

بعدما اتهموا بأنهم يريدون التواجد حتى لو على حساب جملهم بهذا المجال

نجوم البرامج يدافعون: المادة ليست الهدف .. وأعمالنا الفنية لم تتوقف

■ هاني رمزي :
كنت رافضاً للفكرة
نفسها لخوفي من
المسؤولية وفترة
الركود ليست سبباً
في اتجاهي للبرامج



هاني رمزي



آثار الحكيم



سمية الخشاب



هالة صدقي



محمد هندي

■ محمد هندي : قررت
دخول مجال البرامج
منذ فترة لولا ارتباطاتي
الفنية و تواجد الفنانين
في الحقل الإعلامي شئني
جميل

كما أنها كذلك تستعد لاستئناف تصوير مسلسلها «ميراث الريح» مع محمود حميدة، أي أن حالة الركود كما يقال ليست سبباً لإقحامها للمجال.

سلاح ذو حدين

على الجانب التقني فقد قالت الناقدة ماجدة مورييس إن تقديم الفنان للبرامج سلاح ذو حدين، فإما أن يزيد من القاعدة الجماهيرية للفنان ويصبح مشهوراً ومحبوفاً بشكل أكبر أو يسحب البساط تماماً من تحت أقدامه، لذا فيجب أن يحذر الفنان وأن يقوم بدراسة وافية لما سيقدمه، وهل سيضيف للنجربة أم أنها هي التي ستضيف إليه؟

■ ماجدة مورييس : تقديم
الفنان للبرامج سلاح ذو
حدين لذا ويجب أن يحذر
وأن يقوم بدراسة وافية
لما سيقدمه

الجدير ذكره أن المحرّب محمد فؤاد وسمي عن الدين يتويان اقتحام عالم البرامج قريباً لكن بأفكار بعيدة تماماً عن السياسة، وقد سبق أن خاض تجارب مماثلة كل من الفنان أحمد آدم وأشرف عبدالباقى ونور الشريف وعمرّت أمين ورامز جلال وحسين الإمام وانتصار ومنى عبدالغنى ودلال عبدالعزيز ومحمود قابيل وحسين فهمي ومصطفى فهمي وغيرهم.

■ آثار الحكيم : أرفض الربط بين تقديمي برنامجاً واعتزالي وأحاول إلقاء الضوء على أهم ما فزنا به من الثورة المصرية

الخوف من المسؤولية

ورفض هندي اتهامه ببحثه عن المادة من خلال البرنامج، موضحاً أن أهم ما جذبته فكرة البرنامج والنجاح السابق للنسخة الأجنبية منه.

ظلم الثورة المصرية

وعن استعدادها لاقتحام عالم البرامج بعد اعتزالها من خلال برنامج «آثار في الميدان»، قالت آثار الحكيم إنها ترفض الربط بين كونها ستقدم برنامجاً وكونها اعتزلت، لأنها لم تقدم البرنامج مجرد أن تكون موجودة تحت الأضواء، وهو الاتهام الذي باتت تسمعه كثيراً، على حد كلامها. وأضافت قائلة إن الثورة للمصرية تعرضت لبعض الظلم، لذا ستحاول من خلال البرنامج إلقاء الضوء على أهم ما فزنا به من الثورة المصرية التي اسقطت نظاماً ظل يعذبنا نفسياً طيلة ثلاثين عاماً.

الموضة موهبتي

وقد دافعت الفنانة سمية الخشاب عن الاتهامات التي لُطال الفنانين الذين اتجهوا للإعلام، قائلةً عن تجربتها التي تنوّى تقديمها إن البرنامج الذي ستقدمه خاص بالموضة والأزياء. ومن المعروف أنها ووالدتها لديها شغف شديد بالموضة وتمتلك والدتها اتيليه، وسمية تصمم بنفسها فساتينها التي تظهر بها في العديد من الأفلام، مثل «الريس عمر حرب» مع هاني سلامة، وصيغت كذلك عدداً كبيراً من فساتين السواري لها أي أن المجال ليس بعيداً عن موهبتها، وإن تقدم نفسها مجرد المادة فهي ليست بحاجة لها.

من ناحية، قال الفنان هاني رمزي إنه كان رافضاً على الإطلاق الفكرة نفسها لخوفه من المسؤولية، لأنه كان يرى بنفسه كيف أن أي كلمة تقال في برنامج إعلامي تحسب عليه، وما حسبه وجده بالفعل على حد كلامه لأنه سبق واستضاف أحد رجال السياسة في برنامجه «الليلة مع هاني» وتحدث عن الإخوان المسلمين بشكل ما فثارت الدنيا ضده، لأنه في النهاية يقال إن هاني قال كذا، وإوضح هاني أن فترة الركود التي تعاني منها السينما ليست سبباً لإطلاقاً في اتجاهه للبرامج، مستشهداً بأنه يصعد التحضر لفيلم سينمائي مع الفنان حسن حسني، وهناك مسلسل تلفزيوني كذلك مع السينارست حمدي يوسف، أي أن تواجده في البرنامج لا يعني أن الفن مات أو أنه بحاجة إلى المادة فكل ذلك اتهامات غير صحيحة.

دماء جديدة

وقد أوضح الفنان محمد هندي سر تواجده للمرة الأولى من خلال برنامج «لحظة شك» قائلاً إن الفكرة مختلفة وأعجبته، وأنه كان سيقدمه للمجال منذ فترة لكن كان يؤجل نظراً لبعض ارتباطاته الفنية، ويرى هندي تواجد الفنانين في الحقل الإعلامي شيئاً جديداً، خاصة أن الفنان يكون له قاعدة جماهيرية وشهرة كبيرة ودائماً الإعلام في حاجة إلى تطور ودماء جديدة والتجربة ليست في مصر فقط بل في العالم كله.

يتكون من أربع قصص درامية والتصوير يبدأ منتصف يناير الجاري

«الحلال والحرام» .. باكورة «صوت القاهرة» في رمضان القادم



سمية الخشاب

العبر السخنة وفور الانتهاء من القصة الأولى سأختار القصة الثانية لأكمل بها حلقات العرض الرمضاني المقبل.

صوفيا فيرجارا
تتشاجر
مع خطيبها

توزّطت الممثلة الأمريكية صوفيا فيرجارا في شجار مع خطيبها رجل الأعمال نيك لوبيز في ملهى في ميامي. وقع الشجار بين الخطيبين في أحد ملاهي ميامي. بعد أن عبر لوبيز عن غيظه بسبب التقاتل فيرجارا صورة مع رجل غريب، وصداقتها مع الرجل الذي كان يستضيفها.

وأشارت صحيفة «نيويورك بوست» إلى أن لوبيز الغاضب تشاجر مع أشخاص على طاولة مجاورة، ولدى تدخل فيرجارا لإنهائه الوضع، توزّطت في الشجار أيضاً.



صوفيا فيرجارا

جوليان هوغ تتذكر طفولتها البائسة في فيلمها الجديد

في فيلمها الجديد «Safe Haven»، تلعب النجمة الأمريكية، جوليان هوغ، المعروفة بمشاركتها في برنامج «الرقص مع النجوم»، دور فتاة ضحية لسوء المعاملة، وهو الدور التمثيلي الذي اعتبرته هوغ مشابهاً لحاياتها الشخصية ونفاصيله لا تختلف كثيراً عما تعرّضت له في طفولتها. جوليان هوغ التي شخصت غزلان مجلة «Cosmopolitan»، نشر يناير، أوضحت في حوارها مع المجلة إنها عندما بدأت في اكتشاف موهبتها كراقصة تعرّضت لسوء معاملة من المحيطين بها، وقالت: «مازال هناك ذكريات في جسدي تتكررني بما تعرّضت له في طفولتي، فأنا عندما كنت في العاشرة من عمري كنت أشعر أنني في الثامنة والعشرين.



جوليان هوغ

بسبب الإغراءات التي تعرّضت لها على يد البالغين من المحيطين بي».

هوغ التي انتقلت إلى لندن عندما بلغت العاشرة من عمرها حتى تكون إلى جانب أخيها ديريك هوغ، وتلتحق بإحدى مدارس الرقص المرموقة، أضافت في حديثها مع «Cosmopolitan»: «عندما كنت في لندن تعرضت أيضاً لإغراءات معنوية وبدنية، وعلى الرغم من معرفتي جوليان هوغ هوية الذين تعمدوا أدبها في طفولتها، إلا أنها لن تقدم على أدبهم بالمثل أو على مقاضاتهم، وقالت: «كنت طفلة معذبة، لكنني متسامحة جداً ولن أؤذي أي شخص وجه لي الأذى، فكل ما حدث كان في الماضي وسيظل كذلك

إيمي سمير غانم: لا أعرف ماذا أفعل مع منتحل شخصيتي

نفت الممثلة إيمي سمير غانم ما نسب إليها من تصريحات تداولتها المواقع الإلكترونية الإخبارية نقلاً عن حساب يجعل اسمها على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، وأعربت في تلك التغريدات عن سعادتها بحصول مسودة الدستور الجديد الذي وصفته بدستور الأمن والأمان... وأكدت غانم في تصريح لمجلة «الكواكب» أنها لم تتحدث مع أحد على الإطلاق بشأن مسودة الدستور الجديد لأنها لا تفهم بالسياسة بالدرجة التي تؤهلها للحديث فيها، وأضافت: «سبق وأعلنت أنني لا أملك من الأساس أي حساب سواء على «تويتر» أو «فيس بوك».. لا أعرف ماذا أفعل مع منتحل شخصيتي الذي دائماً يورطني في آراء سياسية ليس لي علاقة بها.

أغنية جديدة لجورج الراسي قريباً

استقبل النجم اللبناني جورج الراسي العام 2013 ودور العام 2012 في حفل ساهر في فندق بزنار بالاس من تنظيم شركة Eventing. أجواء راقصة تنوّعت بين اللونين الرومانسي والمفكوري مزجها الراسي مع باقة من أغانيه الخاصة في وصلة فنية امتدت حتى الفجر.

من جهة أخرى، بدأ الراسي بالتحضير للعام الجديد عبر أغنية جديدة ستبصر النور خلال الأشهر المقبلة من إنتاج شركة جارودي ميديا.



الراسي أثناء الحفل

توم كروز ينفي ارتباطه مجدداً



توم كروز

نفي الممثل العالمي توم كروز شائعة ارتباطه بمالكة مطعم اميركية تدعى سينثيا خورخي، بعدما انتشرت في الأونة الأخيرة شائعات عدة ربطت اسم كروز بسينثيا خورخي بسبب تواجدهما معا في أحد الملاهي الليلية.

إلا أن مصادر مقربة من توم كروز قد أكدت أنها كانت سيرة «بربة تماماً»، وأن ما يتردد عن وجود علاقة غرامية بينهما غير صحيح بلورة، مضيفة أن عدد من الأصدقاء كانوا يرفقتهما.