ماجدة الرومي تفتتح مهرجانات الصيف اللبنانية في جونيه

ماجدة الرومي على المسرح

نثرت الفنانة ماجدة الرومي الفرح على مدى ساعتين متواصلتين في أنحاء مدينة جونيه الساحلية إلى الشمال من بيروت مفتتحة مهرجانات الصيف ومعلنة أمام أكثر من 4 آلاف شخص «معكم نحتفل بالحب والحياة والسلام».

ووقفت الرومي على المسرح مرتدية الأبيض المزخرف لتقول إن هذا الحفل الضخم نسجته في مخيلتها لفترة طويلة قبل أن يتحول حقيقة مع أغنية «قدر الأحرار» ذات البعد الوطني التي كتبها الشاعر اللبناني البعلبكي طلال حيدر ولحنها اللبناني سليم عساف.

وكانت إدارة المهرجان قد أعلنت قبيل بدء الحفل عن نفاد البطاقات فكان لا بد من إضافة أكثر من مئتي مقعد بعدما رفض الناس المغادرة من دون «التمايل على صدى حنان صوت ماجدة» بحسب ما قالت نعومة شلهوب ابنة الثلاثين عاما القادمة من عكار بشمال لبنان لمتابعة هذه الأمسية التي سرعان ما تحولت حدثا جماهيريا ألهب خليج جونيه.

وضحكت المطربة كثيرا عندما منعها التأثر والارتباك من متابعة الأغنية الأولى ما جعل الحضور يزيد التصفيق والهتافات داعما الإيقاع بالكلمات المحببة للمطربة ذات الشعبية.

وقدمت الرومي برنامجا زاخرا بالأعمال القديمة والجديدة فكانت أغنيات ناجحة منها «أحبك جدا» و«اقبلني هيك» و«اعتزلت الغرام» و«على قلبي منك» و«كلمات» و«يا ست الدنيا يا بيروت».

وغنت الرومي وفي خلفية المسرح شاشة كبيرة عرضت عليها مشاهد سينمائية مصورة من وحي مضمون هذه الأغنية أو تلك. ورافقها على المسرح المايسترو اللبناني إيلي العليا ومعه فرقة موسيقية ضمت عددا كبيرا من الموسيقيين ومجموعة كورال وفرقة راقصة تألفت من 130 راقصا وراقصة.

وتستمر مهرجانات الصيف اللبنانية حتى أواخر أغسطس حيث ستستضيف باقة من الفنانين اللبنانيين والعرب والأجانب ومنهم المطرب الفرنسي ذو الأصل الأرمني شارل أزنافور والمغنية الفرنسية ميراي ماتيو والمطربة ميادة الحناوي والمطرب كاظم الساهر.

هيا عبد السلام تحضر لبطولة عرض مسرحي في عيد الفطر

هيا عبد السلام

تستعد الفنانة هيا عبدالسلام لعرض المسرحية الاستعراضية «كان يا ما كان» للمنتج باسم عبدالأمير، التي تشارك في بطولتها إلى جانب مجموعة من الفنانين بينهم إلهام الفضالة، وفؤاد علي، وفرح الصراف، وفهد باسم، وطلال باسم، فيما يتولى إخراج العمل المسرحي يوسف الحشاش وسيعرض على خشبة مسرح صالة التزلج، في عيد الفطر السعيد.

وأكدت هيا أن «كان يا ما كان» تعد من الأعمال المسرحية الاستعراضية التي تتناول قصة مستوحاة من التراث، كما أنها تحمل الكثير من القيم الإنسانية التي تتلاءم مع أبناء الجيل الجديد، لا سيما في ظل التقنيات الحديثة، التي من شأنها أن تجعل أجواء العرض مبهرة وممتعة.

يذكر أن هيا عبد السلام تطل خلال شهر رمضان من خلال عملين أولهما مسلسل «النور» إلى جانب كل من عبد العزيز جاسم، ومحمد المنيع، وغدير السبتي، وحمد العماني، وباسم عبد الأمير، ونور وغيرهم.

أما العمل الثاني فهو مسلسل «في عينيها أغنية» الذي تصدت هيا لإخراجه كما شاركت في بطولته إلى جانب زوجها الفنان فؤاد علي، وفخرية خميس، وجاسم النبهان، وزهرة الخرجي، وليلى عبدالله وغيرهم.

الطراروة: «تورا بورا» عن غسل أدمغة الشباب والتطرف

عبدالله الطراروة في مشهد من مسلسل «تورا بورا»

شدد الفنان الشاب عبدالله الطراروة على أهمية تجربته في المسلسل الجديد «تورا بورا» وقال لـ«العربية.نت» بأن مسلسل «تورا بورا» انطلق أولا كعمل سينمائي عرض في عدد من المهرجانات السينمائية الدولية وحصد الكثير من الجوائز.

وأشار الطراروة إلى مضامين الفيلم بقوله: العمل الجديد يناقش موضوع غسل أدمغة الشباب وتجنيدهم من قبل المنظمات الإرهابية والمتطرفة، من خلال حكاية رجل كويتي يكتشف بأن ابنه الأصغر قد تم تجنيده من قبل إحدى المنظمات، لذا يضطر للسفر مع زوجته إلى أفغانستان لاستعادة ابنه المغرر به.

ويتابع «جسدت في الفيلم والمسلسل على حد سواء دور الابن الذي وجدت فيه إحدى التنظيمات المتطرفة الأرضية الصالحة لتنفيذ عملياتها الإرهابية، حتى يكتشف الحقيقة ويعود الى صوابه، عبر رحلة محفوفة بالمخاطر يفقد خلاله والدته التي تتوفى خلال الرحلة الى أفغانستان».

وقال «أستطيع التأكيد بأن العمل يتناول موضوعا محوريا وهو دور التنظيمات الإرهابية في غسل أدمغة الشباب وأهمية التنبيه لمخاطر تلك المنظمات ودورها الإرهابي».

ولمح الطراروة الى أن المسلسل من تأليف وإخراج وإنتاج المخرج وليد العوضي وبطولة النجم القدير سعد الفرج الذي جسد دور الوالد المفجوع. وفي المسلسل أيضا اسمهان توفيق وخالد امين وجاسم النبهان وحشد آخر من النجوم والفنانين وقد صور العمل بين الكويت والمملكة المغربية وفي منطقة ورزازات على وجه الخصوص.

وعن مشاركته في مسلسل «ذاكرة من ورق» قال الفنان عبدالله الطراروة: جسدت في مسلسل «ذاكرة من ورق» الذي يعرض خلال الدورة الرمضانية أيضا شخصية شاب يعاني نفسيا ويغار بشدة على شقيقته، وتجسد في المسلسل دور شقيقته الفنانة صمود.

والمسلسل من تأليف عادل الجابري وإخراج الفنان علي العلي. وإنتاج عامر الصباح وبطولة شجون وعلي كاكولي وفاطمة الصفي وهنادي الكندري ومحمد المسلم وحشد آخر من الفنانين وقد صور العمل بين الكويت ومدينة برلين.

لطيفة بالزي البدوي وتغني للغائب

لطيفة بالزي البدوي

تستعد الفنانة لطيفة، لأداء أغنية «الغايب يروح»، للشاعر علي الكيلاني، وتصور على طريقة الفيديوكليب، على أن تبصر النور في الفترة المقبلة، وهي تتوجه من خلالها إلى كل المفقودين في العالم العربي والمغيبين، الذين يعانون جراء الهجرات المتكررة. وهي ليست المرة الأولى التي تحاول لطيفة فيها تقديم أغنية ذات دلالات وطنية تهم الوطن العربي، إذ غنت في أوقات سابقة لمصر وتونس وحتى بيروت والعالم العربي خلال بعض الأزمات التي مرت بها. إلا أنها اليوم اختارت أن تطل بعمل يلمس الواحة الفلسطينية والأردنية، تحرك فيه قضية المستضعفين والمظلومين في الوطن العربي.

لطيفة، نشرت صورا من كواليس تصوير الأغنية عبر صفحتها الشخصية بموقع «تويتر»، والتي ظهرت فيها بالزي البدوي العربي، وعلقت عليها قائلة: «لأول مرة أغني للمفقودين وملايين المهجرين بهذه الظروف المؤلمة لأمتنا.. «الغايب يروح» قريبا».

روجينا تعيد اكتشاف نفسها بالدراما

روجينا

أعادت الفنانة روجينا تقديم نفسها من خلال أدوار درامية مختلفة خلال رمضان الحالي لتثبت للمنتجين والمؤلفين أنها تستحق البطولة التليفزيونية في أعمالها بعدما قدمت أدوارها بإتقان وخبرة انعكست على صدق الأداء التمثيلي بأعمالها المختلفة على الرغم من اختلاف الشخصيات التي ظهرت بها.

ثلاثة أدوار مختلفة تقدمها روجينا في رمضان، أستاذة القانون والمحامية في "حالة عشق"، والأم التي تقف إلى جانب والد ابنتها في "بعد البداية"، والسيدة الشعبية في "بين السرايات" التي تعاني من عدم الإنجاب وتقوم باختيار زوجة من إحدى بنات الحارة ليتزوجها زوجها وينجب الطفل الذي يحمل اسمه.

ويمكن القول أن روجينا قد قدمت في مسلسل "بين السرايات" أحد أروع مشاهدها الدرامية على الإطلاق، خلال احتفال زوجها مخلص بزواجه على الفتاة التي اختارتها له. فقدمت حالة نفسية للزوجة التي ترى زفاف زوجها معبرة عن واقع المجتمعات الشعبية المصرية التي تقوم فيه الزوجة الأولى أحيانا باختيار زوجة أخرى لزوجها من أجل الإنجاب فحسب.

هذا وبحسب لـ"روجينا" دقة اختيار أدوارها هذا العام بعدما حصرت نفسها بالأعوام السابقة في الشخصية ذات الصوت المرتفع الحاد، وهو وإن تواجد في بعض مشاهدها بمسلسل "حالة عشق" إلا أنه ظهر بشكل محدود ليكون رمضان الحالي أفضل موسم درامي تطل فيه على الجمهور بمسيرتها الفنية.

نانسي تواصل تصوير «كليب جديد» مع ابنتيها

تواصل النجمة نانسي عجرم، تصوير فيديو كليب جديد لإحدى أغنياتها، وهو الكليب الذي قررت أن تشاركها فيه ابنتاها ميلا وإيلا.

ورفضت نانسي الإفصاح عن أي تفاصيل خاصة بالكليب الجديد، ولكنها أكدت أنه سيكون مفاجأة كبيرة لجمهورها.

ويبدو أن الأغنية الجديدة ستكون خاصة بالأطفال، ويُعتبر ظهور ميلا وإيلا الثاني لهما مع نانسي، بعد أن ظهورهما من قبل في كليب أغنية يا بنات، وهو الكليب الذي حقق نجاحًا كبيرًا عند عرضه.

وكان آخر أعمال نانسي الفنية، تتر مسلسل حالة عشق، للفنانة مي عز الدين، الذي يُعرض يوميًا طوال شهر رمضان، والتتر من تأليف أيمن بهجت قمر، وألحان وليد سعد.

نانسي عجرم

باسكال مشعلاني نجمة مهرجان «جوهرة» الدولي في المغرب

باسكال مشعلاني

تم اختيار الفنانة باسكال مشعلاني لتكون نجمة مهرجان «جوهرة» الدولي في الجديدة، بدورته الخامسة المقرر انعقادها خلال الفترة الممتدة ما بين 6 و8 أغسطس المقبل.

وسيشارك إلى جانب باسكال التي عادت إلى الساحة الفنية بعد غياب 6 سنوات تقريبا، الفنان الشعبي رضى الطالياني، وميستر ريو، وفنانين آخرين سيحيون حفلات المهرجان على مدى ثلاثة أيام.

وتجدر الإشارة إلى أن باسكال أطلقت في وقت سابق من السنة الحالية ألبوما بعنوان «باسكال مشعلاني 2015»، وأوضحت أن زواجها وانجابها لابنها «إيلي» هو سبب غيابها.

واختارت اللجنة المنظمة أن يكون شعار الدورة الحالية للمهرجان الدولي بعنوان «أفريقيا الجديدة».