ضمن إطار حفلات عيد الفطر المبارك

الرويشد ونوال وديانا بحفل ضخم بمركز دبى التجارى

عبدالله الرويشد

نوال

ديانا حداد

يلتقي الفنانان عبدالله الرويشد ونوال الكويتية مع ديانا حداد في حفل غنائي ساهر سيقام في الثالث والعشرين من الشهر الجاري، على خشبة مسرح مركز دبي التجاري العالمي، وذلك ضمن إطار حفلات صيف دبي لعيد الفطر المبارك، ويعد اللقاء بين الثلاثة الأول من نوعه، ومن المحتمل أن يقدم الرويشد ونوال دويتو غنائيا لجمهورهما.

ومن المقرر أن يقدم عبد الله الرويشد عدداً من أشهر أغنياته، التي يتفاعل معها جمهوره، ومن أبرزها: «اذكرني بخير» و«رايح» و«أيام» و«الأسامي» و«انسى» و«غالي أنت»، وغيرها.

كما يحيي المطرب حسين الجسمي ، وذلك يوم الجمعة 24 يوليو الجاري على أن يبدأ الحفل في الساعة التاسعة مساءً، ويعد الحفل من أكبر الحفلات التي تقام ضمن حفلات «صيف دبي»، ومن المقرر أن يقدم الجسمي عدداً كبيراً من أشهر أغنياته، ومن أبرزها «بشرة خير» و«رسالة حب» و«ما يسوى» و«بوعدك» و«ستة الصبح» وغيرها.

كما يشارك في الحفل السوبر ستار كاظم الساهر، الذي سيشدو بباقة من أجمل أغنياته؛ ومنها « قولي أحبك» و«أي زمن» و«أنا وليل» و«دلع» و«بعد الحب» و«فرشة رمل البحر»، وغيرها.

أمل بشوشة: «العراب» عمل مميز وأقرب للعالمية

أمل بشوشة

تحدثت الفنانة أمل بوشوشة بإسهاب وبالتفصيل عن مسلسل «العراب نادي الشرق» ووصفته بالمختلف كليا ومن كافة النواحي عن كافة الأعمال العربية وبأنه الأكثر اقترابا من العالمية.

وفي تصريحات قالت بوشوشة إنه عندما تأتي بأمع نجوم الدراما السورية ومنهم من لم يعمل فيها منذ سنوات، ومن ثم تنفذ حركة لم يسبقك إليها أحد في تاريخ الدراما والسينما العالمية سوى أفلام جيمس بوند العالمية، فهذا يعني أن المنتوج الفني سيكون عالي المستوى وخارجا عن الوصف.

وتابعت بوشوشة:« قيل الكثير عن العراب نادي الشرق قبل العرض، وحين رآه الجمهور على الشاشات في شهر رمضان الجاري، بصم الجميع على أن أضخم إنتاج يحاكي المافيوزية في تاريخ الدراما العربية هو المعروض على القنوات اليوم».

وتضيف:« يبدأ الإبداع من السيناريو الذي كتبه رافي وهبي وإتقانه لعملية الانفصال بين القصة الآتية من فيلم العراب العالمي، وبين القصة التي أريد لها أن تطابق حال الواقع في المجتمع السوري في الآونة الأخيرة».

ورأت أنه ثبت من خلال المشاهدة بأن عملية الإسقاط كانت دقيقة، خصوصاً أن تفصّل للعراب (أبو عليا) وجها من المجتمع الاقتصادي والسياسي السوري ليلبس قميصه ولا ينسلخ عنه لا في العمل ولا في المافيوزية ولا حتى في التعاطي مع أبنائه.

واعتبرت التكامل أمراً واقعاً في هذا العمل:« فحين تطرح المافيوزية والعائلة السلطوية تحضر سيارات فارهة من أهم شركة في العالم (أستون مارتن) الداعم الرئيس لأفلام جيمس بوند منذ ستينيات القرن الماضي، وتلك نقطة تسجل في رصيد شركة كلاكيت التي ارتأت الاختلاف والتفرد والتميز».

وتقول:« كل شيء اختلف من خلال العراب.. حتى نحن الممثلون اختلفنا وظهرنا كما لم نظهر من قبل، لأن الشكل والمضمون والطرح كله جديد».

وتضيف أمل:« يستحق العمل العلامة الكاملة، فلا نقطة ضعف فيه، والإسقاط على المجتمع السوري في القصة قمة الإبداع».

وختمت:« مسلسل يأخذ الكلمة على محمل الجد فيعمل على الإسقاط والانفصال عن العالم لحصره في بقعة صغيرة هي سورية، ومن ثم يراعي الحالة البصرية حتى تغدو بصورة سينمائية، ويجهد ليأتي بالأفضل على مستوى النجوم، ومن ثم يوفر كل سبل المشاهدة المريحة من خلال محطات لها وزنها، سيكون المنافس الأول على لقب الأفضل بكل شيء للموسم الحالي».

يذكر أن العراب هو من اخراج حاتم علي وسيناريو رافي وهبي ويلعب دور البطولة كل من جمال سليمان باسم ياخور باسل خياط ومن انتاج شركة كلاكيت .

كريم عبد العزيز ينتهى من تصوير «وش تانى»

انتهى النجم كريم عبد العزيز من تصوير مسلسل «وش تانى» والذى يخوض به حاليًا سباق الموسم الدرامى الحالى .

حيث قام كريم وباقى أبطال العمل بتكليف تصوير الحلقات يوميًا للانتهاء منها حتى تدخل مرحلة المونتاج وتكون جاهزة للعرض.

أحداث المسلسل تدور في إطار درامي وتشويقي حول كواليس رجال الأعمال، وعلاقاتهم بالسلطة، ونهبهم لقوت الشعب، واستغلال علاقاتهم برجال السلطة وقادة مؤسسات الدولة، حيث يلعب (حسين فهمي) دور أحد رجال الأعمال الذي يهرب خارج (مصر) بثروته التي سرقها، ويلعب (كريم عبد العزيز) دور شاب من طبقة متوسطة وينفق بالاشتراك مع والده على أخوته يعمل كحارس أمن لرجل الأعمال .

«وش تانى» بطولة كريم عبد العزيز وحسين فهمي وسوزان نجم الدين ومحمد لطفي ومنة فضالي وأحمد حلاوة وأحمد التهامى وميار الغيطى، ومن تاليف وليد يوسف، وإخراج وائل عبد الله.

كريم عبد العزيز

هيفاء حسين زوجة رابعة!

هيفاء حسين

تشارك الممثلة هيفاء حسين في المسلسل الكوميدي «حريم أبوي» الذي يجري تصويره هذه الأيام لكي يعرض بعد انتهاء الموسم الرمضاني. وتؤدي هيفاء في العمل شخصية الزوجة الرابعة التي ترى نفسها أفضل من بقية الزوجات بفضل ثقافتها العالية وشغفها بالقراءة. ويشاركها البطولة كل من شيلاء سبت وانتصار الشراح وسعاد علي.

المسلسل يحكي قصة رجل جمع زوجاته الأربع في منزل واحد ثم اختفى بشكل مفاجئ ليتركهن يواجهن مصيرهن بأنفسهن ويتولين مسؤولية تربية أحد عشر طفلا.

يُذكر أن حسين تشارك في السباق الرمضاني الحالي من خلال عملين، وهما «طريق المعلمات»، من تاليف بشاير محمد وإخراج سائد الهواري، و«لو أني أعرف خاتمتي» الذي تقدم من خلاله شخصية مُنى التي تتولى إدارة جمعية خيرية بعد أن ورثتها عن والديها، وهو من بطولة عبد المحسن النمر، غازي حسين، شهد الياسين، سميرة أحمد، مرعي الحليان، عبدالله بهمن، مروان عبدالله، نجوى الكبيسي وغيرهم، وهو من تاليف الكاتب إسماعيل عبدالله وإخراج أحمد المقلة.

يستعد لمسرحية «مر يا حلو»

مشاري البلام: العمل مع حياة الفهد تحدٍ ممتع

مشاري البلام

وصف الفنان مشاري البلام العمل مع النجمة القديرة حياة الفهد بأنه تحد من نوع ممتع، يمنح الفنانَ المشارك متعة التحدي لتقديم حلول إضافية يوازي اللياقة العالية التي تتحرك بها هذه النجمة القديرة.

وأشار الفنان مشاري البلام في تصريح لـ«العربية.نت» إلى أنه ومن خلال تجربة مسلسل «حال مناير» أمام الفنانة حياة الفهد شعر بحالة من التحدي مع كل مشهد يقدمه. وقال: «كنت أعلم جيدا أنني في عمل تقوم ببطولته تلك القامة الفنية الكبيرة، ولا أريد لأي من المشاهد التي أقدمها إلا أن تكون متميزة، وتليق بمكانة تلك النجمة والعمل بشكل عام وباسمي ومن هنا كانت حالة التحدي المشتركة».

وعن دوره في مسلسل «حال مناير» الذي يتواصل عرضه هذه الأيام من خلال «إم بي سي» دراما صرّح الفنان: «أجسد دور أحد أبناء أسرة ثرية مما يحوله إلى شخص اتكالي، وفي الحين ذاته إلى شخص يسعى لتحقيق مصالحة عن بقية إخوته. وقد حرصت إلى إضافة الكثير من المضامين إلى الشخصية لمنحها الحياة وأيضا الخصوصية بين شخصيات العمل».

وتابع البلام قائلا: «المسلسل من تأليف الكاتب فهد العليوه وإخراج الفنان منير الزعبي ويشارك في البطولة بالإضافة إلى الفنانة حياة الفهد كل من جاسم الشبهان وطيف وعبدالله بوشهري وهنادي الكندري وشيماء علي وغدير السيتي والمسلسل من إنتاج عامر صباح»، وأضاف: «بدأنا منذ أيام بروفات المسرحية الاجتماعية الكوميدية «مر يا حلو» مع الفنان حسن البلام وميس كمر وكم آخر من النجوم وستقدم المسرحية اعتبارا من أول أيام عيد الفطر المبارك على مسرح نادي اليرموك بمنطقة مشرف».

شريف منير: «ألف ليلة وليلة» شجعني للعودة .. ونيكول سابا أستاذة تمثيل

شريف منير ونيكول سابا في «ألف ليلة وليلة»

يعيش الفنان شريف منير حالة من السعادة الفنية وذلك لما حققه مسلسله « ألف ليلة وليلة» من نجاح ونسب مشاهدة عالية حيث أكد أن هذا المسلسل هو الذي شجعه للعودة إلى التمثيل بعد غياب ثلاث سنوات وأضاف منير أن المخرج رؤوف عبد العزيز أبهره بالمسلسل بفضل ما قدمه من «اسكتشات» وديكور مؤكدا أنه يمتلك أفكارا منسقة وأنه كان مصمما على إتمام العمل بالطريقة التي خطط لها وأن ما ساعده على انجاز العمل بهذه الصورة هو الإنتاج الذي تخطت تكلفته حاجز الـ10 ملايين دولار حيث أن العمل يتطلب صعوبة في التصوير من استعمال للغرافيكس والكروما.

وعن شريكته في المسلسل أكد منير نجاح الفنانة نيكول سابا وأعرب عن سعادته بالعمل معها واصفا إياها بـ«أستاذة تمثيل» وتمنى بأن يكون الجزء الثاني من المسلسل أقوى من الجزء الأول مؤكدا تميز مخرج المسلسل رؤوف عبدالعزيز ومهندس الديكور خالد أمين ومصممة الملابس ملك ذو الفقار.

وعن آخر مشاركة فنية للفنان محمد وفيق قال شريف : سبق أن التقيت بالفنان محمد وفيق في مسلسل ليالي الحلمية وهو ممثل قوي ومتمكن من أدواته الفنية وتعلمت منه الكثير في ليالي الحلمية، ومن أعماله المميزة أيضا دوره في فيلم الهروب ومسلسل رأفت الهجان.. وشعرت أثناء مشاركته في ألف ليلة وليلة أنه يودع التمثيل وجمهوره» ، كاشفا أن الفنان الراحل محمد وفيق وهب معظم ما يملكه لدور الأيتام.

وعن تقديمه لفوازير رمضان على الإذاعة المصرية قال شريف : « سعدت كثيرا بهذه التجربة المميزة التي تذاع على شبكة البرنامج العام بعد الإفطار وكتبها الشاعر جمال بخيت وأعتبرها من أفضل ما قدم في الإذاعة.. خصوصا أن الإعلامية آمال فهمي كانت تقدم هذه الفوازير من قبل» ، مؤكدا أنه لم يكن يعلم أن الفنان محمود عبد العزيز كان مرشحا لتقديم الفوازير هذا العام، وكان من المفترض أن تقدمها الإعلامية آمال فهمي، لكن حالتها الصحية لم تسمح لها ولأنه يعشق البرامج الإذاعية وأعجبته أيضا فكرة الفوازير هذا العام وافق على تقديمها من دون النظر إلى الفنان الذي كان مرشحا لتقديم العمل إضافة إلى أنه منذ دخوله الوسط الفني وهو لا يلتفت إلى هذه الأشياء، ويجتهد في تقديم أعماله فقط.

سامح حسين ينضم لمسرحية «تياترو مصر»

تعاقد الفنان سامح حسين مؤخرا مع شركة فيردى للإنتاج الفني، للانضمام لفريق عمل الموسم الثالث من العروض المسرحية «تياترو مصر».

ومن جانبه أكد المنتج وائل على أن سامح حسين إضافة مهمة لعروض «تياترو مصر»، وقال إن هناك المزيد من المفاجآت في طريقها، وسيتم الإعلان عنها خلال الفترة المقبلة، وأضاف أنهم يعملون خلال هذه الفترة على البروفات الخاصة بالعروض والاستعدادات النهائية للعرض أمام الجمهور.

تياترو مصر من بطولة أحمد رزق، وسامح حسين، وعدد من الوجوه الشابة، وهو من تأليف محمد النبوى وعلاء حسن، وإخراج المخرج المسرحي الشهير خالد جلال.