



إياد نصار ومنة شليبي في مسلسل «ساعة اليهود»



مشهد من «ذئاب وعود»



الزعيم عادل إمام يرتدي جلباباً معبوداً أثناء تصوير أحد مشاهد مسلسل «الجديد» أستاذ ورئيس قسم

وسط إنتاج ضخم تجاوز المليار جنيهه

الدراما المصرية تنافس بـ «أكثر من 35 مسلسلاً» لكبار النجوم في رمضان

أزمة نفسية تجعله يفكر في تحقيق الدماء والسفر للخارج، وتتحول حياته نتيجة هذه الصدمة ويصبح من الأثرياء في رحلة صعود مليئة بالفاجات والتحويلات، ويشارك في بطولته عدد من الفنانين منهم محمد الشقنطري، سارة سلامة، نبال غنير وكتبه أحمد عبد الفتاح ويخرجه عثمان أبو لبن وسيعرض على قناة MBC مصر حصرياً. الصاوي يتحدى الظروف

يبدو أن المشكلات ستظل ملازمة للفنان خالد الصاوي في أعماله الدرامية، لكن إصراره يغلب عليها. قبع أزمة المخرج أحمد صالح مع المنتج ممدوح شاهين والاستعانة بمخرج آخر ووجده تصوير إضافية بسباق الصاوي الزمن للحاق بالعرض الرمضاني، يقدم خالد الصاوي في مسلسله الجديد «الصعلوك» شخصية رجل فقير يعيش في القاهرة. لا يفكر كثيراً في المال ويسعى للتسك بالقيم والعادات التي نشأ عليها وتحكم تعامله مع المحيطين به قبل أن تنقلب حياته بمرات كثير يجعله من الأثرياء، فبدخل مرحلة جديدة في حياته، ويشارك في بطولته نجلاء بدر وأحمد راتب، وكتبه السيناريست محمد الحناوي، فيما سيعرض عبر عدة قنوات منها الشار وتايل دراما.

تخوض الفنانة نelly كريم السباق الرمضاني برهان مختلف من خلال دور السيدة المتزوجة التي تعاني من الماضي الأمر الذي يدفعها للإيمان في مسلسل «تحت السيطرة»، ويشارك في بطولة هذا المسلسل الذي يخرجه تامر حسين ظافر العابدين، محمد فراج وجيهان قاض، علماً أنه يتطرق للعلاقات الإنسانية والاجتماعية، فيما يجسد شخصية الزوج الذي يعود لزوجته بعد سفر طويل للخارج، لكنه يقرر الابتعاد عنها رغم حبه لها بسبب ما يعرفه عن ماضيها، فتكون أحد الأسباب التي تدفعها للإيمان، وسيعرض عبر عدة محطات منها CBC، الحياة، وتايل دراما.



مصطفى شعبان في لقطة من «مولانا العاشق»

في شخصية ملك مذبة الراديو الشابة التي تواجه تحديات مختلفة في حياتها، فوالدها الذي يجسد دوره سامح الصريطي منفصل عن والدتها التي تجسد دورها الفنانة يوسي، بينما تعاني من شعور الغيرة الذي يتقلب خلالها وبينها ونشأ بينها وبين زوجها في الإذاعة الذي يجسد دوره حازم سمير قصة حب، ويشارك في بطولة المسلسل يوسي، سامح الصريطي، نورمان، هند رضا، ورجينا ورندا البحيري، فيما يكتبه السيناريست محمد صلاح الحزب ويخرجه إبراهيم فخر، وسيعرض على قنوات أبو ظبي، النهار، والحياة.

«مصطفى شعبان» بعيداً عن النساء يحاول الفنان مصطفى شعبان من خلال مسلسل «مولانا العاشق» تغيير جلده بشكل كامل، حيث يظهر في شخصية سلطان الشباب الذي يعيش في منطقة الحسين بوسط القاهرة ويعمل سائق سيارة ويكون على علاقة جيدة بأهل منطقته ويميل إلى الصوفية، تتشابه قصة حب بينه وبين فتاة تعرف عليها تجسد دورها الفنانة الشابة سارة سلامة لكنه يفتن برفضها له بسبب تقدم شاب فري للارتباط بها وهو ما يدخله في

وتدخل السجن، ويتصارع شخصان على حبها، كتبه السيناريست دليلاً هو للشخصية التي تقدمها الفنانة شيرين عبد الوهاب في مسلسل «طريقي» الذي يعتبر أول تجربة لها في الدراما التلفزيونية. كتبه السيناريست تامر حبيب فيما يخرجه محمد شاكر ويشارك في بطولته كلاً من أحمد فهمي، ياسر الخطيب، محمود الجندي، سوسن بدر وسيعرض عبر عدة قنوات منها CBC، النهار تي الجزائرية، وقناة الإمارات بالخليج.

بعد نجاحها في السينما معاً، يسعى للحقق أحلام وتطموحات ويبيع بيوت مشاكل إلى أن يلجأ في التلفزيونية من خلال مسلسل «حق ميت» الذي يخرجه فاضل الجارحي وكتبه باهر مودار. وتدور أحداثه حول نادر الشخص البسيط الذي يعيش بدون مشاكل إلى أن يلجأ في حياته بقلب بشكل كامل، فيبدأ بالنظر للأمر بشكل مختلف ويسعى لتحقيق أحلام وتطموحات مختلفة ويعترف على حدة الفتاة التي تعمل في أحد الكافيهات ونشأ بينهما قصة حب تواجه العديد من الصعوبات التي تصل ذروتها بعد انهيار في قضية يدخل بسببها السجن، وسيعرض المسلسل على عدة قنوات منها الحياة وتايل دراما، مي عز الدين مذبة

تخوض الفنانة مي عز الدين السباق الرمضاني من خلال مسلسل «حالة علق» حيث تظهر

البلد، والحياة، علماً أن الفنانة داليا البحيري ستعود من خلاله إلى التلفزيون فيما تنقسم بطولته مع مروي عبد الحميد وخالد سرحان.

دنيا جديدة الصراع بين الإسلام المعتدل والمطرف من خلال أسرة تعتقد كل منهما فكر مختلف لمفهوم الدين الإسلامي والإستهداف الذي يتعرض له رجال الشرطة من الجماعات المتطرفة هو مضمون مسلسل «دنيا جديدة» الذي يتقاسم بطولته حسن يوسف، مع سامح الصريطي وأحمد بدير وهو المسلسل الذي كتبه مصطفى إبراهيم ويخرجه عصام شعبان. ويتطرق للأحداث التي شهدتها مصر بعد ثورة 30 يونيو (حزيران) واستقلال الدين في العمل السياسي عبر قصص ونماذج لشخصيات مختلفة داخل العمل الذي سيعرض عبر قناتي الحياة، وتايل دراما.

«طريقي» يضع «شيرين» على طريق الدراما دليلاً فتاة موهوبة بالفن ترغب في اكتشاف موهبتها الفنية واحتراف مجال الغناء لكن نشأتها في إحدى القرى تحرمها من ذلك بسبب رفض والدها والدتها اختراقها فحاول التغلب على

في تلك الفترة، حيث تدور الأحداث في نهاية الأربعينات بالزمن مع حرب فلسطين وإعلان دولة إسرائيل والضغوط التي تتعرض لها ليلي من أجل ترك بلدها مصر والسفر إلى الدولة الجديدة بالإضافة إلى المشاكل التي يتعرض لها الضابط علي. وكتب المسلسل السيناريست مدحت العدل فيما يتقاسم بطولته أحمد بدير، منة شليبي، ريهام عبد الغفور وهالة صدقي، ومن المتوقع أن يكون من أكثر الأعمال الدرامية التي ستثير جدلاً سياسياً في رمضان، فيما سيعرض عبر أكثر من قناة تلفزيونية منها تلفزيون دبي، تايل دراما، CBC، الحياة، القاهرة والناس.

صحافية شابة متزوجة من زوجها ويعملان معاً في إحدى الصحف، لكنها تعاني من مشاكل عدة بسبب عدم اهتمامه بأمور المنزل، وكذلك أمور أبنائهم مما يضعها في العديد من المواقف الصعبة والكوميدية أيضاً. واسم المسلسل «يوميات زوجة مفروسة» كتيته الصحافية أماني ضرغام ويخرجه أحمد نور في ثاني تجاربه الدرامية، وسيعرض عبر قنوات نابل كوميدي، صدى

استيراد ونصدير ويواجه يتعرض لجله للاختطاف خلال توليده داخل أحد لولاء الكبرى بالقاهرة، ويبدأ رحلة بحث لاستعادة الطفل. ويواجه خلال رحلة البحث عدة مشكلات مرتبطة بالغفوض الذي يحيط بعملية الاختطاف. بالإضافة لتعدد الأشخاص الذين يبدأ في الشك بهم ومن بينهم مقربين منه. حتى يكشف أن جلده أصبح مختطفاً لدى عصابة متواجدة في إسرائيل تقوم بالتجارة في الأعضاء مما يدفعه إلى السفر في محاولة لاستعادة جلده، ويساعده في ذلك والده الضابط للقاعد الذي يرتبط بعلاقة جيدة مع الأجهزة الأمنية بالإضافة لمحاولته إثارة القضية إعلامياً عبر ظهوره في التلفزيون من خلال برنامج «يحدث في مصر» مع الإعلامي شريف عامر.

قصة حب مستحيلة تجمع بين ضابط مسلم بالجيش المصري وفتاة يهودية تدعى ليلي تعيش في حارة اليهود بوسط القاهرة، لكن هذه القصة تواجه العديد من الصعوبات والتحديات ليس فقط بسبب اختلاف الديانة بينهما ولكن أيضاً للظروف السياسية والتغيرات التي تحدث

يواصل الفنان عادل إمام تواجده في الدراما الرمضانية للعام الرابع على التوالي من خلال مسلسل «أستاذ ورئيس قسم» حيث يجسد شخصية أستاذ يساري في الجامعة، يلق إلى جانب الطلاب والجمهور عبر العشرات من الحلقات المصرية والعربية، أكثر من 35 عمل درامي لكبار النجوم سينشدهم الجمهور.

وسط إنتاج درامي ضخم تجاوز المليار جنيه، وميز عدد من الأعمال الدرامية إما بوجود مجموعة كبيرة من الفنانين فيها أو اعتماد الإنفاق الدعائي الضخم تفاصيل أبرز أعمال الدراما الرمضانية التي سيتابعها الجمهور عبر العشرات من الحلقات المصرية والعربية، أكثر من 35 عمل درامي لكبار النجوم سينشدهم الجمهور.

يواصل الفنان عادل إمام تواجده في الدراما الرمضانية للعام الرابع على التوالي من خلال مسلسل «أستاذ ورئيس قسم» حيث يجسد شخصية أستاذ يساري في الجامعة، يلق إلى جانب الطلاب والجمهور عبر العشرات من الحلقات المصرية والعربية، أكثر من 35 عمل درامي لكبار النجوم سينشدهم الجمهور.

وسط إنتاج درامي ضخم تجاوز المليار جنيه، وميز عدد من الأعمال الدرامية إما بوجود مجموعة كبيرة من الفنانين فيها أو اعتماد الإنفاق الدعائي الضخم تفاصيل أبرز أعمال الدراما الرمضانية التي سيتابعها الجمهور عبر العشرات من الحلقات المصرية والعربية، أكثر من 35 عمل درامي لكبار النجوم سينشدهم الجمهور.

سلاف فواخرجي تحمي أولادها على أمل عودة زوجها



سلاف فواخرجي

يمكن القول إن موسم دراما 2015 هو موسم استثنائي بالنسبة للجنة السورية سلاف فواخرجي، حيث كسرت القاعدة المثبتة بحضورها وعمل واحد في شهر رمضان المبارك أو اثنين على الأكثر، بينما في الموسم الحالي تظل سلاف على جمهورها بثلاثة أعمال درامية رغم أن أحدها وهو «حارة الشريعة» عرض على قناة أبو ظبي قبل الشهر الفضيل، إلا أنه سيعرض على العديد من القنوات الفضائية العربية خلال شهر رمضان.

وتظهر فواخرجي هذا الموسم من خلال بطولة مسلسل «بانظفار الياسين»، للكاتب أسامة كوش والمخرج سمير حسين حيث تجسد النجمة السورية في المسلسل الذي سيعرض في رمضان شخصية «لي»، وهي امرأة تفقد زوجها في الأزمة السورية وتعيش في حديقة مع أولادها محاولة حمايتهم من كل سوء واستغلال، ومن تجار الحرب بكافة أشكالهم وتلك بعد أن اختفى زوجها وأصبحت وأولادها بلا معيل بانتظار عودته.

وتعود فواخرجي هذا الموسم للعمل تحت إدارة المخرج السوري

ياسل الخطيب، في مسلسل التاريخ الشامي «حرائر»، من إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي حيث تؤدي شخصية «بسمية»، وهي سيدة ترفض الاستكانة أو الخنوع لظروف قاسية، يطغى عليها الفكر وتحكم الرجال، ولا سيما شقيقها زوجها اللوثي

«صبي»، فتنة «بسمية» بذاتها عاصراً وأم، واحتكاكها مجتمع النساء المتعلمات، والحقوقيات، يساهم في تحقيق نقلة نوعية في حياتها، تتحدى معايير ذلك الزمن.

وتستند الأحداث إلى خلفية تاريخية، موشقة، تستعيد محطات من سيرة حياة تازة

تورة لتحدي فيها الفقر، أمين زيان، مصطفى الخاني وميسون أبو أسعد.

ثالث أعمال فواخرجي لهذا الموسم هو مسلسل «حارة المشرقة» للكاتب أمين الدقر والمخرج ناجي طعمي، وتؤدي في العمل شخصية مثيرة للجدل وإنشائية ومختلفة تماماً عما قدمته فواخرجي في السابق وهو ما اعتادت عليه النجمة السورية من توعية في حضورها ومشاركتها، ونقدم فواخرجي شخصية «شيرة» وهي امرأة ماهرة في إغواء الرجال، وتعتبر الحصول على أي مكاسب عبر أولادها شطارة، ورغم هيام الكثير من الرجال بها لم تعشق سوى (منير) طالب الطب المتطرف دينياً، بالإضافة إلى أنها سيدة تعاني مشكلات منذ طفولتها وتحمل رغبة في الانتقام من المجتمع.

وتواصل فواخرجي تصويراتها بعناية لإطلاق تصوير فيلم «مدد» من إخراجها، عن نص للكاتب الصحفي سامر إسماعيل، وسيعلن عن موعد التصوير بمجرد اكتمال التحضيرات.

عمل مشترك بين وليد توفيق والشاب خالد



وليد توفيق والشاب خالد

شارك الفنان وليد توفيق في فعاليات مهرجان «وهران» الدولي للفيلم العربي، والتقى عدداً من النجوم الذين تربطهم به علاقة صداقة طويلة، كما كانت له محطة في القاهرة فسنطينة عاصمة الثقافة العربية، وهو الحدث الذي شهد الفنانة الراحلة وردة الجزائرية بحضور حشد من الفنانين. وقد تخلل الرحلة إلى الجزائر لقاء بين توفيق ونجم الرأي الجزائري الشاب خالد، الذي أعرب عن رغبته في تقديم عمل فني مشترك، ربما يرى النور خلال الأيام المقبلة.