رحل «لورانس العرب» وفالنتينو السينما العالمية

عمر الشريف.. 6 عقود من العطاء في مسيرته الفنية

عمر الشريف في أحد أشهر أفلامه «لورانس العرب» مع الممثل بيتر أوتول

الممثل الراحل عمر الشريف

مع فاتن حمامة وابنهما الوحيد طارق

رحل الفنان العالمي عمر الشريف أول أمس الذي اشتهر بدور دكتور زيفاجو في الفيلم الفائز بالأوسكار عن 83 عاما بعد رحلة طويلة من العطاء الفني استمرت قرابة ستة عقود تاركا وراءه سيرة فنية لامعة مليئة بالعطاء السينمائي.

كان الممثل الراحل احد الممثلين العرب القلائل الذين استطاعوا الوصول إلى النجومية في هوليوود. واكتسب شهرة عالمية وترشح لجائزة أوسكار أفضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم (لورانس العرب) عام 1962 الذي تشارك بطولته مع بيتر اوتول.

ولد الممثل الراحل في 10 ابريل نيسان 1932 باسم ميشيل شلهوب لعائلة ثرية في مدينة الاسكندرية في مصر. وانشغل بالتمثيل اثناء دراسته الرياضيات والفيزياء في القاهرة.عمل مع والده في تجارة الأخشاب لعدة سنوات وتمنى لو يعمل ابنه معه بالمهنة، لكن ميشال الصغير كان شغوفا بالتمثيل الذي بدأه على خشبة مسرح مدرسة «فيكتوريا كوليدج» حيث كان يدرس، وفيها كان زميلا للمخرج يوسف شاهين، كما وللعاهل الأردني الراحل، الملك حسين.

من سيرته انه عشق المسرح المدرسي وقدم الكثير من تجاربه، حين كان عمره 12 سنة على الأكثر. أما البداية مع السينما فكانت عندما التقى المخرج يوسف شاهين الذي قدمه لدور البطولة أمام فاتن حمامة في فيلم «صراع في الوادي» وعبره لقي الكثير من الجماهيرية، فاصبح وفاتن حمامة ثنائيا لا يفترق، بل جمع بينهما زواج في1955 كانت ثمرته ابنهما الوحيد طارق. وفي أوائل الستينيات التقى بالمخرج العالمي دافيد لين، الذي قدمه في عدد من الأفلام، ومع انشغال عمر بالعالمية بدأ يهمل زوجته وبيته، ما أدى إلى انفصاله عن فاتن حمامة في منتصف السبعينيات، لكنه قبل الطلاق، أي في 1962 ظهر في فيلمه العالمي الأول «لورانس العرب» فلقي شهرة كبيرة واصبح العالم الغربي يتابع أفلامه، فاستمر مع المخرج لين ليلعب أدوارا عدة في أفلام هامة، منها «دكتور جيفاغو» و«الرولز رويس الصفراء» و«الثلج الأخضر» وغيرها الكثير في الأعوام التالية، وتم ترشيحه لجائزة الأوسكار، كما نال جوائز «غولدن غلوب» و«سيزر» و«الأسد الذهبي» في ستينيات القرن الماضي.

وفي 1971 قام بتمثيل فيلم «الوادي الأخير» وفيلمين في 1974 هما «بذور التمر الهندي» و The Jaggernaut إلا أنه لم يلق النجاح المنتظر «لابتعاد الغرب عن الأفلام الرومانسية ذلك الوقت»، بحسب ما أطلعت «العربية.نت» في سيرته المتضمنة أن ظهوره بعد ذلك الفيلم قل بعض الشيء، فاضطر إلى تمثيل أدوار مساعدة، كواحد في 1976 بفيلم «النمر الوردي يضرب مجددا» ونجح فيه إلى حد بعيد.

بعده قام عمر الشريف بتمثيل أدوار كوميدية، منها دوره في 1984 بفيلم «سري جدا» Top Secret وبعدها ابتعد عن الساحة الفنية واكتفى بظهوره في برامج ومسلسلات وسهرات تلفزيونية، وكضيف شرف ساعد ظهوره لدقائق في أي فيلم بنجاحه، كما في فيلم «المحارب الثالث عشر The 13 Warrior عام 1999، كما ظهر أيضا في الكثير من الأفلام التلفزيونية.

واشتهر عمر الشريف في أفلامه الأجنبية بشخصية الرجل الهادئ والغامض واللطيف والمغري للنساء، بينما مثل في أفلامه العربية جميع الشخصيات الهزلية والأدوار الجادة والرومانسية والكلاسيكية. وفي أثناء غيابه عن مصر كان لا يتوقف عن العمل بمسلسلات إذاعية مصرية، منها «أنف وثلاث عيون» و«الحب الضائع». وبعد انحسار الأضواء العالمية عنه عاد إلى مصر في التسعينيات وتفرغ للعمل العام.

قدم، وللمرة الأولى في حياته، مسلسلا تلفزيونيا في رمضان 2007 حمل اسم «حنان وحنين» وشارك فيه الفنانان أحمد رمزي وسوسن بدر، وهو من تأليف وإخراج إيناس بكر. كما عرض له في منتصف 2008 فيلم «حسن ومرقص» مع عادل إمام، فأثار جدلا واسعا في الأوساط المصرية بين المسلمين والمسيحيين. كما عرض له فيلم «المسافر» مع الممثل المصري خالد النبوي، وكان من إنتاج وزارة الثقافة المصرية.

أما آخر أعماله فكان فيلم «روك القصبة» وشاركه فيه عدد كبير من نجوم السينما العربية، منهم الفلسطينية هيام عباس واللبنانيتان نادين لبكي ولبنى الزبال والمغربية راوية سالم، وهو الفيلم الذي قدمته المخرجة ليلى مراكشي بعد غياب 8 سنوات منذ فيلمها «ماروك» المثير للجدل. فاز عمر الشريف في 1966 بجائزة «غولدن غلوب» لأفضل ممثل عن دوره في «الدكتور جيفاغو» ونال غيرها الكثير، كما تم ترشيحه في 1962 لجائزة الأوسكار عن أفضل دور مساعد بفيلم «لورنس العرب». وفي 2004 تم منحه جائزة مشاهير فناني العالم العربي تقديرا لعطائه السينمائي خلال السنوات الماضية، ونال في العام نفسه جائزة «سيزر» لأفضل ممثل عن دوره في فيلم «السيد إبراهيم وأزهار القرآن» لفرانسوا ديبرون. كما منحوه جائزة «الأسد الذهبي» من مهرجان البندقية السينمائي عن مجمل أعماله.

أما عن حياته العاطفية، فإن عمر الشريف لم يتزوج إلا فاتن حمامة بعد قصة حب كبيرة، اعتبروها من أعظم قصص الحب بتاريخ السينما المصرية، ومثلا معا في عدد من الأفلام، أولها «صراع في الوادي» وآخرها «نهر الحب». ثم حدث بينهما الطلاق في 1974 ومن بعدها لم يتزوج ولم يقم أي علاقة مع أي امرأة، برغم انتشار شائعات في الولايات المتحدة عن وجود علاقة حب بينه وبين النجمة العالمية إنغريد برغمان، لكن لم يتم تأكيد أو نفي العلاقة، لا منه ولا منها.

وأعلن عمر الشريف اعتزاله التمثيل منذ أواخر 2013 نتيجة لمرضه، أو كما ردد البعض لإصابته بالزهايمر، منهيا في باريس التي اختارها لإقامته في السنوات الأخيرة رحلة استمرت أكثر من 50 سنة عطاء فني بلا توقف.

سعاد عبدالله :لا امتلك أى حساب على «تويتر» أو «الانستغرام»

سعاد عبدالله

نفت الفنانة القديرة سعاد عبدالله وجود اى حساب شخصى لها على وسائط التواصل الاجتماعي وقالت في تصريح خاص بانها لا تمتلك اى حساب شخصي على تويتر او الانستغرام رغم تقديرها الشديد لمحبيها «القانز » الذين يغمرونى دائما بمحبتهم ودعمهم واحسيسهم الانسانية الرائعة التى اتوقف عندها بكثير ومن التقدير والامتنان.

واشارت الفنانة سعاد عبدالله بانه لا صحة للحساب الذى يحمل اسمها والذى يحمل اسمها .

وان هذا الحساب لا يمثلها لا من قريب ولا من بعيد لما يتضمنه من كتابات وتصريحات لا تعلمها ولا تريد بان يرتبط اسمها به وباى من مضامينه التى قد تجرح الاخرين او تزعجهم .

وشددت ام طلال فى تصريحها الخاص بان علاقتها مع جمهورها الحبيب مباشرة ولا تحتاج لمن يمثلها او من ينوب عنها ، وان علاقتها مباشرة مع الجميع باحترام وتقدير بالغ .

وعلى صعيد متصل عبرت الفنانة سعاد عبدالله عن سعادتها بردود الافعال التى يحصدها عملها الدرامي الجديد «امنا رويحه الجنة» واكدت بان هذا الحصاد هو نتيجة حتمية لجهود فريق متميز من المبدعين فى كافة مجالات الحرفة الفنية.

غادة عادل بطلة فيلم «أهواك» أمام تامر حسنى

غادة عادل

تستعد النجمة غادة عادل لتصوير دورها في فيلم "اهواك" التي تشارك بطولته مع النجم تامر حسني، حيث من المقرر ان تبدأ التصوير خلال ايام، وذلك عقب انتهائها من اخر مشاهدها في مسلسل "العهد".

وفيلم "اهواك" هو اسم مؤقت حتى الآن ومن بطولة النجم تامر حسني، وغادة عادل، ومحمود حميدة، وآمل رزق، واحمد مالك، وانتصار، ومن إنتاج محمد السبكي، وإخراج محمد سامي ومن المقرر عرضه في السينمات خلال الفترة المقبلة.

فنانون يكررون أنفسهم في دراما رمضان

أحمد السقا

كريم عبد العزيز

جاء أداء بعض الفنانين في دراما رمضان تكرارا لما قدموه في أعمالهم السينمائية السابقة وفشلوا في تغيير جلدهم والظهور أمام الجمهور بشكل جديد.

من هؤلاء أحمد السقا الذي فشل في الخروج من عالم السينما واستخدم نفس الخلطة المضمونة للنجاح في مسلسله «ذهاب وعودة» بشكل جعله يضل الطريق ويخفق في تغيير جلده.

وكرر السقا طريقة الأداء في أفلامه ليجد المشاهد نفسه في مشهد مألوف تعود عليه في السابق من خلال مسلسل «ذهاب وعودة» حيث جرى استبدال عنف الأفلام إلى إثارة في المسلسل وحول قصة اختطاف ابنه لعمل بوليسي يحيطه الغموض والملل حيث بات الأمر مكشوفا تماما، فالطفل ياسين اختطف من عصابة دولية متخصصة في زرع الأعضاء وتتناول أحداث الحلقات المقبلة محاولات إنقاذ الطفل.

وحدث نفس الشيء مع كريم عبد العزيز في مسلسل «وش تاني» الذي لم يستطع تغيير جلده من خلال تكراره لشخصية قدمها في أكثر من مرة في أفلامه: حيث يجسد شخصية شاب فقير يعيش في حارة شعبية مع والده ويحاول كسب المال والعيش في سلام لكن تواجهه بعض العقبات في حياته ويعمل حارسا في شركة سياحية لكن يوجد قتيل ثم يتهم فيه مالك القرية رجل الأعمال سالم الجارحي (حسين فهمي) وتأتي الشرطة لكن لا تجد دليلا عليه ويستغل نفوذه وعلاقاته وينهب قوت الشعب ثم يهرب بثروته إلى خارج مصر وتتوالى الأحداث.

ويشارك في بطولة المسلسل حسين فهمي وسوزان نجم الدين ومحمد لطفي ومنة فضالي وأحمد حلاوة وانتصار ومحمد أبو داوود ومحمد حسني وتامر ضياني وأحمد تهامي وأحمد فتحي ومنار الغيطي وإخراج وائل عبد الله.

بينما جاء أداء فاروق الفيشاوي في مسلسل «بعد البداية» عاديا حيث يتقمص دور لواء الشرطة المتسلط والغامض بانفعالات حقيقية. ومسلسل «بعد البداية» من بطولة طارق لطفي ودرة وخالد سليم وروجينا ولقاء الخميسي ومحمود الجندي وسناء شافع وعلاء مرسي ومحمد شاهين وبيومي فؤاد ومحمد الصاوي، والمسلسل من تأليف عمرو سمير عاطف وإخراج أحمد خالد موسى.

نادين نسيب نجيم غجرية تدعى «سمرة»!

نادين نسيب نجيم

يبدو أن الاتفاق بين الكاتبة كلوديا مرشليان والمنتج صادق الصباح، يُبشر بخواتيم سعيدة، إذ تُعقد اجتماعات متكررة بين الطرفين، وذلك لوضع الخطوط العريضة لمسلسل جديد سيتم إنتاجه في عام 2016 ويحمل عنوان "سمرة".

ومن المرتقب أن تقوم الممثلة نادين نسيب نجيم ببطولة العمل إلى جانب مجموعة من الوجوه اللبنانية والعربية، والمسلسل يروي قصة غجرية تعيش قصة حب وسط نزاعات قبلية بين عدد من قاطني وأهل القبائل في إحدى المناطق النائية، ومن المرتقب أن تقوم المخرجة السورية رشا شربتجي بإخراج العمل.

لكن حتى اليوم لم تؤكد المعلومات، إن كان العمل سيدخل إطار الدراما الرمضانية، أم سيكون في الدورة البرامجية التي ستسبقها أو تليها، فيما يحاول القائمون على العمل زيارة مواقع شرق لبنان، يسكن فيها بعض الغجر، للوقوف على تفاصيل دقيقة في حياتهم، حتى يتم رصدها وتصويرها بصورة واقعية وحقيقية.

"سمرة" لن يكون العمل الأول الذي سيجمع بين نادين نسيب نجيم وكلوديا مرشليان، فقد تعاونتا معا في "أجيال" في وقت سابق، لكن دخول المنتج صادق الصباح هذه المرّة على الخط، هو ما سيعزز العمل بعد نجاحاته مع نجيم التي أصبح بالنسبة إليها الوالد الروحي في أعمالها، خصوصا بعد نجاح "لو" و"تشيللو".

وبالتالي سيكون الزخم في الفترة المقبلة، منصبا على اختيار أبطال هذا العمل التاريخي - الاجتماعي، الذي ربما يتماشى مع واقعنا اليومي، أمام عوامل عديدة منها الحب والغرام والعشق والشهامة التي تنتج من مثل هذه المجتمعات. فهل سيلقى هذا العمل النجاح المنتظر الذي شهدته نادين في مسلسلاتها السابقة ويحظى بانتشار مماثل للذي حققه "عشق النساء"؟ وكيف سيكون أول تعاون لها مع مخرجة من سوريا هي رشا شربتجي؟