يجري بروفات نهائية لمسرحية «الكوتش» ويشارك في مسلسل «المزرعة»

طلعت زكريا: النظام السابق أفسد الحياة السياسية.. ولست حزيناً على إعادة محاكمة مبارك

إذا عدت فسوف يسجنوني باي قضية.. ومصر لم تعد بلد الأمن والأمان والإخوان يعتقدون أنهم مرسلون ومنزهون

قال الفنان المصري طلعت زكريا أن النظام السابق أفسد في الحياة السياسية، ولكن فساده كان مقرونا ببعض الاستقرار، وهذا ليس دفاعا عنه ولكنها الحقيقة التي يعرفها الجميع الآن. وجاءت الفترة الانتقالية عقب الثورة لتزيد المصاعب خاصة وأن الكثيرين كانوا غير مؤهلين للثورة، ولم تكن الحرية بالنسبة لهم سوى شعارا، وأحيانا كانوا يفهمونها على أنها الفوضى.

واضاف طلعت في حديثة لموقع «Gololy» بدات بعد ذلك مرحلة التخوين والتشكيك، والطرف الثالث ومشاكله التي عرفنا أخيرا أنها مشاكل صراعات وأحزاب وليس بلطجية «تخنوخ» كما يدعون، حتى كان صعود التيارات الإسلامية بعد الاستفتاء «بنعم» على التعديلات الدستورية، وبدأنا ندخل في نفق مظلم وزادت الانقسامات بين أبناء الشعب الواحد، لأن الإخوان جعلوها عنصرية فمن ليس معنا فهو علينا، ومن يعارض فهو يخالف شرع الله ومن ثم التناحر والاختلاف، حتى كان الإعلان الدستوري الأول الذي شق الصف بشكل صريح ليصبح الجميع أمام خيارين إما قبوله أو بحور الدم ولكن لطف الله الوضع بأن عاد الرئيس عن قراره وإعلن الإعلان الجديد الذي هدأ الأوضاع نسبيا، ثم هدأت أكثر بعد الاستفتاء على الدستور.

وأكد الفنان طلعت زكريا أن الأزمة السياسية التي تمر بها مصر طاحنة، لما تسببت فيه من إراقة للدماء، مشيراً إلى أن هناك حلاً إذا ادرك الرئيس محمد مرسي أنه رئيس لكل المصريين، وليس رئيس لمؤيدين فقط من الإخوان، ومن هنا يبدأ في التعامل، وأن يعلن المرشد والإخوان أن مصر لن تتغير هويتها، لأنها بلد التعددية والأحزاب والأديان، واعتقد ان هناك فئة كبيرة من حزب الكنبة لا يعجبهم الوضع، ولكنهم خائفون من التصادم مع شباب الإخوان الذين لن يتركوا فرصة استيلائهم على مفاصل الدولة بسهولة واكبر دليل هو هجومهم على الشباب المعتصمين في محيط الاتحادية وترويعهم وإصاباتهم وحرق خيامهم.

■ الأزمة الحالية التي تمر بها مصر طاحنة والحل في أن يدرك الرئيس أنه لكل المصريين

طلعت زكريا في مشهد من فيلم حاحا وتفاحة

■ هناك فئة كبيرة من حزب الكنبة لا يعجبهم الوضع ولكنهم خائفون من التصادم مع شباب الإخوان

وردا على سؤال عن سر هروبه وعدم عودته إلى مصر حتى الآن، ورد بقوله: لأني أعلم أني اذا عد فسوف يسجنوني باي قضية، وأعلم أن الفريق ينتظر لحظة إظهار الحق حتى يعود لأرض الوطن، حتى وإن طالت هذه اللحظة إلا أنها ستأتي.

واضاف لم تعد مصر كما نعرفها بلد الأمن والأمان بل اصبحت بلد البلطجية والإخوان، فلماذا لا يخاف الفنان والإعلامي والمواطن العادي الذي أصبح يتم تكفيره لسبب وبدون لمجرد انه غير إخواني حتى وإن لم يكن ضدهم؟.. فهم يعتقدون انهم مرسلون ومنزهون رغم أن أخطاءهم فادحة وهم يتعاملون مع الشعب من منظور واحد وهو أن الإخواني مواطن درجة أولى أما باقي الشعب سواء مسلمين أو مسيحيين من الدرجة الثانية بل أعداء.

وفجر طلعت زكريا مفاجأة بقوله إنه ليس حزينا على قرار إعادة محاكمة الرئيس السابق محمد حسني مبارك ولكن حزنة أكثر على مسألة ضرب القانون بعرض الحائط.

ويضيف: «انا أعلم أنه لا يجوز محاكمة شخص على جريمة مرتين طالما كان الحكم فيها نهائيا فما يسمى بإعادة المحاكمة هي مهزلة تاريخية تضرب القضاء ورجاله في مقتل، ولابد أن يتحرك الجميع لوقف هذا الاستهزاء بالقانون»، وأشار إلى أنه رفض الدستور الذي تم الانتهاء من الاستفتاء عليه، وقال: «بالطبع النتيجة كانت معروفة».

ومن السياسة إلى الفن، أشار طلعت زكريا إلى أنه يجري بروفات نهائية على مسرح جلال الشرقاوي لمسرحية «الكوتش» وسينتهي من البروفات قريبا، كما كشف أنه يشارك في مسلسل المزرعة الذي يدور حول سجن طره المسجون فيه رموز النظام السابق، ويجسد دور مأمور السجن.

السلطان سليمان وكريم وإبراهيم باشا يجذبون أنظار المشاهدات

أوكان باليك

أنجين أكيوريك

نجاتي شاشماظ

يهتم الكثيرون بأبطال المسلسلات ويصنعون منهم «فتى الأحلام» حتى دون معرفة الأسماء الحقيقية لهؤلاء الأبطال، راسمين في خيالهم عددا من المواصفات التي تظهر على الشاشة من خلال العمل، ومن نجوم المسلسلات التركية النجم خالييت ارجينك أو السلطان سليمان في مسلسل حريم السلطان، والذي يعتبره الكثير من الفتيات رمزا الفتى أحلامهم كونه ظهر بالمسلسل شخصية قوية، وفي الوقت نفسه يتمتع بالرومانسية، وبالرغم من أن حريم السلطان كان سبب شهرته في الوطن العربي إلا أنه قدم عددا كبيرا من الأعمال الناجحة في السنوات القليلة الماضية مثل «وبيقى الحب» و«العشق المر» و«عليا»، وقد دخل المجال الفني من خلال تخصص الأوبرا والباليه.

أما كريم بطل مسلسل «فاطمة» والذي تمتع بشهرة واسعة الفترة السابقة بسبب العمل، واسمه الحقيقي انجين اكيوريك، بدأ حياته الفنية بالرغم من معارضة أسرته التحاقه بهذا المجال، وكانت بدايته في «Türkiye.nin Yıldızları 2005».

كما حظي النجم التركي اوكان باليك أو إبراهيم باشا، وهو وزير السلطان وصهره، وكان العدو اللدود للسلطانة هيام، وذلك في «حريم السلطان» الذي بدأ حياته الفنية على المسرح في عمر 16 سنة، واشتهر من خلاله، وقد لفت أوكان الأنظار نحوه بوسامته التي ظهرت على الشاشة، وقد فاز أوكان خلال دوره في المسلسل بجائزة الأناقة التركية بعد منافسة قوية مع مراد يلدريم بطل «عشق وجزاء»، وكذلك استطاع النجم التركي نجاتي شاشماظ، أن يجذب الأنظار نحوه بتقديمه دور رائع ومميز ضمن أحداث مسلسل «وادي الذئاب» وبالرغم من وصف البعض له بأنه صاحب ملامح حاده إلا أن آخرين أكدوا أنه يمتلك جاذبية يصعب على الكثيرين أن ينافسوه فيها

التركية جواهر: «عثمان» كل حياتي

جواهر

أجرت نورغول ايشمساي المعروفة في الوطن العربي بدور «جواهر» وبطلة مسلسل «سلطانة» لقاء صحافي لمجلة تركية تحدثت فيها عن حياتها الشخصية وعن حياتها المهنية.

تحدثت نورغول عن حياتها الشخصية فقالت ان حياتها رائعة بوجود إبنها «عثمان» موضحة انه يشكل كل حياتها وهي تفعل كل شيئ ليفخر بها وتقضي الوقت باللعب معه.

كما وصفت علاقتها بطليقها جيم بانها جيدة حيث انه صديقها المقرب وسيظل كذلك ولن يتغير ذلك وقالت: «بعد طلاقنا قيل الكثير من الكلام حولنا لكن الباقي بيننا هو المحبة، عند سفري للتصوير مسلسل «سلطانة» كنت اترك عثمان عند جيم وانا مطمئنة». واضافت: «بعد طلاقنا اظن اصبحنا متفاهمين اكثر من قبل فحاولنا انا وهو ان لا يكون هناك حواجز بيننا وان لا تشعر عثمان بذلك والجميل ان جيم لا يتحسس من علاقاتي ونتحدث كأصدقاء واستشيره في أمور كثيرة». أما عن علاقتها بالممثل عاطف يلماز والإشاعات التي إنتشرت حول ارتباطها به قالت: «لا يوجد علاقة بيني وبينه هو صديقي فقط».

علا غانم: لم أتعمد تقليد غادة عبد الرازق

علا غانم

أكدت الممثلة علا غانم انها لم تتعمد تقليد الفنانة غادة عبد الرازق من خلال ارتدائها العباءة السوداء التي سبق وان ارتدتها عبد الرازق في مسلسل «زهرة وأزواجها الخمسة»، مشيرة إلى انها لم تشاهد المسلسل اساسا لعدم اعجابها بفكرته.

وقالت علا غانم في مقابلة مع مجلة «زهرة الخليج»: «أساسا انا لم اشاهد مسلسل «زهرة» لعدم اعجابي بفكرته، كما أنني أشتري دائما الملابس الملائمة للشخصية التي اؤديها وهذا بالتأكيد يأتي بالتعاون مع مخرج العمل... ولكن في النهاية من الجائز أن «ستايل» ملابسي كان مشابها لما ارتدته غادة في مسلسلها، إنما مجدي الهواري يشهد على انني لم اتعمد تقليدها».

برادلي كوبر يرفض التخلي عن زو سالدانا

بعد فترة وجيزة من انفصالهما الذي حدث بعد ثلاثة أشهر من ارتباطهما عاطفيا، انتشرت شائعات عن تيه النجم برادلي كوبر التقدم رسمياً لطلب يد النجمة زو سالدانا بعد أن اقنعته والدته، غلوريا، بضرورة إعطاء العلاقة فرصة أخرى، علما بان والدة كوبر تحب سالدانا وترى انها الأنسب لولدها.

وعلى الرغم من عدم إعلان النجم برادلي كوبر بأ خطوبته على زو سالدانا، إلا أن الثنائي عادا للخروج معًا خلال موسم أعياد الميلاد ويخططان فعليا للزواج، وذلك بعدما تأكد كوبر من مشاعره تجاه زو سالدانا واقتنع باهمية وجودها في حياته، وصرح لأصدقائه بانه لن يتخلى عنها، قائلا: «لقد فقدتها مرة ولن أسمح بتكرار الأمر، فانا مستعد للالتزام بتلك العلاقة حتى النهاية».

برادلي وسالدانا اللذان يرغبان في الزواج خلال صيف أو ربيع عام 2013، اختارا مدينة «فيلاديلفيا» حيث ولد برادلي كوبر، لإقامة حفل زفافهما الذي تتمنى والدته الاحتفال به في اقرب وقت رغبة منها في رؤية أحفادها قريبا.

ووفقا لصحيفة «Belfast telegraph» قامت والدة برادلي كوبر، غلوريا، باختيار خاتم خطوبة زو سالدانا لقوة العلاقة التي تجمع بينهما، والتي ظهرت عندما وافقت زو سالدانا على الإنجاب مباشرة بعد الزواج لتحقيق رغبة والدة برادلي.

برادلي كوبر وزو سالدانا

قال ان الجهل أرهق الشعب المصري خلال الفترة الماضية

محمد منير: غنائي لأم كلثوم لتوحيد الصفوف ونبذ الانقسام

محمد منير

قال الفنان، محمد منير، ان الجهل أرهق الشعب المصري خلال الفترة الأخيرة وان الجميع عليه ان يساعد في القضاء على الجهل، معتبرًا ان المناخ الموجود في الفترة الحالية صحي.

وأضاف منير في مقابلة مع «إيلاف» انه يتمنى أن يتمكن من الغناء في دار الأوبرا قريبًا.

واضاف انه قرر إعادة تقديم أغنية «يا حبينا الكبير لان الأغنية تحمل العديد من الكلمات والمعاني الداعية لتوحيد الصف ونبذ الإنقسام لأن كلماتها تقول «تجمعنا ثورتك، والفرحة فرحتك، والنصرة نصرتك»، فمنذ فترة طويلة وأنا افكر في تقديم عمل يعبّر عمّا نحن فيه لذا عندما استمعت إلى الأغنية وجدتها ان الوقت مناسب لإعادة تقديمها ليس فقط لكلماتها ولكن لأننا بحاجة لإحياء ذكرى السيدة العظيمة أم كلثوم وصوت الكليب على انه دويتو غنائي بيننا.

بعد فوزها بأحسن ممثلة عربية في استفتاء الأكاديمية العربية للعلوم

درة: سعيدة بالتكريم خصوصاً أنه أتى من الجمهور

درة اثناء التكريم

في منافسة جرت بينها وبين الفنّانات غادة عبدالرازق ودنيا سمير غانم وسيرين عبدالنور، من خلال استفتاء لطلاب الأكاديميّة العربيّة للعلوم والتكنولوجيا لإحدى منظّمات جامعة الدول العربيّة، كرّمت الفنّانة درة باعتبارها أحسن ممثلة عربيّة لعام 2012.

وسلّمها الدرع دكتور إسلام النقيب، وكيل شؤون الطلاب، في حفل غداء جمعها بالطلاّب بعد التكريم.

وعبّرت درة لـ«نواعم» عن سعادتها بالتكريم وخصوصاً أنّه أتى باستفتاء الجمهور، لأن أكثر ما يهمّ الفنّان هو حبّ الجمهور له، ما يشكّل دافعا قويا له للاستمرارية، ويؤكّد له أنّه يسير بخطى صحيحة.

وفي سياق آخر، ردّت درة على ما قيل عن قبولها شخصيّة ليلى طرابلسي في مسلسل خالد صالح الجديد، وقالت إنّها لم ترشح للشخصيّة ولا تعلم شيئا عن المسلسل، ولكنّها لا تمانع في تجسيدها إذا كان العمل جيّدا.