

عادت إلى الواجهة بعد الأرقام الكبيرة التي نشرت في الإعلام

المبالغ الطائلة لنجوم لجان التحكيم: تهمة أم استحقاق؟

جنان ملاط: لا أصنف الموضوع على أنه تجاري ونجم مثل كاظم الساهر يستحق أي مبلغ ولو وصل إلى مليون دولار



برنامج ذا فويس آثار العديد من الألافيل حول مبالغ نجوم تحكيمية



لجان تحكيم برنامج اكتشاف المواهب بين الرياض والفنون

كيفانج تاتليتوغ يعود إلى الشاشات العربية بـ «عودة مهند»

مع انطلاق السنة الجديدة يعود النجم كيفانج تاتليتوغ إلى شاشات التلفزيون العربية لجسد دوراً جديداً يحمل نفس الاسم الذي حقق له النجومية قبل عدة سنوات. ويحمل المسلسل التركي المديح الجديد عنوان «عودة مهند» ويطلق عرضه الأول والحصري على قناة OSN يا HD. في حلقة خاصة مدتها 90 دقيقة ويسمى بعد ذلك من السبت إلى الأربعاء في الساعة 21:00 بتوقيت الكويت ابتداءً من 1 يناير.

وفي تجسيد درامي لم تشهد له مثل من قبل يرسم «عودة مهند» الخطوط المشابكة بين أفراد الأسرة الواحدة والتي قد يصل الاختلاف فيما بينها مثل الاختلاف بين الشمال والجنوب، حيث نشاهد الشخصيات التي يقدمها الأخ لأخيه على الرغم من الاختلاف في مسافة الاستحقاق أو الأهلية، فربطة الدم أقوى ولا تنفصل أبداً مهما كانت الأسباب. وفي نفس الإطار العائلي تتوسع حبكة المسلسل لترسم لنا مثلث الحب الذي جمع بين «الشمال» و«الجنوب» وبين الفتاة الواحدة التي تقف بينهما.

مهند هو الأخ المتهور والذي يعيش حياته لا مبالاً بالآخرين. وفي أحد الأيام وبينما يقود أخوه الطيب القلب مؤيد سيارته، يتسبب بمقتل أحد المشاة ويسارع مهند لتدعيمه ويتحمل اللوم ويسجن بسبب الحادث الذي تسبب به مؤيد. تتطرق أحداث المسلسل من هذه الحادثة وبالتحديد بعد خروج مهند من السجن وتساعد الدراما بين الأخوين خاصة بعد أن يقع الإنثنان في حب نفس الفتاة.



كيفانج تاتليتوغ

«إكس فاكور» وتقديم اليوم نسخة الأولى من «الرقص مع النجوم» فتقول لدواعم: «لا بأس بالمبالغ الواردة والتي يقال إن نجوم الفن يتقاضونها لمشاركتهم في لجان تحكيم وتدريب الهواة، بالنسبة لي لا أصنف الموضوع على أنه تجاري بل درجة الأولى، على العكس فأني نجم مثل الفنان الكبير كاظم الساهر يستحق هذا المبلغ ولو وصل إلى حدود المليون دولار، إذ له كاريزما معنوية مؤثرة في الوطن العربي، ووجوده يضيف كثيراً إلى العرض التلفزيوني، وخبرته الموسيقية والفنانية تستحق ذلك».

ويؤكد ملاط أن وجود الساهر في لجنة التحكيم يعني اللجنة نظراً إلى جماهيريته الكبيرة في العالم العربي، وهذا لا يقلل من قيمة النجوم الآخرين الموجودين إلى جانبه.

وتشير ملاط في النهاية إلى أن أي عمل تلفزيوني ناجح يجب أن يحصل على كافة التسهيلات المالية والدعم الإعلامي الذي يعطيه مستوى لائق، ويبيده عن العنصر التجاري المسطر عند بعض الإنتاجات والتي تمر مرور الكرام على الشاشة الصغيرة.

أي عمل تلفزيوني ناجح يجب أن يحصل على كافة التسهيلات المالية والدعم

الإعلاني الذي يعطيه مستوى لائقاً

الرجباني: الأرقام التي كنا نحصل عليها رمزية نسبة إلى ما نسمعه اليوم ولم

تتخط حدود العشرين ألف دولار

الرئيس الراحل رفيق الحريري طلب مني أن أكون ضمن لجنة تحكيم «سوبر ستار

حتى نحيا الفن بأصوات جيدة

خاصة، وطلبة كان يتم عن ثقة بنا، فكيف أطلب مالا أمام هذه الثقة الكبيرة، ربما يكون ظلمنا وقتها وخصوصاً أن نجاح «سوبر ستار» لم يقل شأننا عن نجاح البرامج التي تحفل بها الشاشات الفضائية والمحلية اليوم».

أما المتفجعة جنان ملاط التي نفذت عام 2006 برنامج

حدود العشرين ألف دولار، ولكن على الرغم من الرئيس الراحل رفيق الحريري أن أكون ضمن لجنة التحكيم، وأراد أن نحيا الفن بأصوات جيدة بدعم للفن العربي والليداني تحديداً، وبالنسبة لي وللرئيس الحريري كنا أمام مشروع فني لا تجاري، والفرصة بهذا الطلب للعنوي، لأن للرئيس مكانة

أصدق أن المبالغ تصل إلى حدود مليون دولار للنجوم، وهذا مستغرب جداً لأن تعاطي النجوم يختلف أمام هذه اللغزيات» وحول المبالغ التي كان يتقاضونها في لجنة تحكيم «سوبر ستار» ضحك الموسيقار وقال: «إن الأرقام التي كنا نقبضها كانت رمزية نسبة إلى ما نسمعه اليوم، وهي لم تتخط

تحكيم برنامج «سوبر ستار» على شاشة المستقبل للبرنامج استغرب لكنه مثل الجميع سمع أن بعض المبالغ تتخط سقف المليون دولار وقال لدواعم: «كنا في جلسة خاصة وهمس لي أحدهم أن هناك اتفاقات غير معلنة بين بعض شركات الإنتاج والمحطات التلفزيونية والنجوم على المبالغ وأرتفاعها، لكنني

عادت إلى الواجهة مسالة كم يتقاضى نجوم الغناء في البرامج التلفزيونية التي يظهرون فيها، وكان الفنان عاصي الجلاصي آخر المستعيرين للمبالغ التي نشرت في الإعلام والتي تتخط أرقامها المليون دولار قبضها النجوم لمشاركتهم في البرنامج الجماهيري «ذا فويس».

وقال الجلاصي إن هذا المبلغ كبير جداً وغير صحيح، قياساً إلى الرّمق الحقيقي، ونحن وافقنا على المشاركة في تدريب المواهب من أجل هدف فني ولا اعتقد أن أحداً استطاع أن يخرج برنامجاً فنياً كاملاً كما فعلنا نحن في «ذا فويس».

لكن لماذا يعاد فتح هذا الملف الشائك أمام نجاح البرنامج والتعويض الذي حصده شركتا «Sony Pictures» و«MBC».

معاً والأرباح التي جنتها، وخصوصاً أن الرّعاة الإعلانيين واكبوا البرنامج حتى النهاية، وخرجوا مشتركون بهدايا كثيرة مثل السيارة التي حصل عليها الفنان مراد البوريقي، وغيرها من الأمور التي ساعدت الإنتاج على إعادة المبالغ التي دفعها الفنان إلياس الرّجباني، الذي شارك قبل سنوات في لجنة

في أول ظهور له بعد انفصاله عن النجمة اللبنانية

أبو هشيمة: سأظل أحترم هيفاء

ولم أتزوج ابنة حسن مالك

وفي الوقت نفسه نفى ما نشرته إحدى الصحف المصرية عن حصول هيفاء على 30 مليون دولار كمؤخر صدق أسهمت في سداد قيادات الإخوان المسلمين. وتابع أنه قام بمقايضة كل من نشر هذا الكلام. وبعدها عن هيفاء، نفى أبو هشيمة أيضاً كل ما أثير مؤخراً حول زواجه من ابنة حسن مالك القيادي في جماعة الإخوان المسلمين. وأكد أن كل ما تردد مجرد شائعات لا أساس لها من الصحة. وقال إن هناك من يرغب في ترويح هذه الشائعات ضد.

يذكر أن طلاق هيفاء وأبو هشيمة أثار جدلاً واسعاً خصوصاً أنه وقع بعد تدخل قيادات الإخوان المسلمين، وهو ما نقاه أبو هشيمة ووصف هذه الأقاويل بالاجتهادات والكلام الفارغ.

على الرغم من ابتعاد رجل الأعمال المصري أحمد أبو هشيمة عن وسائل الإعلام طوال فترة زواجه من هيفاء وهي، إلا أنه اطل عبر برنامج «آخر النهار» الذي يقدمه الإعلامي خالد صلاح على قناة «النهار» في أول ظهور له بعد انفصاله عن النجمة اللبنانية. ورفض رجل الأعمال المصري الخوض في تفاصيل طلاقه من هيفاء، معتبراً أنه أمر شخصي. واكتفى بالقول إن الطلاق وقع بطريقة محترمة وراقية، مؤكداً على أنه تزوج النجمة اللبنانية بشكل شرعي. كذلك عندما اختلفا في وجهات النظر، لجا إلى إقنص الحلال وهو الطلاق. وأشار إلى أنه سوف يظل يحترم النجمة اللبنانية، خصوصاً أن هناك عشرة جمعتهما استمرت خمس سنوات.



أبو هشيمة وهيفاء

مونيك بيلوتشي: لا أخشى ضياع جمالي



مونيك بيلوتشي

عبرت الفنانة وعارضة الأزياء الإيطالية مونيك بيلوتشي البالغة من العمر 48 عاماً، عن عدم خوفها من الشيخوخة قائلة: «الجمال لا ينتهي مع مرور الزمن، ولكنه يتغير ويتحول»، وأضافت: «سر السعادة أن نحاول دائماً نلتخذ الجمال الذي نوفره لنا الحياة» وعن علاقتها بزوجها الفنان الفرنسي فستنت كاسل ووالد ابنتها قالت إن العلاقة بين الحبيبين في تطور دائم وهذا حالهم سوية، وأضافت: «أنا متأكدة من أنه لم يستطع أي منا بيلوتشي أرسلت رسالة خاصة لابنتها بمناسبة عيد الميلاد قالت فيها: «أجلكم عن الحب، الحب هو أعظم هدية يمكن أن تمنحها الحياة».

يعتبر الممثل البريطاني رومان أليكسون الذي عرف بادواره الهزلية، واحداً من أكثر الممثلين ثراء في العالم حيث بنيت ثروته على خلفية إحدى الشخصيات الكوميدية الصامتة «مستر بين» التي أحبها الكبار والصغار على حد سواء.



رومان أليكسون

وفي اعتراف مفاجئ للممثل البريطاني الذي جنى ما يقدر بـ 70 مليون جنيه استرليني بعد نجاح المسلسل التلفزيوني الشهير «مستر بين» إلى جانب اثنين من الأفلام الروائية الطويلة، أكد من خلاله أيضاً أنه لا يتمتع حتى بزيارة السينما.

وحول سؤال عما إذا كان يمتلك وجه كوميدي، قال رومان: «أنا لا أرى أنني أملك وجهاً أستخدمة كإداة هزلية، خاصة عندما انتقل في المرأة»، موضحاً المرة الأخيرة التي تحققت فيها من فكاهتي كانت عام 1976، عندما التحت لي الفرصة بالقيام بأكشن هزلي قصير لعمل مسرحي ساخر في أكسفورد.

رمضان يحصل على لقب «نجم الشباب» تحت سفح الأهرامات

محمد رمضان، مؤسس الشركة السويدية دان اندرسون وشركة الباكستاني عاطف قمران. واجمع المشاركون في الحل على موهبة رمضان الفذة، تنبأوا له بمستقبل كبير في مجال العمل الفني.

ومن جانبه أعرب رمضان عن شكره وتقديره للشركة ورجلي الأعمال داني اندرسون وعاطف قمران، وجمهور الحضور، والفنانين على الحل من خلال الكلمة التي ألهاها.

قامت شركة «لبو» المتخصصة في مجال التسويق الشبكي، والرعاية لمجالات تطوير التعليم في مصر والعالم، بتكريم الفنان المصري محمد رمضان، وذلك في احتفالية كبيرة أقيمت بهذه المناسبة تحت سفح الأهرامات.

رمضان اختارته الشركة نجم الشباب حيث اعتبرته الفنان الوحيد الذي اخترق قلوب الشباب، ونال إعجابهم وتقديرهم خلال الفترة الماضية، وقام بتسليم الجائزة للفنان



محمد رمضان