طير أنت» عام 2009، و«لا تراجع ولا استسلام» عام 2010، ولم يحالفه الحظ في العام الماضي من خلال فيلم «سيما على بابا»، ووسط تلك الأفلام قدم جزئين من سلسله «الكبير قوي» على مدار عامين متتاليين كما كان يقدم تجارب غنائية ناجحة ومميزة، ولم يقدم مكي العام الحالي الذي يوشك على الانتهاء سوى اليوم غنائي يحمل عنوان «أصله عربي» ويسم عام 2012 السينمائي غياب المفاجأة السينمائية فلم نر عملاً

غاب نجوم الكوميديا السوبر ستارز عادل إمام وأحمد حلمي وأحمد مكي عن المشهد السينمائي في العام الحالي، وهو الأمر الذي يحدث للمرة الأولى منذ عدة سنوات، حيث كانوا دائماً يصرون على الحضور ويتنافسون فيما بينهم على جذب أكبر عدد من الجماهير وتحقيق أكبر نسبة من الإيرادات. ويبدو أن عدم استقرار سوق السينما أثر بشدة على تواجد النجوم الكبار، فالتجيم عادل إمام فضل أن يقدم مسلسلاً تلفزيونياً وهو «فرقة ناجي عطا لله» وأبعد عن السينما ويحضر حالياً لمسلسل جديد بما يوضح أنه قرر الابتعاد عن السينما مؤقتاً والتفرغ لتقديم المسلسلات التلفزيونية الدرامية.

أما النجم أحمد حلمي فلم يقدم أي فيلم سينمائي في العالم الحالي وهو الأمر الذي يحدث للمرة الأولى، بل إنه كان من قبل يقدم أحياناً فيلمين في عام واحد، وكان آخر فيلم قدمه حلمي في السينما هو «إكس لارج» عام 2011، بينما سيقدم فيلمه الجديد «على جنتي» في مطلع العام المقبل ويتشاركه بطولة النجمة عادل.

## زوج نيللي ديكتاتوري .. ووفاء موصللي تتجنب السياسة

قالت وفاء موصللي أنها «ظهرت في مشهد واحد من مسلسل «بنات العيلة» كهدية ومن دون أي مقابل، لأن هذا المشهد يحتاج إلى ممثل حقيقي»، وأضافت أن دورها تقلص في «ساعات الجمر» بسبب غياب مكسيم خليل.



نيللي كريم



وفاء موصللي

وأكدت في برنامج «ثورت» على شاشة «mbc» أن «زواجها من جمال سليمان الذي استمر سبع سنوات جاء عبر الطريقة التقليدية من دون علاقة حب، مضيفة أن «جمال يحب نفسه كثيراً بعكسها، وأنها من طبيعتين مختلفتين».

وفي الوقت الذي اعتبرت فيه أن الدراما السورية تعتمد على البطولة الجماعية، اعتذرت عن عدم الإجابة على سؤال يتعلق بالسياسة ويحوم حول أغتيال محمد رافع وخوف الممثلين من تكرار هذه الحادثة.

بدورها، أكدت نيللي كريم أنها «ضد مهاجمة أي فنان وفقاً لرايه السياسي»، وأبدت عدم موافقتها على تسلم الإخوان السلطات كافة في مصر. وقالت لوفاء كيلاني «زوجي ديكتاتوري في البيت، لكنه لا يتدخل في انتخاب الأنوار»، مؤكدة على استمالة ثانيها لأكثر من دور واحد في العام. أما خالد سليم فقال إنه اعترض عن عدم الانضمام إلى لجنة التحكيم «دا فويس» و«أراب أيدول» بسبب سفره.

وارجع سحب أغنية جزائرية من آخر ألبوماته إلى التوتر بين مصر والجزائر. وأضافت: «أخطط لطرق باب العالمية، والعودة إلى السينما أيضاً، لكنني منقطع من جانب شركات الإنتاج ومدراء الأعمال».

## كتبها الشاعر السعودي تركي الشريف ولحنها محمد صالح عريب تغني «تحول برشلوني» رداً على حسين الجسمي



عريب

لتسجيلها بإشراف مهندس الصوت ماجد صالح، حيث بدأت بعض الإذاعات الإماراتية، بثث الأغنية، والتي توضح في كلماتها أن مشجعوا فريق ريال مدريد الإسباني لم يلهووا ما قصده الجسمي في أغنيته حيث قالت: «أهل مدريد زعلو.. بيونك ما تبدل.. ما حد فاهم بانك.. تدلعني وجنتل».

هذا وأكدت «عريب» أنها أحببت مجازة أغنية الفنان حسين الجسمي «برشلوني»، التي أعجبتها فكرتها كثيراً، وقالت: «أنها أغنية لطيفة بها فكرة موازية لأغنية «برشلوني» للفنان الكبير حسين الجسمي. وتقصدت أن أفرجها من كلمات نفس الشاعر السعودي تركي الشريف كاتب الأغنيتين، الذي كتب رداً جميلاً بدافع بها عن الانتقادات التي طالت الجسمي بأنه تحول من مبروني إلى برشلوني لعبون معشوقته». وأضافت: «أتمنى أن تلاقي الأغنية انتشاراً بين الجمهور لأنها أغنية جميلة وقد أبدتها بطريقة وأسلوب غنائي جديد على صوتي ولغة لي الملحن والموزع الموسيقي محمد صالح».

أطلقت الفنانة الأردنية المقيمة في الإمارات «عريب» أغنية منلوبة جديدة، تجاري من خلالها أغنية الفنان الإماراتي المتميز حسين الجسمي «برشلوني»، التي لاقت انتشاراً كبيراً في الوطن العربي، حيث حملت أغنية عريب عنوان «تحول برشلوني»، وتعاونت بها مع نفس كاتب أغنية الجسمي الشاعر السعودي تركي الشريف والذي تقول فيها:

تحول برشلوني.. بيبي يرضي عيوني  
ترك مدريده لأجلي.. وليس في الحب لوني  
حبيبي ألف شكرًا.. تحبني أنت فعلاً  
كذا خلنا سوية.. واكيد تلبسنا أحسن  
أهل مدريد زعلو.. بيونك ما تبدل  
ما حد فاهم بانك.. تدلعني وجنتل..

هذا وحملت أغنية عريب «تحول برشلوني» توقيع الملحن والموزع الموسيقي محمد صالح، الذي اختار ستوديوهات فايز السعيد ساوند

## محمد كريم يستعد لعمله السينمائي القادم



محمد كريم

يعتف الفنان محمد كريم حالياً على دراسة عدد من العروض الفنية لحسم أمر المشاركة بعد عودته إلى القاهرة وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه وتوزيعه بجائزة أحسن ممثل عن فيلمه «إتكليزي» (فيس بوك رومانس) في مهرجان موناكو السينمائي الدولي، والشعبية العريضة التي حققها بعد ملوار كبير دام لأكثر من ستة أشهر لبرنامج «دا فويس» أجلي صوت.

حيث بدأ كريم التحضير لفيلم سينمائي جديد مع المخرج سامح عبد العزيز، كما تلقى الكثير من العروض لعدة أعمال تلفزيونية غير أنه لم يستقر بعد على العمل الدرامي الذي يخوض به سياق الدراما الرمضانية القادمة.