هند البلوشي: «نور الظلام» إنتاجي الجديد لمسرح الطفل

هند البلوشي

.. وأثناء تصوير «أمنا روبحة الجنة»

في الوقت الذي تنتظر به الفنانة هند البلوشي انطلاق عروض شهر رمضان المبارك، تدخل مرحلة التحضيرات النهائية لعملها المسرحي الجديد «نور الظلام»، الذي تستهل حديثها لـ«العربية.نت» قائلة: تمثل مسرحية الأطفال الاستعراضية الجديدة «نور الظلام» بمثابة التجربة الإنتاجية الثانية، وهي من إخراج يوسف البغلي وبطولته، إضافة إلى عبدالمحسن القفاص وعلي الحسيني وشيخة الغسلاوي وعبدالله عباس ومشاري العوضي.

وستبدأ بروفات الحركة مع بداية الأسبوع الأول من شهر رمضان، حيث ستنطلق عروضنا اعتباراً من أول أيام عيد الفطر المبارك على مسرح مركز خدمة المجتمع في منطقة القصور».

وتتابع الفنانة هند البلوشي: المسرحية تتناول مجموعة من القضايا الخاصة بالأطفال والشباب في إطار فني استعراضي، وستكون جميع الأغاني والاستعراضات بشكل حي، حيث تم تدريب الكوادر على الغناء الحي».

وعلى صعيد آخر، توقعت الفنانة هند البلوشي أن تثير شخصيتها في مسلسل «أمنا روبحة الجنة» كثيراً من الجدل. وقالت عنه: «أثمن ثقة الفنانة القديرة سعاد عبدالله لترشيحي لهذه الشخصية الحادة، والتي ستفتح أبواب الحوار على مصراعيه في طبيعة العلاقة بين البنات والأمهات. والمسلسل من تأليف هبة مشاري حمادة، وإخراج الفنان محمد القفاص، وسيقدم العمل من خلال قناة «أم بي سي».

يقدم برنامج «رحلة» يومياً عبر تلفزيون سلطنة عمان

إبراهيم الزجالي: يخوض الفنتازيا في مسلسل «عناقيد النور»

من مسلسل «عناقيد النور»

تجربتان جديدتان يخوضهما الفنان إبراهيم الزجالي في شهر رمضان المبارك، الأولى من خلال العمل الدرامي الفنتازي «عناقيد النور» الذي بدأ عرضه مع مع اليوم الأول للشهر الكريم عبر تلفزيون سلطنة عمان بشكل حصري، والثانية من خلال برامج المسابقات اليومية على نفس القناة تحت عنوان «رحلة» كمقدم للبرنامج الذي يعرض بشكل مباشر من إخراج اللبناني باسم كريستو.

وحول عمله الرمضاني «عناقيد النور» يقول الممثل الزجالي: «مسلسل عناقيد النور، تدور أحداثه في أجواء من الفنتازيا، هناك في القصر الكبير حيث تتشابك خيوط الحكاية لتلقي بظلالها على قاطنيه دون استثناء، والمسلسل مليء بالمفاجآت والأحداث عبر إحدى وثلاثين حلقة في فضاءات من الخيال والثقافة الشعبية والخطوط الدرامية التي تجري بأحداث ووقائع انسانية اسطورية عميقة، وأقدم أنا ومجموعة نجوم التمثيل في الخليج والوطن العربي حكايات تحمل اللهجة الخليجية رغم أن العمل يروي حقبة قديمة من الزمن من خلال الأحداث التي تجري»، مؤكداً أنه سعيد بهذه التجربة الجديدة عليه في عالم التمثيل ومشواره فيه.

وأوضح إبراهيم الزجالي أن مخرج العمل عبد الباري أبو الخير، قد أبدع في نقل رواية المؤلف محمد الحمادي بالشكل المناسب للأحداث وسط رؤية إخراجية مبدعة، حيث شارك في عملي الديكور المهندس ناصر الجليلي، وتم تصوير العمل على يد مدير التصوير عبدالإله العوامله.

هذا وشارك في العمل الى جانب بطولة إبراهيم الزجالي، كل من النجوم ياسر المصري، صفاء سلطان، ليلى السلمان، شيماء سبت، بدرية أحمد، شهاب جوهر، منصور الغساني، مرعي الحليان، ملاك الخالدي، يلدا والممثلة أمينة العلي، ويعرض حصرياً عبر قناة تلفزيون سلطنة عمان، يومياً ويضم 31 حلقة تلفزيونية.

ومن جهة أخرى، يخوض الفنان إبراهيم الزجالي تجربة التقديم التلفزيوني لأول مرة من خلال برنامج «رحلة»، وهو برنامج مسابقات ومعلومات عامة مدته ساعة ونصف من التحدي والمنافسة والتسلية في آن واحد، حيث يهدف البرنامج إلى اكتشاف المدن والولايات العمانية، وتسليط الضوء عليها ومعرفة مزيد من المعلومات عنها والترويج السياحي لها، ويقول الزجالي عن تجربته فيها: «برنامج رحلة برنامج مسابقات رمضاني ضخم يطوف في رحلة يومية مدن عُمان في جو من المسابقة والتسلية من خلال متسابقين في الاستديو وأيضاً من المتصلين، وهي تجربة جديدة لي في العالم الإعلامي والتقديم، وأخوضه بشكل يومي وعلى الهواء مباشرة مع المخرج اللبناني الكبير باسم كريستو المتخصص في هذه النوعية من برامج المنوعات والمسابقات، ويحقق بحمد الله نسبة مشاهدة عالية عبر تلفزيون سلطنة عمان الجهة الإنتاجية للعمل.

أمل عرفة تلجأ للخادمة «دنيا» بعد غياب 15 عاماً

أمل عرفة بشخصية الخادمة «دنيا»

تعرض قناة أبوظبي الجزء الثاني من المسلسل الكوميدي الشهير «دُنيا»، ليرسم البسمة على وجوه المشاهدين خلال شهر رمضان المبارك، المسلسل من بطولة النجمة أمل عرفة تستعرض فيه أمل عرفة بشكل محبب المشاكل الاجتماعية والمعيشية للمواطن السوري اليوم في إطار كوميدي بعيد عن التهريج.

تعود من جديد الخادمة الفضولية «دنيا» (أمل عرفة) التي تتسبب دائماً بمشاكل لا تنتهي التي غالباً ما يسببها فضولها وثرثرتها الزائدة وأيضاً بسبب طيبتها وحبها للخير، دائماً تنتصر الضعيف، وتحاول مساعدة المحتاج، ولا ينقصها السذاجة والطرافة التي تصنع بشكل غير مفبرك مواقف مضحكة لا تنتهي، تنقل المشاهد معها من قصة إلى قصة مع صديقتها الصدوق طرفة (شكران مرتجي) دائماً معها في رحلتهما للبحث عن الشبع والأمان فكلتاهما تسعيان لمجرد العيش الكريم. فتطرد غالباً، وتهرب أحياناً، لتبدأ رحلة البحث عن مكان جديد للعمل، ضمن ترقب هائل من الوطن العربي للجزء الثاني وذلك بسبب القاعدة الشعبية الواسعة جداً الذي حققها الجزء الأول عام 2000.

العمل من إخراج زهير قنوع وتأليف وبطولة أمل عرفة، ويضم نخبة من النجوم: عبد المنعم عمايري، أيمن رضا، تولين البكري، شكران مرتجى، جيانا عيد، نزار أبو حجر، وفاء موصللي، ليليا الأطرش، يزن السيد، ديمة قندلفت، غادة بشور، معتصم النهار، نادين، فايز قزق، تدين تحسين بك، إلى جانب عدد كبير من نجوم سوريا يحلون ضيوفاً على حلقات العمل.

المسلسل يتناول مواضيع معيشية بسيطة وقصص جذابة لا تخلو من الوجع وسط الضحك، والواقعية، كوميديا قريبة من قلب المشاهد العربي لأنها تأتي على لسان شخصيات العمل (البسطاء)، وهو عمل جماعي لا يتصف بالبطولة الفردية كما يوحي، وإنما جميع الشخصيات أبطال حتى الضيوف منهم وهي العلامة الفارقة للدراما السورية.

«حق ميت» يوقع صبا في الفخ و«العهد» يخذل نجومه

استطاعت الممثلة الأردنية صبا مبارك أن تصبح من بين أسماء النجوم الأكثر تداولاً عبر السوشيال ميديا في أوّل أيام الشهر الفضيل، حيث شنّ محبّوها والمعجبون بها حملة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، من أجل مقاطعة مسلسل "حقّ ميت" الذي تشارك صبا في بطولته إلى جانب حسن الرداد، إيمي سمير غانم و دلال عبد العزيز.

فعلى الرغم من أنّ دور صبا محوري، فوجئ الجمهور بعدم كتابة اسمها على تتر العمل أي شارة البداية حيث ترد أسماء النجوم المشاركين في العمل كما تجري العادة، فيما استغربت هي هذه الفعلة، وقالت إنّها لا تعرف السبب وراء ذلك وهو ما أدّى إلى تصاعد الأزمة، وقد رفض مخرج العمل التعليق على الأمر، معيداً إيّاه إلى ملعب الجهة الإنتاجية، كما أنّه مشغول بتصوير الحلقات الخاصة بالعمل للحاق بالعرض والتنسيق مع مواعيد التوليف والمونتاج. وأشار بعض معجبي مبارك إلى أنهم سيُقاطعون المسلسل ومتابعته إلى حين تصحيح الأمر، وقد رفضت هي التعليق لوسائل الإعلام، مكتفية بتصريح عبر تويتر قالت فيه: "هاد تتر مسلسل حق ميت اللي أنا مثلت فيه البطولة النسائية بس أنا مش فيه.. بتمنالهم التوفيق".

هذا وشكّلت شارة مسلسل "العهد" الذي يحظى بنسبة متابعة عالية منذ حلقاته الأولى، ويُعرض عبر محطات MBC، ART والنهار المصرية، صدمة كبيرة للجمهور المتابع للعمل، إذ خلا تتر البداية من أسماء النجوم المشاركين فيه، بحيث تصدّره اسم الشركة المنتجة إضافةً إلى اسمي المخرج خالد مرعي والكاتب والسيناريست محمد أمين راضي، وقد اختارت الشركة المنتجة تفادياً لحصول أيّ مشاكل مع بطلات العمل، كتابة أسمائهنّ في تتر النهاية وفقاً لترتيب ظهورهنّ على الشاشة، وهي سابقة تُحسب للعمل.

فايز السعيد يصور ابتهالات دينية في دبي

فايز السعيد

بعد سلسلة من النشاطات الفنية المميزة وتوقيعه لأهم الأعمال الفنية في الوطن العربي لكبار نجوم الغناء، يكتب سفير الألحان النجم الإماراتي فايز السعيد على وضع اللمسات النهائية على ألبومه الجديد، المتوقع أن يبصر النور بالتزامن مع حلول عيد الفطر السعيد.

وبمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، صور فايز السعيد في دبي أربع ابتهالات خاصة بهذا الشهر الفضيل وهي «يا الهي»، و«أنا تايب»، و«دعواتنا»، و«يا رب عفوك» من توزيع زيد عادل ومن إخراج بسام الترك.

كما يشارك السعيد خلال شهر رمضان بمجموعة من الأعمال الدرامية من خلال مقدمة مسلسل «سيلفي» غناء الفنان راشد الماجد ومن كلمات خلف الحربي ومن ألحان فايز السعيد، كذلك تيتر مسلسل «دبي لندن دبي» غناء الفنانة أحلام ومن كلمات سعود الكعبي ومن ألحان فايز السعيد، بالإضافة إلى غناء فايز السعيد تيتر مسلسل المغامرات والكوميديا «عيال نوير» الذي يعرض على شاشة mbc1.

نذكر أخيراً أن فايز السعيد كان قد شارك مؤخراً في برنامج «صوت الجيل الجديد»، الذي عرض عبر شاشة دبي بصفته عضواً في لجنة تحكيم البرنامج إلى جانب النجمة أسماء المنور والنجم فارس كرم.

عمر المرزوقي يطلق أنشودة «يبقى الحنين»

يشارك الفنان الشاب عمر المرزوقي الجمهور الكريم في الأيام المبارك لشهر رمضان هذا العام، بأنشودة «يبقى الحنين» التي سجلها ونفذها متعاوناً من ناحية الكلمات والألحان مع عبد الله الشحي، ومع الموزع الموسيقي المايسترو حاتم المنصور، والتي إنتهى من تصويرها وعرضها عبر القنوات الفضائية وعبر قناته الخاصة في «اليوتيوب» من إخراج سيف شاهين، وماسترنغ لحسني أبو زهرة.

وأكد عمر المرزوقي أنه سعيد بإطلاق الأنشودة الرمضانية التي تعبر عما في داخلة من أحاسيس ومشاعر، أحب أن يشاركها به الجمهور، وليكون له بصمة في عالم الغناء الإنشادي الذي يقدمه لثاني مره خلال مشواره الفني القصير، موضحاً أن «يبقى الحنين» تمس المشاعر خلال جميع الأيام وكلماتها ليست مقتصره على مشاعر شهر رمضان المبارك فقط، وهي موجه لجميع الأعمال الصغير قبل الكبير.

وأوضح المرزوقي أنه قام بوضع الأنشودة عبر قناته في اليوتيوب بنسخة أخرى الى جانبها بطريقة «الهورموني» المتضمنه الموسيقى دون الغناء أو الإنشاد، كاصدار آخر للتوزيع الموسيقي.

وكان المرزوقي قد صور «يبقى الحنين» في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، وعلى مدار يوم عمل واحد وسط فريق عمل متخصص، مؤكداً حرصه على التواجد في جميع المحافل والمهرجانات الفنية والإجتماعية وجميع الأعمال الإنسانية، ومشاركة الجمهور جميع المناسبات التي تزرع الفرح والسعادة على وجوههم.

هذا ويؤكد عمر المرزوقي انه يجهز مجموعة من الأعمال الغنائية المصورة التي سيطلقها خلال شهر رمضان، الى جانب تجهيزه لأغنية منفردة جديدة سيطلقها بعد أيام عيد الفطر المبارك، أو خلاله.

عمر المرزوقي من كليب أنشودة «يبقى الحنين»

عرضها حصرياً عبر قناة التلفزيونية في اليوتيوب

عبد المنعم العامري بين أنشودة «رمضان» وتتر برنامج «العُصير»

عبد المنعم العامري

يتواجد الفنان عبد المنعم العامري في شهر رمضان المبارك من خلال عملين رمضانيين، بدأها من خلال أنشودة رمضانية حملت عنوان «رمضان» من كلمات خميس المقبالي وألحان عبد الله المعمري، عرضها حصرياً من خلال قناته التلفزيونية في موقع «اليوتيوب» الشهير (HYPERLINK «https://www.youtube.com/channel/UCOoyBe2eu-fPmSOciiVrBow» \o «Abdul Menaem Al Ameri | عبد المنعم العامري» Abdul Menaem Al Ameri)، والتي يقول عنها، أنه يكون سعيد عندما تتوفر كلمات هادفة لها معنى حقيقي تلامس المشاعر الرمضانية، مثل أنشودة «رمضان»، والتي تشجعه وتحفزه على أدائها وتقديمها للجمهور بصوته دائماً، مضيفاً أن الإنشاد نوع من أنواع الفنون، وقال: «دائماً أحب تقديم أعمال بما يتناسب مع الحدث، وهذه مناسبة ولا أجمل لتقديم كلمات بصيغة إنشادية تعبر عما يدور بداخلك للشهر الكريم رمضان، وقد نجح الشاعر خميس المقبالي في هذا الأمر معي عندما أسمعني الأنشودة للحن عبد الله المعمري، فأحببت تقديمها بالشكل التي ظهرت، وأتمنى أن تُعجب السامعين من الجمهور».

ومن جهة أخرى، يشارك العامري إذاعة «أبوظبي أف إم»، إحدى إذاعات شبكة أبوظبي الإذاعية التابعة لأبوظبي للإعلام، في دورتها البرامجية الخاصة بشهر رمضان الكريم2015، من خلال غناء مقدمة البرنامج الثقافي الرمضاني اليومي «العُصير» من الخامسة إلى السادسة عصراً بتوقيت الإمارات، من تقديم الإعلامية أفراح الجنيبي، التي تتحدث عن الفعاليات والأحداث التي تقام في مدينة أبوظبي، بحيث يساعد المستمعين للتعرف على الأماكن التي يستطيعون قضاء أوقاتهم فيها.