

أبرزهم لطفى ووفيق وريبع وهبة ورائيا

دراما رمضان تكشف الوجه الآخر لنجوم المرحلة المقبلة



هاني زهير



هبة مجدي



أحمد وافي



طارق لطفى

يتزوج ياخري لتتجلب له ولي العهد، تقدم أداء مختلفا عن كل أعمالها السابقة، والمسلسل يكشف عن الوجه الآخر لعدد من الفنانين منهم حمادة هلال الذي يقدم شخصية بعيدة عما قدمه من قبل، وفي مسلسل «مريم» الذي يبدع فيه خالد النبوي في شخصية نديم فخرى رجل الأعمال الذي يكتشف خيانة زوجته وتقوم بدورها ريهام عبد الغفور، والتي قدمت مشاهد لم يسبق أن جسدها بهذه الانفعالات من قبل خاصة بعد أن ألقي عليها نديم «خالد النبوي» يمين الطلاق وهي في الشارع بملاذء سريع.

وستكشف الحلقات القادمة عن الوجه الآخر لمواهب كثيرة، وهو ما يؤكد أن رمضان هذا العام سيكون بداية لتغيير جلد الدراما بالكشف عن نجوم جدد أبطالاً للسينما والتلفزيون والمسرح.

الرمضانية ومنهم غادة عبد الرزاق التي قدم معها مسلسل «حكاية حياة»، برز أيضا وبقوة النجم الشاب هاني عادل ورائيا شاهين والوجه الجديد جميلة عادل عوض ابنة الفنان عادل عوض ورائيا في مسلسل «تحت السيطرة»، ولمع أيضا الشاب احمد عبد الله محمود في مسلسل «وش ثاني»، وكشفت عن وجه آخر كوميتها الفنانة جيهان فاضل في نفس المسلسل.

أما محمد لطفى فرغم أدواره التاجحة وبطولاته المتعددة إلا أنه في مسلسل «مولانا العاشق» قدم دورا اعتمد فيه على المشاعر الإنسانية إلى جانب دوره في «وش ثاني» مع كريم عبد العزيز.

كما لمعت هبة مجدي في شخصية زوجة حمادة هلال التي تقبل أن

حيث قدم أداء أشاد به النقاد لدوره في مسلسل «تحت السيطرة» مع تيلي كريم في شخصية شاب تاهل من الإيمان ثم عاد إليه ثم قرر أن يعالج على يد صديقه.

فرغم أن وافي قدم عشرات الأدوار منذ أن قدمه سينمائيا للمخرج يوسف شاهين في فيلم «سكوت هنصور» وحقق نجاحات كثيرة إلا أن دوره في مسلسل «تحت السيطرة» لفت الأنظار إليه بقوة.

ويبدو أن أعمال هذا العام فرصة ذهبية لأن يفتح بها هؤلاء النجوم صفحات جديدة، يؤهلون من خلالها لأن يصبحوا نجوم صف أول، خاصة بعد أن أصبحت الساحة بحاجة إلى نجوم جدد، فقد نجح الفنان طارق لطفى ليصبح من أهم نجوم هذا الشهر كمثل مطلق لمسلسل «بعد البداية» بعد أن ظل لسنوات مشاركا لنجوم الأعمال

الفرزت مسلسلات رمضان للعرضة حاليًا جوانب خفية لعدد كبير من الممثلين، فرغم مشاركتهم في أعمال كثيرة من قبل، إلا أن دخولهم في منافسة شديدة أمام نجوم كبار، دفعهم للإفراج عن مواهبهم بقوة حتى أن بعض المسلسلات حققت نسب مشاهدة كبيرة بسببهم.

ومنهم الممثل الشاب على ربيع الذي يشارك في أربعة أعمال، هي «أسنان ورفيس قسم» في شخصية طالب جامعي، وفي «مولانا العاشق» في دور شاب يعاني حالة نفسية، ثم للمسلسل الإذاعي «إحنا صغيرين أوي» مع أحمد حلمي وفي مسلسل «لهفة» الذي كشف فيه عن موهبته كممثل كوميدى يناهس بقوة كبار النجوم، وهو الدور الذي سيؤهله لأن يصبح نجما سينمائيا في الموسم القادم.

أما النجم أحمد وافي فهو صاحب البهجة الخاصة في هذا الشهر

انتجت من تصوير المشاهد الأخيرة من المسلسل الكوميدي «الفصلة» نورا العميري: أحضر لمسرحية جديدة بالعيد



نورا العميري

عديتي للجمهور مسرحية كوميدية اجتماعية بعنوان «إن فالو» أمام النجم الكوميدي طارق العلي، الذي سأتعاون معه بعد سنوات طويلة من تقديم عروض مسرح الطفل بالذات مع الفنان محمد الحملي، وكل ما أستطيع قوله أتى أمام تجربة جديدة وإضافة أعول عليها الكثير للمرحلة الجديدة من تجربتي الفنية.

وعن أبرز مشاهداتها خلال الدورة الرمضانية الحالية أضافت الفنانة نورا العميري: تابعت عدة أعمال درامية خليجية على وجه الخصوص، واستطيع أن أقول إن مسلسل «سيفلي» يمثل إنجازا لرصيد الدراما السعودية والخليجية لجراة الطرح وعمق للضامين وقراء القضايا والحضور المتجلي للنجم ناصر الغصبي وفريقه الرائع.

أكدت الفنانة نورا العميري أنها انتهت من تصوير المشاهد الأخيرة من المسلسل الكوميدي الجديد «الفصلة» في نهاية الأسبوع الأول من شهر رمضان المبارك، وتم تاجيل عرض العمل الجديد إلى مرحلة ما بعد الشهر الفضيل لتجاوز الأزمات هذه الأيام.

وأشارت الفنانة في تصريح إلى أنها تجسد في المسلسل ابنة الفنانة مرام والفنان أحمد فرج وعمها الفنان طارق العلي الذي يحاول جميع أفراد الأسرة الحصول على ثروته، بينما يحاول هو المحافظة عليها لتكون لجميع عناصر الأسرة وأجيالها. وذلك في إطار كوميدي رشيق، وكتب المسلسل الثنائي نوار البريني وحسان شهاب، وهو من وإخراج الفنان نعمان حسين.

وعن جديدها لعبد الفطر المبارك قالت العميري:

مي عز الدين تقترب من نهاية «حالة عشق»



مي عز الدين

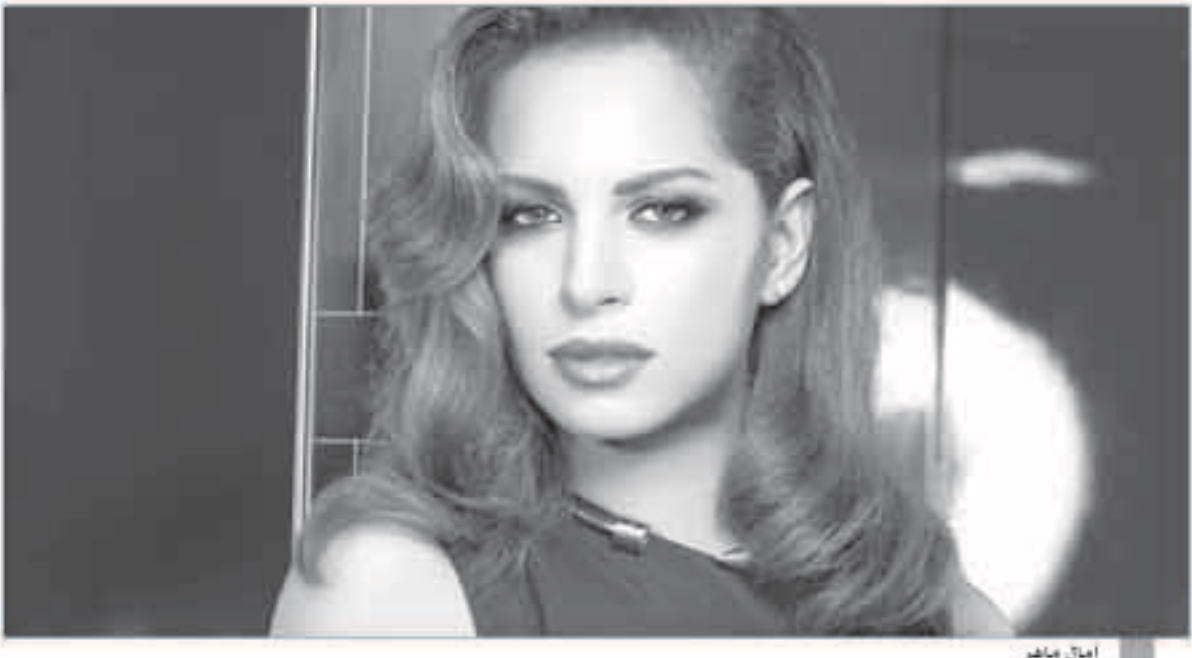
إقتربت الفنانة مي عز الدين من إنهاء تصوير دورها في مسلسل «حالة عشق» حيث تقوم راهنا بتصوير عدد من المشاهد الخاصة بالديكورات الداخلية للحلقات الأخيرة داخل استوديو مصر، وبقي لفريق العمل 5 أيام على الانتهاء من تصوير العمل بالكامل حيث سينتهي بداية الأسبوع المقبل، علما أنه كان متوقعا أن يتأخر العمل لأسبوع إضافي بسبب الضغط قبل شهر رمضان.

هذا وقررت «عز الدين» الحصول على إجازة مع عائلتها لقضاء باقي شهر رمضان معهم خاصة وأن التصوير خلال النصف الأول من الشهر الكريم منعها من التواجد بالمنزل غالبية الوقت، فيما ستسافر بعد رمضان للحصول على فترة استجمام تقرأ فيها عددا من المشاريع الجديدة المعروضة عليها.

آمال ماهر تنتهي من تسجيل أولى أغانيها باللغة العربية الفصحى

إنتهت آمال ماهر من تسجيل أغنية جديدة بعنوان «عشاعري»، وهي قصيدة من كلمات «جموح»، والحنان محمود الخيامي، وتوزيع محمد مصطفي. وتعد هذه المرة الأولى التي تغني فيها ماهر قصيدة بالعربية الفصحى، وتحت إشراف ومتابعة الشاعر الإماراتي علي الخوار. وأكد الأخير أن العمل يحمل مواصفات التجاح والتميز، بدءا من الكلمة التي حاولت الشاعرة «جموح» ملازمة مشاعر محبتها في الوطن العربي الكبير، من خلال تقديم نص عربي فصيح، يعترف من القصائد المغناة التي سنشغل حديثا فنيا مدويا بين الجمهور العربي.

ويعتبر هذا التعاون الأول الذي يجمع الشاعرة «جموح» وآمال ماهر. وأكدت الأخيرة خلال تسجيل الأغنية في أحد استوديوهات القاهرة، على سعادتها بهذا العمل الذي يجمعها مع الشاعرة المتميزة، وشددت على حرصها على طرحه في أقرب فرصة، حماسا منها لسماع رد فعل الجمهور، إذ تعتبر القصيدة من الأغنيات الهامة التي تقدمها خلال مسيرتها الفنية.



آمال ماهر

باسم سمرة يمزج الدموع بالغناء بعد فقدان ابنه في «بين السرايات»



باسم سمرة

أما بعد عام يزاد باسم سمرة تألفا في أدوار مختلفة ومتنوعة وبلبت للجميع أنه ممثل حقيقي وبارع، حيث يستطع تقديم كل الأدوار بحرفية شديدة، إلا أن دور «مخلص» الذي يجسده باسم سمرة في مسلسل «بين السرايات» مختلف تماما عن كل ما قدمه من قبل، مما جعله يضع نفسه في مصاف النجوم

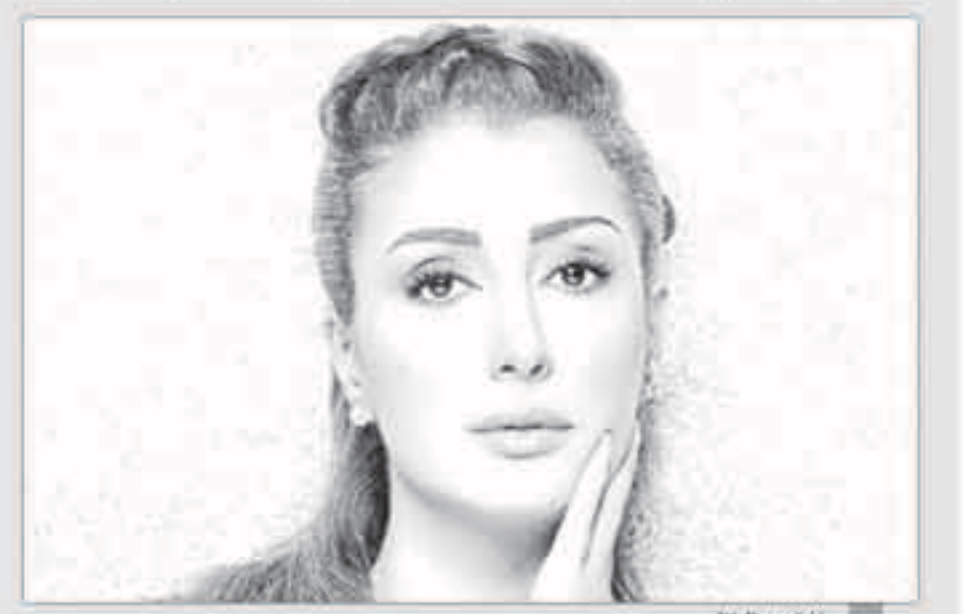
الخضرمين بأعمال مختلفة تماما عن غيره، ومثيرة للجدل، فهو فنان يجبرك على الاعتراف بموهبته، حيث تبدو واضحة أمامك وضوح الشمس.

ورغم أن شخصية «مخلص» التي يجسدها باسم تبدو للوهلة الأولى أن صاحبها فنان ومتسلط من خلال معاملته الجافة مع شقيقه الأكبر فإنه يلف أمامه وحكمه الوحيد في الدنيا وهو أن يكون «أبا» كالمثل الصغير الذي يحلم بملابس العيد، وفي مشهد أكثر من رائع استطاع «مخلص» أن يمزج بين مشاعر حزن الأب على فقدان ابنه الذي يمتهن منذ 10 سنوات وعندما فقد الأمل في أن يصبح أبا قرر «مخلص» أن يحقق رغبته عن طريق الحزن المجري وعاش بعدما «مخلص» في حلم جميل منتظرا ولي العهد ولكن ليس كل ما يمتناه المرء يدره، حيث تعرضت زوجته «سمرا» التي تجسد دورها روجينا إلى حادث جعلها تفقد الجنين الذي ليس من السهل تعويضه مرة أخرى.

وعندما أبلغ الطبيب «مخلص» أنه فقد الجنين بسبب الحادث ثار غضب، وهناك مزج «مخلص» بين مشاعر الحزن وغناؤه أغنية «سيد الحجاب» التي تعبر كلماتها عن مسأت «مخلص».

مسلسل «بين السرايات» بطولة باسم سمرة، روجينا، صبري فواز، محمد شاهين، سيمون، تسرين إمام، تأليف أحمد عبدالله، وإخراج سامح عبدالعزيز.

غادة عبد الرزاق تعامل ابنتها بقسوة حتى لا يصيبها مكروه في «الكابوس»



غادة عبد الرزاق

وتوالي الأحداث في الحلقة الحادية عشر من مسلسل «الكابوس»، حيث تصر مشيرة «غادة عبد الرزاق» أن تعود ابنتها زيزي «أين غامر» إلى كندا وتأكد لها أنها ليست بحاجة، في حين تقول لها زيزي إنها لن تتركها وأنها بحاجة، ويتضح من خلال الأحداث أن مشيرة عاملت ابنتها بهذه القسوة حتى لا يصيبها مكروه. وعند عودة زيزي إلى المنزل يتم إيقاظها من خلال عصابة تسرق سيارتها وتتركها وسط الطريق، فيقابلها خليل «أحمد بدر»

ويقدمون بلالا بقسم الشرطة ثم يوصلها إلى المنزل، أما ضابط المباحث «محمد شاهين» تخبره القوات أن التليفون الخاص بفارس فتح من جديد، ويذهبون للحصول عليه، حيث وجده أحد السائقين على الطريق وأخذه وأهداه إلى ابنه.

وبدور المسلسل حول رحلة أم في البحث عن قاتل ابنتها، حيث تلاحقها الكوابيس لتروى أحداثا وقعت في ماضيها وترتبط بينها وبين الحاضر علاقة ما.