

أبرزهم عمرو دياب والجسمي وأنغام وأصالة

نجوم الغناء يتنافسون على الأناشيد الدينية



أصالة



أنغام



حسن الجسمي



عمرو دياب

في برنامج يومي يحمل اسم «المداحين» ويقدم أغنيات في مدح الرسول محمد عليه الصلاة والسلام، واستقرت على عدد من الأصوات لأداء تلك الأغنيات منها مصطفى حجاج، سالي خليل، شريف إسماعيل، عزيز الشافعي ومحمد الفخراي، فيما كانت التوزيعات الموسيقية لوسام عبد المنعم واللوزع الشاب جيزو. أما الفنان وأهل حصار، فيخوض تجربة الألبومات الدينية للعام الثالث على التوالي، حيث أنهى تسجيل ألبومه الثالث الذي يضم مجموعة من الأديعة والأغنيات الدينية التي شارك في كتابتها الدكتور نبيل خلف ولحنها وليد سعد.

عابدة الأيوبي عددًا من الأديعة والتواشيح الدينية، أبرزها قصيدة «رع الأيام تنقل ما تشاء» للإمام الشافعي. وبعد غياب سنوات، يعود الفنان محمد الحلو، للوحة الفنانة، لتقديم 30 دعاء دينيًا من إنتاج شركة «صوت القاهرة» ومن الحان محمد الطوخي.

أما نجم «أراب أبول» أحمد جمال، فقرر الحضور في شهر رمضان الكريم، من خلال غناء تتر البرنامج الديني الذي يقدمه الأديعة مصطفى حسني، وأنهى تسجيل تتر هذا البرنامج وتعاون فيه مع الشاعر عزيز الشافعي والمحن أحمد عادل. من ناحية أخرى، يتعاون المعلن عزيز الشافعي مع الشاعر عمر طاهر

الذي أقدمت عليه الفنانة الغربية جنات في دعاء قصير مدته 30 ثانية ويعرض خلال الشهر الفضيل. هذا وأنهى الفنان حسن الجسمي، تسجيل مجموعة من الأديعة الدينية، ليذيعها في شهر رمضان الجاري، وتم تسجيلها في دبي بالاستوديو الخاص به، وهي من كلمات نبيل خلف، ألحان وليد سعد ونوزيع عادل عابش.

وقرر الفنان وليد توفيق تسجيل بعض المدايح الدينية من كلمات يوسف سليمان والحنان، ويعود الفنان السوري مجد القاسم بألبوم ديني، يضم عددًا من الأديعة ويحمل اسم «روحانيات» ويضمّن 20 دعاء دينيًا، وتقدم الفنانة

مع حلول شهر رمضان المبارك، يحرض الفنانون على الحضور بمجموعة من الأديعة والأناشيد الدينية، ويشهد هذا العام حالة من التزم يشارك فيها عدد كبير من نجوم الغناء في مصر والوطن العربي أبرزهم عمرو دياب، الذي قرر طرح عدد من الأناشيد الدينية، وأنهى بالفعل تسجيلها خلال الأيام القليلة الماضية، وجميعها من كلمات الراحل مجدي النجار وقرر هو تلحينها. وقررت الفنانة أنغام طرح 4 أديعة يعرض كل منها أسبوعًا كاملًا، وهي من كلمات أمير طعيمة والحنان خالد ع. فيما سجلت الفنانة أصالة دعاء دينيًا سيُطرح لصالح مستشفى 57357 من الحان محمد رحيم وهو نفس المشروع

نهاية حزينة لـ «طريقي» وشيرين عبد الوهاب



شيرين عبد الوهاب في مشهد من «طريقي»

يبدو أن التعاون الفني في مسلسل «طريقي»، بين النجمة شيرين عبد الوهاب في أولى تجاربها الدرامية، والممثل باسل خياط يستأثر باهتمام المتابعين ورواد مواقع السوشيال ميديا، في الوقت الذي لا تزال فيه مشاهد المسلسل تصور في القاهرة، ويبدو أن شيرين سعيدة جدا بنجاح المسلسل وقبوله عند المتابعين.

وضمن أحداث المسلسل «طريقي» باسل خياط سيزيد من كمية العنف والمعاملة السيئة تجاه شيرين في الحلقات المقبلة من المسلسل، بعدما خلف بعوده لها من الليلة الأولى على زواجهما، حالة من اليأس الشديد ستسيطر على «ليلية»، بعد أن تتجسج بالهرب من هذا الزواج الذي يتبين أنه غير متوافق بسبب فارق العمر الكبير بينهما، وتلقى شيرين في المقابل الفنان مروان، وهو ملحن يجسد دوره الفنان أحمد فهمي، ليضعها على الطريق

الصحيح في عالم الغناء، وسط مشاكل كثيرة من زوجها باسل خياط، حيث يطلبها إلى بيت الطاعة لكنها في المقابل تنتصر لقناتها، وتصبح واحدة من أشهر الفنانات.

درة عن «ظرف أسود»: قدمت الفتاة الشعبية أكثر من مرة لكن بلا تكرار



درة

و(سعاد) تمر بمراحل كثيرة لن تروها فقيرة مدة طويلة».

فيما قال عمرو بوسلف إنه يعتبر الإنارة والتشويق من أساسيات الدراما حتى لو كنت تقدم قصة الحب فيجب أن تجعل الجمهور ينتظر مصير هذه القصة وكيف ستنتهي.

يذكر أن «ظرف أسود» يواصل تصويره حتى الأسبوع الأخير من شهر رمضان بشوارع القاهرة، والمسلسل إخراج أحمد مدحت وتأليف أمين مدحت، ويشارك في البطولة صلاح عبد الله واتنجي المقدم ومحمد ممدوح ومحمود البزاوي.

قالت الفنانة درة إنها قدمت دور الفتاة الشعبية في أكثر من مسلسل وآخرها «ظرف أسود» لكن دون تكرار حيث لا وجود لأي شبه بين أدوار الفتيات الشعبيات التي قدمتها إطلاقًا.

وأضافت درة عن لعبها دور الفتاة الشعبية بالمسلسل «أنا أحب الفتاة الشعبية وأحب التحدي كثيرا والمغامرة مع نفسي أن أقدم أكثر من فتاة شعبية ولكن لا تستطيع أن تستخرج وجه تشابه واحد بينهم».

وأضافت «كل فتاة منهم لها قصتها ونظرها الخاصة بها وتركيبها من ملابس لأسلوب لطريقة في حياتها بالتالي لا يخلق التشابه لأي

نيكول سابا تتعاقد على جزء ثانٍ من «ألف ليلة وليلة»

تعاقدت النجمة المطربة نيكول سابا على بطولة جزء ثاني من مسلسل ألف ليلة وليلة، الذي يعرض حاليًا خلال شهر رمضان، ويشارك في بطولة الفنان شريف منير، وأسر ياسين، وأمير كرارة.

نيكول سابا أكدت أن خطة تقديم أجزاء من العمل كانت معروفة مبدئيًا، حيث إن الخطة ممتدة لتقديم أربعة أجزاء خلال السنوات الأربع القادمة، ولذلك كان هناك حرص من البداية على أن تكون النهايات مفتوحة كنوع من التمهيد للمشاهد.

وأوضحت نيكول أن العمل في مسلسل بحجم ألف ليلة وليلة يعد استثنائيًا ويختلف تماما عن الأعمال الدرامية التقليدية، لأنه عمل يحاكي أعمال هوليود في الإبهار، وتابعت: «لا أنكر فكري وسعادتي بالمشاركة فيه».



نيكول سابا

فاطمة ناصر تنتهي من تصوير «مولانا العاشق»



فاطمة ناصر

تنتهي الفنانة التونسية فاطمة ناصر من تصوير دورها في العمل الدرامي الجديد «مولانا العاشق» اليوم. ومن المقرر أن تحصل فاطمة على إجازة قصيرة خلال الأيام القليلة القادمة تعود بعدها لقراءة عدد من الأعمال الفنية المعروضة عليها.

مسلسل «مولانا العاشق» يشارك في بطولة كل من مصطفى شعبان، علي ربيع، دينا، خالد سرحان، وسعيد طرايب، تأليف أحمد عبد الله وإخراج عثمان أبو لين.

مقتل إيمي سمير غانم يصدد جمهور «حق ميت»



إيمي سمير غانم

أثار مشهد قتل الفنانة إيمي سمير غانم التي تجسد دور «حنين» في الحلقة الحادية عشرة من مسلسل «حق ميت» جدلا كبيرا بين جمهور المسلسل الذين أصيبوا بصدمة حيث لم يكن متوقعا هذا ضمن السيناريو للرسوم في أذهان المشاهدين مما يؤكد أن أحداث الحلقات القليلة ستحمل مفاجات عديدة، خاصة وأن الطريقة التي قُلت بها «حنين» وصديقها في الملجأ محمد سلام تترك وراءهما الشك في سلوك «حنين» وتؤكد أنها كانت على علاقة بمحمد سلام، وبدأت الحلقة بلجوء محمد سلام لـ«حنين» زوجة «نادر» الذي يجسد شخصيته «حسن الراد»، بعد تورطه مع إحدى العصابات التي تأخذ

بنات الملاهي لتوظفهن في شبكة دعارة بعد إيهام «أشرف» أن المئات يتم بيعهن للأسر التي لا تتجسج، وعندما علم بحقيقة الأمر قام بإخماد حنين عما حدث فطلبت منه إبلاغ الشرطة.

وعندما علمت العصابة أنها مبردان أن يبلغا الشرطة عنهم، قُلت العصابة أشرف عن طريق حنين المخدرات، واستخرجت «حنين» إلى بيته عبر رسالة هائلة من موباييل أشرف إلى موباييلها وقاموا بقتلها هي الأخرى، وبعد ذلك جردوها من ملابسهما وأبلغوا الشرطة، وجاء تقرير الطب الشرعي يؤكد أن الوفاة بسبب تناول جرعة كبيرة من المخدرات ولا يوجد أي شك حول أنها قضية قتل.