

تواصل بروقات عملها المسرحي «كان يا مكان»

شيلاء سبت: «سلفي» إضافة و «القصبي» مبدع



جانب من بروقات مسرحية «كان يا مكان»



شيلاء سبت

رؤية مستقلة. وقد تعلمت الكثير من تلك التجربة بالذات حول أهمية النص والقضية وإضاروح الفريق الواحد». وأضافت أيضا تأتي أهمية «سلفي» أنه يذهب لمناطق جديدة في الدراما الخليجية والعربية على حد سواء. عبر فريق متميز على صعيد الكتابة والتأثيل والإخراج وكافة الحرفية الفنية، بالإضافة للدعم الإنتاجي الرفيع... وعن عملها المسرحي الجديد صرحت: «انطلقت بروقات مسرحية الأطفال الاستعراضية منذ منتصف شهر رمضان تقريبا، وكان الفريق قد شرع بالتحضير لهذا العمل منذ فترة طويلة. والمسرحية من تأليف جميلة جمعة وإخراج الفنان يوسف الحشاش وبطولة حشد متميز من الفنانين والنجوم

تواصل الفنانة شيلاء سبت هذه الأيام بروقات عملها المسرحي الاستعراضى الخاص بمسرح الطفل «كان يا مكان»، والذي ستطلق عروضه اعتباراً من أول أيام عيد الفطر المبارك على مسرح صالة الفزّاح بالكويت. وفي تصريح له «العربية.نت» حول تجربتها الأخيرة في مسلسل «سلفي» الذي يعرض على شاشة «أم بي سي» قالت الفنانة شيلاء سبت: «أولا وقبل كل شيء، مسلسل «سلفي» يمثل بالنسبة لي إضافة حقيقية لرصيدي وتجربتي الفنية، وذلك لأهمية التجربة وعمق التضامين التي يقدمها العمل. كما إن العمل مع النجم الكبير ناصر القصبي يمثل تحديا حقيقيا. فنحن أمام فنان مبدع وإنسان حقيقي. ويعرف حرفته ويمتلك

مسلسل «النور»... من الحب ما قتل



حمد العُماني وفواز حمد وهيا عبد السلام ونور وشير السبيتي



هيا عبد السلام في مشهد زفافها في المسلسل

أنها صدرت بالخطأ من صديق عمره. ولعل مثل هذا الحدث ربما يكون عادة في الحلقات العشر الأولى من أي مسلسل درامي رمضاني في الخليج، بيد أن الكاتب حمد بدر والمخرج جمعان الرويعي نسجا منه خيوط المسلسل الدرامية منذ الحلقات الأولى، في حين يقع الفنان عبد العزيز جاسم في فخ علاقة أتمّة مع صديقه التي وثقت بصديقتها السابق وسلّمته نفسها، إذ يضطر جاسم للزواج منها في المخفر بعد أن كانت غائبة عن منزلها لأكثر من أسبوع، ليفاجئ بعدها أن زوجته الأولى نور ترفض الاستمرار معه وتقاضيه في المحكمة وتفضحه أمام مجتمعه كونه رجل أعمال مشهور.

وتتوالى الأحداث بشكل سريع وشيق من خلال الكشف عن حقيقة الفنان حمد العُماني بعد زواجه من الفنانة هيا عبد السلام تنقيذاً لوصية زوجها المتوفي في حفل زفافه «نواف النجم» إذ تعيش هيا عبد السلام في حيرة هل زوجها حمد العُماني مجرم ... أم محب ... أم كاذب ... أم أناني ... أم عاشق متبع ؟

مسلسل «النور» وهو من تأليف حمد بدر وإخراج جمعان الرويعي وبطولة عبد العزيز جاسم، وياسم عبد الأمير، وحمد بدر، وهيا عبد السلام، ونور وغير السبتي، وحلا وصابرين بورشيد، وغيرهم.

ربما تكون الحالة الدرامية لجميع متابعي المسلسل الخليجي «النور»، تعاني من التوهان وسط ظلال من التشويق. إذ لا يستوعب المشاهدون للوهلة الأولى أن الصديق الوفي «حمد العُماني» الذي تكفل بمصاريف وحفل زفاف صديق عمره «نواف نجم»، أن يكون هو نفسه قد تعمد فعلا القيام بقتله في حفل زفافه، بإطلاق رصاصة نارية من سلاح الكلاشكوف قبل دخول صديقه العريس إلى صالة النساء، وذلك طمعا بالزواج من «هيا عبد السلام» التي كانت تنتظر فارس أحلامها في صالة الفرح، لتكتشف وفاته لاحقا في المستشفى جراء طلقة نارية إقنعت الجميع

رغم إعلان عدد كبير منهم المشاركة فيه

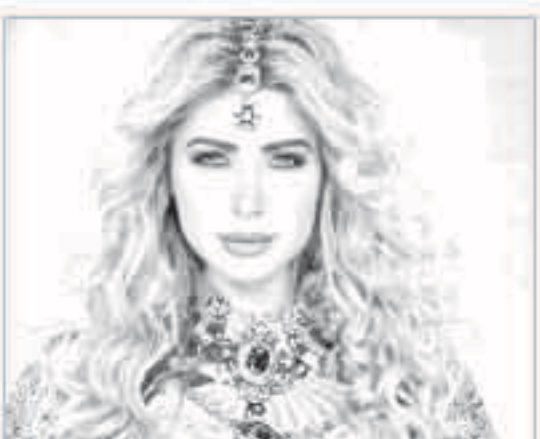
هروب نوال وحماتي وعمرو دياب من ألبومات العيد



عمرو دياب



محمد حماتي



نوال الزغبى

إلى أن الألبومات المنتظر طرحها ستكون في الصيف. وخاصة في النصف الثاني من شهر أغسطس، مؤكدا أن خطة الصدور تظهر بمجرد تسليم النجوم للماستر ليبدء بالعداية اللازمة. كذلك أجل حسام حبيب طرح ألبومه المرتقب الذي يعود به للساحة الغنائية منذ آخر ألبوماته عام 2008 ولم يحدد موعدا جديدا لطرحه. أما الألبومات التي من المفترض إطلاقها خلال أيام العيد، فهي عبارة عن اليوم واحد وهو الأول لنجم «أراب أيدول» أحمد جمال، من إنتاج الشاعر والممثل محمد رفاعي من خلال شركته «كونكورد ميوزيك»، في الوقت الذي لم يوضح فيه المنتج نصر محروس عن أي ألبومات ستخرج من خلال شركته «فري ميوزيك».

أكثر من 4 سنوات، منذ طرح آخر ألبوماتها «معرفش ليه» عام 2011، وفي نفس السياق أجل هشام عباس طرح جديده، الذي كان من المفترض أن يعود باليوم للساحة بعد غياب دام لأكثر من 6 سنوات. أما اليوم محمد فؤاد الذي يحمل عنوان «سلام»، فلم يحدد حتى الآن موعد لطرحه ولا الشركة الموزعة له، أما كل من سميرة سعيد، أنغام، جذات، هيفاء وهبي، تامر حسني، عمرو دياب، فرغم كونهم جميعا في شركة إنتاج واحدة ألا وهي روتانا، لن ترى ألبوماتهم النور قريبا أو أقله خلال الفترة المقبلة، وسط السياسة الجديدة للشركة، فقد أشار سعيد إمام المدير التنفيذي للشركة.

حالة من الكساد غير المسبوق تسبب على موسم الألبومات والإصدارات الفنية في عيد الفطر المبارك، وعلى غير العادة فإن هذا الموسم هو الوحيد الذي لم تطرح فيه أي ألبومات لنجوم الصف الأول والثاني من نجوم مصر والوطن العربي، رغم إعلان عدد كبير منهم المشاركة فيه. وبعدما كان من المنتظر صدور ألبومات نجوم الصف الأول، قرر الجميع في اللحظة الأخيرة التأجيل. منهم الفنان محمد جعافى الذي أجل طرح ألبومه بعد غياب دام لثلاث سنوات، أيضا الفنانة نوال الزغبى تأجل ألبومها، الذي يمثل عودة نوال للمنتج محسن جابر من جديد لسوق الإنتاجات الفنية، بعد غياب دام

بعد ثمانية أعوام من الغياب

حفل فتي ناجح لوائل كفوري في قرطاج



وائل كفوري مع الجمهور في قرطاج

بعد ثمانية أعوام من الغياب، عاد الفنان وائل كفوري من جديد إلى مهرجان «قرطاج الدولي» وأحيا حفلا فنيا ناجحا، إذ كانت سيرته هي الحلقة الثانية في السلسلة 51 لمهرجان «قرطاج الدولي». وكان أغلب الحضور من فئة الشباب. واختار وائل كفوري أن يطل على جمهوره بمبدلة سوداء وقميص أبيض متقلبا عن ريمكة العنق ملثما بالعلم التونسي تعبيرا عن تضامنه مع الشعب التونسي إذ لاقت هذه اللقطة نجاحا من الجمهور لصفقوا له طويلا. وقدم وائل على امتداد ساعة ونصف الساعة مجموعة من أغاني اليوم الأخير «الغرام المسجل»، إلا أنه و بإلحاح من الجمهور الحاضر قام بغناء مجموعة من أغانيه القديمة مثل «جن الهوى و رمانى» و«بحبك أنا كثير». وتفاعل الجمهور التونسي كثيرا مع نجم السهرة، الذي كثيرا مع نجم السهرة، الذي برهن على أنه لا زال يملك شعبية كبيرة في تونس، فردد معه كل أغانيه حتى الجديدة

فصق له طويلا وطالبه بالمريد منها. ومن أبرز الأغاني التي غناها وائل كفوري في سيرته «أريش صابرلي»، و«أنت الحب الي في حياتي»، و«شو رايت نفسي الي صار»، و«تاتر حبيبي».

فايز السعيد يلحن للراشد والجسمي



فايز السعيد

مع حلول عيد الفطر، يلتقي فايز السعيد بجمهوره في «سيني سنتر» في الفجيرة حيث سيحيا حفلا جماهيريا كبيرا في لثاني أيام العيد ضمن حملة «ساهم في إسعاد الآخرين» كسفير لهذه الحملة الرمضانية الخيرية. من ناحية أخرى، يقدم الفنان الإماراتي مجموعة من باكورة الحائنه لعدد من كبار نجوم الخليج، وقد تعاون في هذه الأغنيات مع عدد من الشعراء والموزعين والملوكيين، والأغنيات هي «سمو العشق» لراشد الماجد، و«يا حبي لك» غناء حسين الجسمي، و«إحساس وقلبي» للفنانين راشد الماجد ووليد الشامي، و«من الآخر» غناء الواعدة نالما، و«العهد والعهد حبيبات» غناء عبضة المنهالي، و«ميسم السكر» للسعيد نفسه.

يشار إلى أن فايز السعيد أقيم سحورا خاصا في فندق «أتلانتس» السبت الماضي جمع فيه نخبة كبيرة من أهل الفن من بينهم حسين الجسمي، وعبادي الجوهر، وشهد السياسي، وحاتم العراقي وابنه قصي، ووليد الشامي، وهزاع، وحبيب الباسي، وعلي الباسي، ونادية المنصوري، وأريام، وديانا كرزون.

نجوم مسلسلات رمضان 2015 ينهون تصوير مشاهدهم الأخيرة



أسرة مسلسل «تحت المظلة» يعلنون انتهاء التصوير بصورة جماعية

وأخرج فاضل الجارحي. أما المخرج تامر محسن فاطلق كلمة «فرکش» بمناسبة انتهاء تصوير مسلسله «تحت المظلة» الذي قام ببطولته بطلتي كريم وقفا العايدين وحقق نجاحا كبيرا على كافة المنصات سواء النقدية أو الجماهيرية وحصل على المركز الأول في كافة الاستفتاءات. وانتهت هيفاء وهبي من تصوير آخر مشاهد مسلسلها «مريم» وتستعد للسفر إلى بيروت، حيث أنها مرتبطة بإحياء حفل أول أيام عيد الفطر برقعة الفنان مارس كرم في فندق «لوربال». بدوره، انتهى الممثل يوسف الشريفة من تصوير مسلسل «لعبة أليس»، ومن جهته أطلق مخرج مسلسل «العهد» خالد مرعي، صفارة النهاية للعمل الذي دخل في منافسة قوية للحصول على لقب أفضل عمل مع كافة الأعمال الدرامية التي عرضت في رمضان.

أخيرا وبعد أشهر طويلة من التصوير بدأت قبل شهر رمضان واستمرت خلاله، أطلق مخرجو مسلسلات رمضان صفارة النهاية وأعلنوا انتهاء تصوير مسلسلاتهم. فأنتهت الفنانة شيرين عبد الوهاب من تصوير آخر مشاهد في مسلسل «طريقنا» الجاري عرضه حاليا لتضفي بعدها شيرين البومين الباقيين من الشهر الفضيل برقعة والتدشين. وانتهت كذلك انتهى الفنان كريم عبد العزيز من تصوير آخر مشاهد مسلسل «وش تاني» والذي لم يحالفه الحظ كثيرا في هذا الموسم إذ لم يحصل على نسب مشاهدة عالية في أي من الاستفتاءات التي جرت، ويأمل صنّاعه أن يتغير الوضع في العرض الثاني بعد عيد الفطر. ومن جهة حسن الرداد، آخر يوم من عمليات تصوير مشاهد «حق ميت» مع إيمي سمير غانم