

كتبها خالد المريخي وستعرض قريباً على الفضائيات

المهندس يطلق أنشودة «طول الأمل»

أطلق الفنان ماجد المهندس «برش الغناء العربي» بالتعاون مع الشاعر السعودي خالد المريخي أنشودة «طول الأمل» بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، والتي تصدى لأحانها الملحن السعودي ناصر الصالح، وذلك من خلال عدد من الإذاعات الخليجية والعربية، مذكراً بها النجوة إلى الله في الدنيا قبل فوات الأوان، وذلك من خلال كلمات جميلة أديع الشاعر في كتابتها، بأسلوب متجدد، حيث يقول فيها:

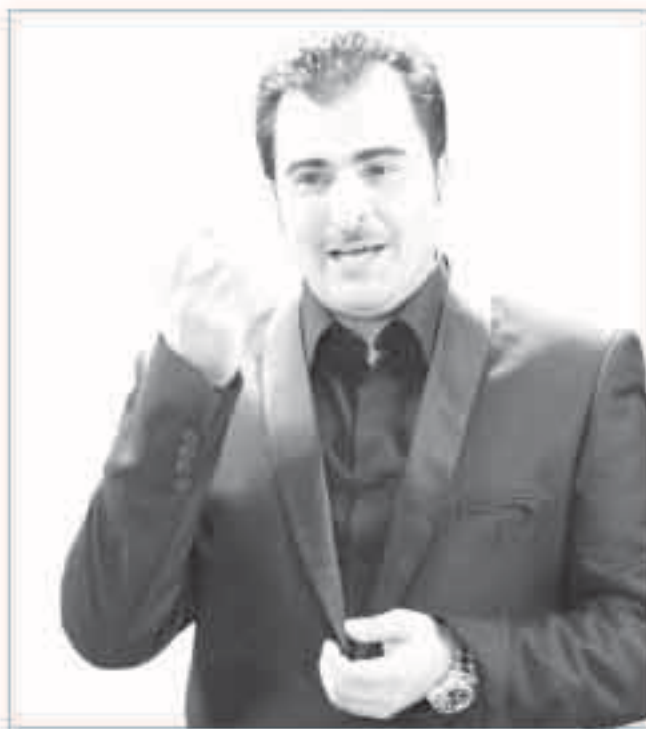
طول الأمل يلعب على الغافليني
التي يحسبون أنهم يوم حيين
الموت لو يستأنن المفليني
أصل المعاصي ما يوتون
عاصين
إن كان ماجا الحين جا بعد
حيني
ياحظ منهو حاسب احسابه
الحين
على المساجد يسبق للذنبي
وإن غاب له فرض ألقوه
المصلين

التي يبي التلثن دنيا وديني
يقوز بالفتن .. لا قدم الدين
أخير من دنيا الوهم وكعيني
قد قالها ابن حميد قبلي من
سدين
ومن جريوها لذة المومنيني
فسي نمتني ما يغبطون



ماجد المهندس

السلامين...
هذا وثاني الأنشودة من إنتاج
الشاعر خالد المريخي الذي
يخوض تجربة الكتابة للإشاد
لأول مرة، معتبرها تجربة جديدة



خالد المريخي

ماجد المهندس من خلال هذا العمل
الذي يقدم القائدة للجمهور.
والذي لم يتردد في تقديم
القصة التي جانب الملحن ناصر
الصالح، والتي خرجت بشكل

عبد الله زيد في ورطة بسبب شخصية «يعروف»

«شبيه الريح».. دراما كوميدية إماراتية



مشهد من مسلسل «شبيه الريح»

بعدما تورط وتعرض
بالضرب إلى أحد أطفال المدرسة،
التي يعمل بها، اضطر المدرس
«يعروف» الذي يلعب بطولته
الفنان الكوميدي عبد الله زيد إلى
الهرب من منطقة إلى أخرى، وذلك
في الحلقات الأولى من مسلسل
«شبيه الريح»، خصوصاً أنه
مطلوب القبض عليه من أب الوالد
الذي يدعى «الضب»، حيث يخافه
الجميع لأنه عصبي جداً، وعندما
علم بامر «يعروف» وضربه لإبنته
يقرر الانتقام منه، ويبحث عنه في
كل مكان.

تصنف ساعة من الضحك
يعيشها متابعو المسلسل
الكوميدي «شبيه الريح» من
خلال كل حلقة، حيث حصص نسبة
متابعة ومشاهدة عالية عبر
التلفزيون وموقع «يوتيوب»
لا سيما أنها عمل إمارتي معاصر،
يتناقل المشكالات المدرسية
والدراسية بشكل كوميدي غير
مقلع.

شبيه الريح.. دراما كوميدية
إماراتية تدور أحداثه حول

شخصية «يعروف»، ضعيف
الشخصية، الذي يعيش في رأس
الخيمة، ويقرر الرجوع إلى سلك
التدريس بعد غياب 15 سنة
بسبب وجوده بجانب والده في
القرعة، ولكن عندما يتولى والده

تستولي زوجة أبيه على كل إرث
أبيه، فيقرر الاعتماد على نفسه
ويقرر العمل مدرساً، لكن تجري

الرياح بما لا يشتهي «يعروف»
لفي أول أسبوع من التدريس
يضرب طالباً أزعجه كثيراً في
الفصل، ومن حقه «يعروف» أن
هذا الولد ابن رجل معروف اسمه
«الضب» يخافه الجميع لأنه
عصبي جداً، وعندما يعلم بامر
«يعروف» يقرر الانتقام منه،
فيبحث عنه في كل مكان، لكن
«يعروف» يقرر الهرب من المنطقة
والعيش في المنطقة الغربية بـ
«لبوا»، حتى تهدأ الأمور ويعيش
هناك بكل مشاكلها ومصاعبها.
يظهر العمل خلال حلقاته
معالم الإمارات السياحية، إذ أنه
تم تصويره بين رأس الخيمة
والمنطقة الغربية في «بدع زايد
ولبوا»، وجزيرة نسا وجزيرة
صير بني ياس، وهو من بطولة
جمعة علي وحبيب علوم ورزيقه
المبارش وحمد الكعبي ومريم
سلطان، وعلى التيميمي ونسمة
مصطفى وفاطمة جاسم، وتولى
كتابتها للؤلؤ جمال سالم،
وأخرجها بطال سليمان، ويعرض
على قناة «الإمارات».

6 أغنيات جديدة تقدمها شيرين

عبد الوهاب في مسلسل «طريقي»

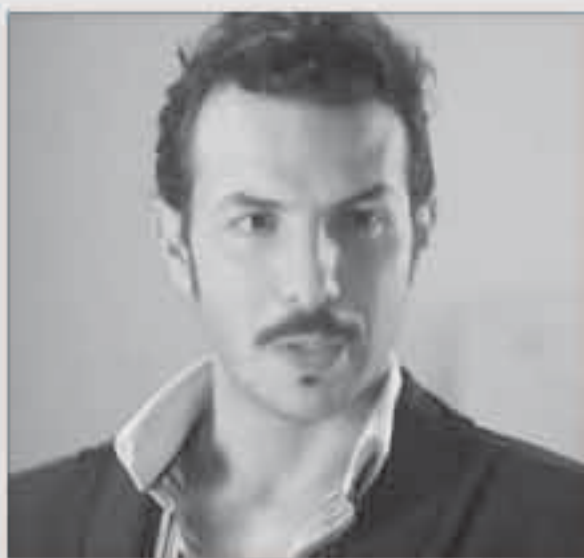
6 أغنيات جديدة ستغنيها النجمة شيرين عبد الوهاب ضمن أحداث
مسلسلها «طريقي» الذي تقوم ببطولته.

مسلسل «طريقي» يتناول رحلة فتاة تعيش في إحدى القرى الريفية
والدها من أعيان البلد، وتسكن في سرايا وسط الفلاحين وتعاين
باستمرار من الفقر والتعرض للظلم الدائم من أفراد أسرته داخل المنزل
بسبب عشقها للغناء، حيث تقوم والدتها بإعاقها كلما تخشى داخل المنزل
بحسبها في غرفة الطران، لأن تقاليد عائلتها وبلدها لا تسمح بذلك، يذكر
أن أحداث المسلسل تقترب من حياة شيرين الشخصية مع بعض الفروق،
التي وضعها مؤلف العمل حتى لا يعتقد الجمهور أنها معاناتها الشخصية،
حيث جعل نشأتها في القرى بدلاً من أحد الأحياء الشعبية في القاهرة.
ويشارك في بطولة العمل بجانب شيرين عبد الوهاب، الممثل السوري
باسل خياط، والممثلة الفديرة سوسن بدر، ومحمود الجندي، وأحمد
فهمي، ومحمد عادل، ومحمد ممدوح وندي موسى، وسلوى محمد علي،
ومن إخراج أحمد شاكر خضير، وتأليف تامر حبيب.



شيرين عبد الوهاب

باسل خياط يحرم من الحب «وعلاقة ساخنة» مع زميله



باسل خياط

المصري، على ليلها وتضع
بين الاثنين. وقد علمت أنواع
أنه في كواليس العمل، لم تكن
العلاقة بين النجمين مستقرة،
بل ولعت مشاكل عديدة بينهما
الشارت لإزعاج العاملين في
المسلسل.

كذلك شارك النجم السوري
في المسلسل البوليسي «الببوت
أسرار» من 60 حلقة تلفزيونية،
من تأليف ورشة كتاب يشرف
عليها أحمد شوقي ويخرجه
كريم العدل وتدور أحداث
المسلسل في إطار من التلويق
والغموض حول أربع قضايا
تعرضن لحدوث، إذ يتابع
المشاهد معون كيفية الخروج
من الأزمة التي واجهتهن.

صديقة ابنته، ولن يكون
بحسب مجرد شخص طيب
يقدم المساعدة، بل ستتضمن
الشخصية الكثير من الأفعال
الشريفة والعمل من تأليف
تامر حبيب وإخراج محمد
شاكر خضير.

وبالإضافة إلى العملين
السابقين، فقد شارك خياط
ببطولة مسلسل «قصة حب»
للكاتبة نادية جابر والمخرج
فيليب أسمر، ويؤدي في
العمل شخصية «رجاء» المخرج
التلفزيوني الذي يعيش قصة
حب مع المصورة التلفزيونية
«لين» التي تجسدها نادية
الراسي، إلى أن يدخل الكاتب
«نائل»، ويؤدي دوره ماجد

أحمد السقا في ورطة بسبب «ذهاب وعودة»



أحمد السقا في مشهد من «ذهاب وعودة»

تقديمها في عمل سينمائي،
ولكنه فضل أن يقدمها في
الدراما بثلاثين حلقة، لأن
الأحداث تستلزم ومليئة
بالنفاصل، وتعجب من انتقاد
المعز له لظهوره بشخصية
ضابط، إذ إن دوره مختلف
تماماً عن الخاتمة التي وضع
فيها، ومن قال ذلك لم يسمع
عن العمل ولم يشاهده.

تتناقش قضية نهم المجتمع
المصري وهي الانجرار بالأعضاء
البشرية من خلال خطف
الأطفال والمناجزة بأعضائهم،
وهو الأمر الذي انتشر أخيراً.
من جانبه، قال السقا إن
العمل سيجمل الكثير من
المناجات، وهو سعيد بتقديم
هذه القضية التي تأثر بها منذ
قراءتها، وكان من المفترض

قبل سنوات عديدة قدمت
يسرا في مسلسل «أوان
السود»، قصة خطف ابنتها،
وشاركها البطولة هشام عبد
الحميد الذي ظهر بشخصية
ضابط شرطة، ظل يبحث
عن الجاني طوال الحلقات
الثلاثين.
وعداً ما جعل الكثيرين عبر
مواقع التواصل الاجتماعي،
يتهمون مسلسل «ذهاب
وعودة» للممثل أحمد السقا،
بأنه لم يقدم جديداً في العمل،
وإنما يعيد مسلسل يسرا مرة
أخرى ولكن بقصة أخرى لم
تختلف كثيراً، خاصة أن إنجي
المقدم التي تظهر بدور زوجته،
تفاجأ بخطف ابنتها ويبدأ الأب
رحلة البحث عن الشخص
الذي خطفها، وسط التشكيك
في المخطئين به.

من جانبه، أوضح عصام
يوسف مؤلف العمل، أن هذا
الكلام سابق لأوانه، لأن العمل
بعيد عن «أوان السود»، وأن
يقدم عمل من خطف الأطفال
فهي فكرة واردة، وقدمت في
أعمال سينمائية ودرامية
عديدة، ولكن الأمر هو طريقة
التناول والطرح، رفضاً حرق
تفاصيل الحلقات المقلدة، التي

محمد حماقي ينتهي من تصوير

«كليه الجديد» ويستعد لطرح ألبومه



محمد حماقي

انتهى النجم والمطرب محمد حماقي من تصوير كليب
أغنية جديدة ضمن اليوم الجديد المرفوع طرحة في عيد
القطر المقبل، والتصوير تم في أمريكا قبل شهر رمضان،
والأغنية من كلمات أمين بهجت والحان عمرو مصطفى،
ومن المقرر طرح الكليب في عيد القطر، كما انتهى حماقي
أيضاً من تصوير البوستر الخاص باليوم الجديد.
ويتعاون حماقي في اليوم الجديد مع الفنان تامر
عاشور والشاعر الغنائي نادر عبد الله في أغنية وأيضاً
أسير طعيمة وتوما وأمين بهجت وعمرو مصطفى
والحمدي وآخرين، ويذكر أن آخر البومات حماقي كان
بجمل عنوان «من قلبي بغنى» وطرحة في 2012 مع
شركة نجوم ريكوردينز وضم 12 أغنية «نفسى أبني
جنيت» «ده لولاك» «ميقولوا» «حاجة مستحبة»
«أحلى الناس» «من ضيقى» «أعرفك» «ودى خاني
معاك» «جري إيه» «أنت بتعند معايا» «من قلبي
بغنى» «أدى اللي في بالي».