



لقطة من مسلسل «بنت الشاهين»



مشهد من مسلسل «الغريال»



مسلسل «باب الحارة»

## في ظل الأزمة والحرب الدامية

# الدراما السورية تنافس بـ 32 مسلسلاً في رمضان

الفتيات ولتسهيل مهمة الدعاية وسيل مكافحتها في إطار أحداث شيقة وبوليسية. بالنظر الياسين" يسلط الضوء على حياة مجموعة من العائلات، ويدخل إلى منازلها، وينقل تفاصيل معاناتها اليومية وقصص حب أفرادها وتضحياتهم وتأثير الحرب ومجرباتها على سلوكهم وأفعالهم وأصابعهم والعلاقات في ما بينهم، ويتناول مهجري الحروب أيضاً كانوا، ويرصد الكثير من تفاصيل العلاقات الإنسانية، والاجتماعية والعاطفية، ويفرد للحب مساحة واسعة، كسبيل وحيد ليحرر الحرب، ويحكي "عذائتي" عن مجموعة سورين تخرجوا من منازلهم وهربوا إلى لبنان كما يحكي عن ألم السوريين الذين لجأوا من بيوتهم في رصد إنساني بعيداً عن السياسة.

وهو دراما اجتماعية بوليسية تروي حكاية عائلة تقع ضحية جريمة ومنها تبدأ رحلة مشوقة وطويلة من البحث والكشف والنقصي عن الجريمة وأسرارها، وكل ذلك يتم عبر مجموعة من المالبسات الغامضة والشوكة وفي ريط منطقي للأحداث.

أما «حارة المشرقة»، فيحدث عن الجاسوسية، والثقافة وفدعها، والنسج والأعبيهم، والتطرف والفساد، والمشكلات الاجتماعية، وأحلام البسطاء، ويجمعها مع بعضها في خط واحد يأتي كحالة غامضة لا يمكن فصل مكوناتها عن بعضها لأنها تشكل خليطاً من مجتمع قائم بحد ذاته، ويحكي «داسكو» عن حارة دمشقية ممثلة بالحياة وغارقة في مشاقتها اليومية. تجري الأحداث عام 2010 بعيداً عن تناول الأزمة، ويحمل المسلسل خطوطاً عدة أبرزها: مهنة الموزاييك والخزف، وهناك خط آخر عن استغلال



من كواليس «فارس وخمس عواش»

التي رهند بعضها نبعات الأزمة والحرب، في «غاية مشددة»، تدور الأحداث في 2013-2014، وتتناول يوميات المواطن السوري في ظل ما يشهده البلاد، من تغيرات اقتصادية، واجتماعية، وعنف عبر الكثير من التفاصيل، التي سنقل صورة الواقع الأليم الذي يعيشه السوريون كالتخلف، والتسريح، وتجارة الأعضاء، وتحدثيات الحب، أما «شهر زمان»، فيقتبس ملحقاً رومانسياً لإبطال العمل الذين يؤكّد استمرار الحياة عند السوريين، إلى جانب الخط الرئيس الذي يحكي عن أولئك الذين أقادوا مما يحصل في سوريا لمصالحهم الشخصية.

ويستمر «صرخة روح» في جزء مشروع معني بالتاريخ العسقي وإظهار الجوانب الحضارية فيه، ولم ترغب الشركة المنتجة لـ «الغريال» في كشف أسرار الجزء الثاني، بينما حافظت على معظم نجوم الأول أمثال يسام كوسا، وعباس النوري، وأمل عرفة، وكذا

في التاريخ، وحيكاتها منذ الحلقة الأولى حتى الأخيرة ضمن مكان تصوير واحد، يدور، فإن «قشة خلق» عبارة عن لوحات درامية كوميدية نافذة، هدفها تسليط الضوء على عموم المواطن اليومية والصعوبات التي يتعرض لها في سبيل تحقيق أحلامه خلال الأزمة التي تعصف بسوريا منذ أربع سنوات ضمن إطار كوميدي، وتجري أحداث «أهل يا جارتنا» في بناء سكني مسطحة الضوء على مجموعة من الظواهر الاجتماعية في حياتنا اليومية تحت عناوين متنوعة.

في كل موسم درامي، تنبؤاً أعمال البيئة الشامية مركز الصدارة وتحظى بمتابعة جماهيرية كبيرة لشدة على المتتبعين أسوأاً طائلة باعتبارها تجارة رابحة وضوئية. رغم نجاحها، إلا أنها تبقى متار جدل بسبب محتواها وقصصها التي تسرد وتتناول أدم عاصمة مأفولة



مسلسل «فتنة زمانها»

وصديقتها «طرفة». «فتنة زمانها» أعاد سامية الجزائري إلى الكوميديا بعد عامين على الغياب يسلسل دور أحداثها حول أسرة سورية في الإمارات. ويمزج من الفنانين الشباب والخبرة، يحكي مسلسل «أبو دينة» لتتحمور تفاصيله حول رجل لديه 12 بنتاً ينتقل بين من الفقر إلى الثراء إثر ربحه ورقة بانصيب.

أما «عدنتي يا رفيقي»، فيحكي عن أربعة أصدقاء يجمعهم عهد منذ الطفولة على الزواج في يوم واحد، فيجسد العهد عندما يقرر أحدهم الزواج، وهنا يواجهون عارقات وصعوبات في جمعهم في عرس واحد.

ويשוב مسلسل «ناسي على قباسي» الغموض خاصة مع اسمه الغريب، إذ يتألف من لوحات كوميدية اجتماعية ساخرة تلامس عموم المواطن وحياته الاجتماعية. ولم يفصح القائمون على مسلسل «البيئة» عن الكثير مما سيفقدونه، لكنه يدرج ضمن سلسلة الأعمال

في كل موسم درامي، تنبؤاً أعمال البيئة الشامية مركز الصدارة وتحظى بمتابعة جماهيرية كبيرة لشدة على المتتبعين أسوأاً طائلة باعتبارها تجارة رابحة وضوئية. رغم نجاحها، إلا أنها تبقى متار جدل بسبب محتواها وقصصها التي تسرد وتتناول أدم عاصمة مأفولة

ويقوم بدور زوجي في المسلسل الفنان أحمد فرج، وأيضاً في العمل هم ثورة العميري وخالد مظفر وسلطان العلي وهو نجل الفنان طارق العلي. المسلسل من تأليف نوار القريني وحنان شهاب، وإخراج نعمان حسين الذي كان وراء إخراج النسبة الأكبر من الأعمال الكوميدية التي قدمها العلي للتلفزيون.

وتابعت مرام: «أمام التعاون التلفزيوني جاءت أيضاً دعوة الفنان طارق العلي من أجل تقديم عمل مسرحي جديد سنشرع في بروداته في الأسبوع الأول من شهر رمضان المبارك، وسنقدمه اعتباراً من أول أيام عيد الفطر المبارك بعنوان «ان قالو» من إخراج عبدالعزيز صفر في المسرحية حشد من نجوم الكوميديا.

وتواصل الفنانة الكويتية مرام تصوير المشاهد المثقفة من السلسل التلفزيوني الكوميدي الجديد «الفصلة» أمام النجم الكوميدي طارق العلي من أجل اللحاق بالدورة الرمضانية الجديدة. وتشير مرام في تصريح إلى أنها تذهب إلى الكوميديا التلفزيونية عبر عمل من بطولة النجم طارق العلي الذي تشاركه البطولة للمرة الأولى.

وتقول الفنانة مرام: «إنها المرة الأولى التي اتعاون بها مع النجم الكوميدي طارق العلي، حيث أقدم شخصية زوجة شقيقه في مسلسل «الفصلة» والتي تدير المكاشد من أجل الحصول على ثروة شقيق زوجها.

## «مرام» تتجه للكوميديا مع طارق العلي في «الفصلة»



مرام في مسلسل «الفصلة»



مرام مع طارق العلي في كواليس العمل

وعن التعاون مع النجم الكوميدي طارق العلي قالت مرام: يمتلك الفنان النجم طارق العلي حضوراً فنياً عالياً، خصوصاً في نوعية الأعمال والشخصيات، وأيضاً الموضوعات التي يتصدى لتقديدها، وأنا سعيدة بهذا التعاون الذي يمثل مرحلة جديدة من تجربتي الفنية، خصوصاً في مجال الكوميديا.

هذا وأكدت الفنانة مرام أنها ضيقة شرف في مسلسل «أما رويحة الجنة» الذي سيقدم خلال الدورة الرمضانية المقبلة من خلال قناة «إم بي سي»، وإنها تجسد الشخصية التي ستقدمها الفنانة سعاد عبدالله في مرحلة الشباب، المسلسل من تأليف هبة مشاري حمادة، وإخراج محمد القفاص.

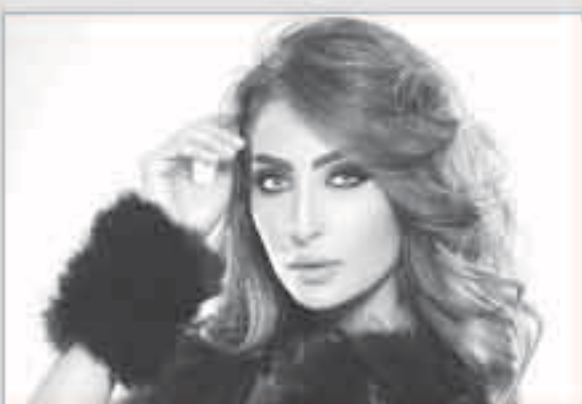
ويقال بدور زوجي في المسلسل الفنان أحمد فرج، وأيضاً في العمل هم ثورة العميري وخالد مظفر وسلطان العلي وهو نجل الفنان طارق العلي. المسلسل من تأليف نوار القريني وحنان شهاب، وإخراج نعمان حسين الذي كان وراء إخراج النسبة الأكبر من الأعمال الكوميدية التي قدمها العلي للتلفزيون.

وتابعت مرام: «أمام التعاون التلفزيوني جاءت أيضاً دعوة الفنان طارق العلي من أجل تقديم عمل مسرحي جديد سنشرع في بروداته في الأسبوع الأول من شهر رمضان المبارك، وسنقدمه اعتباراً من أول أيام عيد الفطر المبارك بعنوان «ان قالو» من إخراج عبدالعزيز صفر في المسرحية حشد من نجوم الكوميديا.

وتواصل الفنانة الكويتية مرام تصوير المشاهد المثقفة من السلسل التلفزيوني الكوميدي الجديد «الفصلة» أمام النجم الكوميدي طارق العلي من أجل اللحاق بالدورة الرمضانية الجديدة. وتشير مرام في تصريح إلى أنها تذهب إلى الكوميديا التلفزيونية عبر عمل من بطولة النجم طارق العلي الذي تشاركه البطولة للمرة الأولى.

وتقول الفنانة مرام: «إنها المرة الأولى التي اتعاون بها مع النجم الكوميدي طارق العلي، حيث أقدم شخصية زوجة شقيقه في مسلسل «الفصلة» والتي تدير المكاشد من أجل الحصول على ثروة شقيق زوجها.

## نور الغندور: حاضرة هذا العام من خلال 3 أعمال ومسرحية في العيد



نور الغندور

أكدت الفنانة الشابة نور الغندور أنها لتتخط شهر رمضان المبارك بفارغ الصبر، لأنها لتتخط إلى أعمالها الثلاثة على أنها مرحلة تغيير محورية في شوارها الفني.

وقالت الفنانة نور الغندور في تصريح قبل كل شيء أقول للجميع كل عام وانتم بالف خير بمناسبة شهر رمضان المبارك، وشخصياً أنتظر الشهر الفضيل، حيث أكون حاضرة هذا العام من خلال 3 أعمال وهي مرحلة تغيير محورية في تجربتي ومسوّاري الفني من وجهة نظري.

وتتابع: أول الأعمال التي أنتجتها كان مسلسل «قابل للكسر» من تأليف هبة العلوية للكسر» من تأليف هبة العلوية

وحمد الشكائي وغيرهم. وحول جديدها بمناسبة عيد الفطر المبارك تقول الفنانة نور الغندور: سنشرع في الأيام المقبلة المقبلة في برودات المسرحية الاجتماعية الكوميدية «خميس كش خشم حبش» تأليف عثمان الشطي وإخراج محمد صفر، الذي يشارك في البطولة بالإضافة إلى ليلى عبدالله ويوسف البلوشي وعبدالله الباروني وشهد عبدالله.

وفيما يخص العمل الثالث فقد فرغت منذ أيام قليلة بتخفيف أحد الأحلام الهامة في مشوّاري، وهو السوفوف أمام النجمة الصغيرة سعاد عبدالله في مسلسل «أنا رويحة الجنة» تأليف الكاتبة المتميزة هبة مشاري حمادة وإخراج محمد القفاص. وفي المسلسل حشد متميز من النجوم منهم ليلى طارق ولافك وفاطمة الصقي وهند البلوشي وهبة الدري وبنشار الشطي ويعقوب عبدالله.