العد العكسي لنهاية البرنامج بدأ مع خروج آيات نبيل

إليسا تألقت بالأسود .. والجمهور يحدد بطل «صوت الحياة»

أجواء العيد انعكست على المسرح.. والمشتركون الأربعة دخلوا على وقع أغنية خاصة بعيد الميلاد المجيد

العد العكسي لبرنامج «صوت الحياة» بدأ، 3 مشتركين تأهلوا للحلقة النهائية، والقرار اصبح للجمهور فقط الذي سيحدد من سيحصل على لقب «صوت الحياة» في موسمه الاول على مؤسسة تلفزيون «الحياة».

وضمن الحلقة ما قبل الأخيرة من حلقات التصفيات النهائية، قدم المتسابقون الاربعة عددا من أغاني «الفرح» أمام لجنة التحكيم التي تضم الديفا سميرة سعيد والفنان هاني شاكر والموسيقار حلمي بكر.

بداية الحلقة دخل المشتركون الاربعة على وقع أغنية خاصة بـ عيد الميلاد المجيد حيث انعكست أجواء العيد على مسرح صوت الحياة الذي لبس حلته، وبعدها دخل أعضاء لجنة التحكيم الى المسرح على وقع هتافات الجمهور، حيث أطلت الديفا سميرة سعيد بطلة مميزة خطفت فيها الاضواء، وأمير الغناء العربي هاني شاكر، والموسيقار الكبير حلمي بكر، وبعدها أطلت مقدمة البرنامج رزان المغربي على الجمهور الذي رحب بها، والقت مقدمتها، حيث تألقت بفستان لونه أصفر.

المتسابق رامي رفعت مع المقدم وائل منصور في غرفة التواصل الاجتماعي

ثم قدم كل مشترك خلال الحلقة أغنيتين، البداية كانت مع رامي رفعت بأغنية «قلبي مال» والأغنية الثانية كانت «امتي الزمان». المشترك شريف اسماعيل قدم «بهية» و«يوم عليك»، تلاه أصغر مشتركة آيات نبيل التي غنت «آه يا دنيا» و«بتسأل علي»، والختام مع المتسابق شريف عبدالمنعم بأغنية «حلوين من يومنا والله» وأم الدنيا».

وبين أجزاء الحلقة الثلاثة حلت ملكة الاحساس النجمة اللبنانية اليسا ضيفة مميزة على البرنامج، حيث غنت أحدث أغاني ألبومها الجديد «أسعد واحدة»، «قعيونك»، و«قلبي حاسس فيك»، فالهبت الجمهور المتواجد في الاستديو بإطلالتها الراقية والمميزة.

اما إطلالة الديفا سميرة سعيد فكانت بفستان أسود طويل من تصميم رامي قاضي وتسريحة شعر طوني صوايا وماكياج نبيل مخول، وخلال الحلقة ولأول مرة منذ بداية البرنامج فاجأ الموسيقار حلمي بكر الجمهور بغنائه لمصر، وشاركه في الغناء هاني شاكر، فانهالت التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي وبدا الجمهور يسأل عن امكانية حصول «ديو» غنائي بين النجمين.

ومن غرفة التواصل الاجتماعي مع المقدم المتميز وائل منصور وفريق عمله انهالت التعليقات على موقعي «الفايسبوك» و«تويتر»، فانعكست أجواء الحماس والتشويق من المسرح الى مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة وانها الحلقة ما قبل الاخيرة والنتائج فيها ستكون حاسمة، اضافة الى معجبي الفنانة اليسا الذين تحمسوا جدا لإطلالتها في البرنامج.

وفي ختام الحلقة وللمرة الثالثة على التوالي حصلت المشتركة آيات نبيل على أقل نسبة تصويت فتواجهت مع رامي رفعت أمام لجنة التحكيم من جديد حيث غنت آيات «سيد الحبايب» ورامي «أشكي لمين الهوى»، فأبدعوا بغنائهما ولكن قرار اللجنةالنهائي كان باستبعاد آيات، ليتأهل بذلك رامي رفعت الى جانب شريف اسماعيل وشريف عبدالمنعم الى الحلقة النهائية من «صوت الحياة» والتي ستعرض يوم الاربعاء الموافق 9 كانون الثاني 2013، فيما خصصت حلقة الاسبوع المقبل لتكون «BEST OFF».

أجواء الأعياد سيطرت على الحلقة

■ الموسيقار حلمي غنى لمصر لأول مرة بالبرنامج وشاركه هاني شاكر.. والجمهور يطالب بـ«ديو» غنائي بين النجمين

درة توافق مبدئيا على «ليلى طرابلسي»

وافقت الممثلة التونسية درّة مبدئياً على تجسيد شخصيّة ليلى طرابلسي في المسلسل الذي يحضّر له حاليا للموسم الرّمضاني المقبل، والذي يحكي قصّة الرّئيس التونسي المخلوع زين العابدين بن علي ويجسد شخصيّته الفنّان خالد صالح.

وعلى الرّغم من تخوّف الكثير من التونسيّات من تجسيد شخصيّة ليلى طرابلسي، أبدت درّة موافقتها المبدئية وتعكف حاليا على قراءة السّيناريو.

وصرّحت درة من قبل بأنّها لا تخشى تقديم الشخصيّة لأنّها غنية جدا بالدراما، وأنّ العمل الدرامي يساعد في كشف حقيقة الأمور والأشخاص أكثر، كما أنّ على الفنّان تقديم كل الأدوار.

ويعرض لدرّة حاليا فيلم «محصور قتيل» مع إياد نصّار وذلك بعد عرضه في مهرجان القاهرة السّينمائي.

درة

تعيش مرحلة من النشاط الفني

سوزان سكاف: الكبير يمرض ولا يموت .. والدراما السورية ستتفوق على الظروف

تعيش سوزان سكاف مرحلة من النشاط الفني، ابتداءً من الدراما ومرورا بالسينما وانتهاءً بالدوبلاج، مقررة البقاء في سوريا رغم قساوة الظروف.

هكذا افتتحت موسمها الدرامي بتصوير مشاهدها في مسلسل «التالي» للمخرج تامر إسحق. علما أنّ هذا العمل مؤلف من ثلاثين حلقة، تبلغ مدة كل منها عشر دقائق فقط، وتتركز كل أحداثه في المصعد!

وقالت سكاف لـ«أنا زهرة» إنّها «حققت أمنيتها بتأديتها الشخصية المركبة التي كانت تحلم بها»، مضيفة «أشعر للمرة الأولى بأني حصلت على الدور الذي سيبرز إمكاناتي».

وأكدت أنّ «التعاون مع تامر إسحاق يعطي المجال للممثل لتقديم اقتراحاته التي تخدمه، ويناقش الفكرة ويضيف اليها لتصل الى مرحلة النضوج الكامل».

ومع رشا شربتجي تجسد سوزان شخصية «تمارة» في «حبة حلب» فتكون اليهودية المقيمة في حلب قبل أن تغادرها متوجهة الى اسرائيل ومنها الى الولايات المتحدة.

كما تحل ضيفة على بعض حلقات الجزء الثاني من «زنود الست» مع تامر أيضاً.

سينمائياً، تدرس سوزان عرضاً لتكون بطلة الفيلم القصير «رؤيا» للمخرج عوض القدرو وسيناريو الفارس الذهبي، على أن يصوّر كاملا على البحر.

وفي حال تمت الموافقة على الفيلم الذي يعتمد على المونولوجات الداخلية، ستؤدي دور الشخصية الوحيدة في الفيلم التي تعاني بفقدانها لديها الذي يشكل سمة رئيسية في جمالها بسبب المرض لترصد طريقة تعاملها مع هذه المعاناة.

وعلى صعيد الدوبلاج، انتهت من وضع صوتها على إحدى شخصيات المسلسل المكسيكي «املأني حبا» مع شركة «الفردوس».

من ناحية ثانية، لم تخف سكاف استفادتها مع بنات جيلها من سفر نجمات الصف الأول خارج البلد، مؤكدة أنّ الأمر «قسمة ونصيب» في النهاية، كما أشارت الى أنها اتخذت قرارها بالبقاء في سوريا مهما ساءت الظروف لأنها اعتادت على هواء الشام ومائها.

وتعليقاً على تأثر الدراما السورية بالأزمة، قالت «إن الكبير يمرض ولا يموت، لذلك فإنّ الدراما السورية ستتفوّق على الظروف لتحافظ على صدارتها العربية».

سوزان سكاف

أضاف خلال حلقات «ذا فويس» أضعافاً مضاعفة من حب الناس

كاظم الساهر 2012.. هدوء معتاد وزهد بالأضواء وتربع على عرش القلوب

يواصل موقع «سيدتي نت» تقييم نجاحات النجوم وإخفاقهم في عام 2012 واليوم الموعد مع النجم كاظم الساهر.

لعلّ من أبرز الأحداث الفنيّة لدى القيصر العراقي كاظم السّاهر في 2012 اشتراكه لأوّل مرّة، خلال مشواره الفنيّ، في عضويّة لجنة التّحكيم في برنامج اكتشاف المواهب «ذا فويس» the voice، بمشاركة شيرين عبد الوهّاب وعاصي الحلاني وصابر الرباعي. وعلى الرّغم من أنّ جميع الأعضاء هم من الأسماء اللامعة، فإنّ القيصر استطاع أن يخطف الأضواء باختلافه، حيث لم يندمج مع المتسابقين ولم يُصفّق ويرقص، كما فعل غيره، بل التزم الهدوء، وجلس في مكانه، ولم يُصارع على اختطاف متسابق منهم.

القيصر أضاف، عبر حلقات البرنامج، الى رصيده أضعافاً مضاعفة من حبّ النّاس، بالرّغم من تسبّب هذا البرنامج في تعطيل البوم السّاهر، بعد أن كان مقرّرا إصدار آخر ألبوماته تحت عنوان «لا تزيديه لوعة».

وقد واجه القيصر في 2012 تساؤلات عديدة بشأن هجوم المطربة التونسيّة لطيفة عليه، عبر «تويتر»، وزعمها أنّها هي التي اكتشفته! وكان ردّه أن «لا تعليق»! وذلك قبل أن تخرج لطيفة نفسها لتنفي الادعاء المنسوب اليها، ولتؤكّد أنّ هناك أحد الأشخاص قد انتحل شخصيّتها على «تويتر».

لكنّ محاولات لطيفة للدفاع عن النفس لم تلق نجاحا، خاصّة أنّ موقعها «لطيفة أون لاين» قد قام بسرد تاريخ القيصر، وكأنّ لطيفة هي التي اكتشفت القيصر بالفعل، وزعم موقع لطيفة أنّ المطربة التونسيّة هي التي كانت تُملي عليه بيات الشّعر؛ وهو ما استدعى ردّا من جمهور كاظم السّاهر الى قراءة كتاب «كاظم السّاهر الذي لا يعرفه أحد»، للكاتب أحمد رفعت، والذي كتبه قبل 12 عاماً، حيث يُمكن للطيفة من خلاله معرفة تاريخ القيصر.

أخيرا، واجه القيصر في العام 2012 المنصرم شائعة زواجه، بعد أن سبق وانفصل عن والدة ابنه وسام، لكنّ السّاهر لمْ يُعلّق على الخبر وترك الشّائعة تُكذّب نفسها بمرور الأيّام، واطمأنّ الى خبر جديد حمل الى قلب الجدّ، بعد إنجاب ابنه الأكبر وسام الذي يعتبره السّاهر اللقب المحبب الى قلبه. باختصار ستة هادئة للقيصر مع تجربة اختصرت الكثير من تجربته المهنية، وأظهرته بصورة الفنان المثقف، الساعي الى اكتشاف مواهب جديدة، الخجول الزاهد بالأضواء، وهو ما جعله يتربع على عرش القلوب.

القيصر مع حفيدته سنا التي يعشقها بشدة

كاظم الساهر خطف الأضواء من النجوم في ذا فويس بهدوئه

■ القيصر رد بـ«لا تعليق» على زعم لطيفه أنّها اكتشفته قبل أن تخرج بنفسها لتنفي الادعاء المنسوب إليها

■ لم يعلق على شائعة زواجه بعد أن سبق وانفصل عن زوجته السابقة وتركها تكذّب نفسها بمرور الأيام