

ثلاث نجومات فقط هم من استطعن التفوق فيه وتقديم نموذج رائع

الاستعراض بين الابتذال وأكذوبة العالمية

■ **الراحلة سعاد حسني كانت في عصرها تقدم استعراضاً ليس باهراً لكنها كانت موهوبة بالفطرة**



سعاد حسني



شيريهان



نيللي

■ **نيللي كانت تقدم في أفلامها لوحات راقصة متقنة تحمل الكثير من فن الاستعراض الذي يقوم على الإبهار**

في مسرحياتها التي قدمتها، كانت تفعل الأمر نفسه، كانت شريهان تمتلك خفة الظل والوهبة الجبارة في توظيف كافة أعضاء جسدها في الاستعراض. لم تركز يوماً على إبراز الأياكس المثيرة في جسدها كما تشاهد اليوم، ولم تعتمد على الإغراء، فبقيت حتى اليوم متربعة على عرش هذا الفن النادر.

بعد مرض شريهان وابتعادها عن الأضواء منذ أكثر من 17 سنة، لم تستطع أي فنانة الحصول محلها التي أن بدأت موجة دخول عارضات الأزياء عالم القناع، أردن التحايل على الجمهور كونهن لا يملكن موهبة الصوت، فكن «يششدن» دوماً بأنهن استعراضيات لجان إلى الرقص الإيحائي والمرجل على المسرح للقول بأنهن يقدمن فناً استعراضياً.

والقناع والملابس الغربية والملحاح الذي لم يكن مألوفاً في أواخر الثمانينيات وبداية التسعينيات، استعانت بالشعر المستعار للون والأظافر الطويلة بالألوان الغربية والملحاح الاستعراضى. كان كل ذلك يصب داخل العمل بشكل أساسي.

وقد لوحظ أن شريهان كانت تؤدي جميع الرقصات وهي ترتدي «قوزو» أسود تحت ملابسها حتى لا تظهر أجزاء من جسدها وتعرض للانتقاد، وخصوصاً أنها كانت تقدم الفوازير في شهر رمضان، حتى

■ **شيريهان حلفت عالياً بفن الاستعراض وشكلت حالة نادرة فيه وظاهرة لم تتكرر حتى اليوم**

ومiriam فارس، تأتي بعد شريهان التي تصف عالمياً بهذا الفن الذي انخرطت به لسنوات، وشكلت حالة نادرة فيه وظاهرة لم تتكرر حتى اليوم، استطاعت شريهان أن تدخل الإبهار

والقناع، إضافة إلى موهبتها في التمثيل. في عملها الاستعراضى، كانت نيللي تعتمد على المضمون لتؤلف جسدها وحركتها من دون ابتذال ولا عري كذا الذي تشهده اليوم لدى مايا وهيئا

لوحات راقصة متقنة تحمل الكثير من فن الاستعراض الذي يقوم على الإبهار وإجادة الرقص واللبونة في الجسد وإجادة القناع، كان كل ذلك متوافراً في نيللي التي نشأت في بيت فني، فتعلمت جميع أنواع الرقص

عجده العري والرقص الشر للفرائز لا أكثر، ليقتصر فن الاستعراض في العالم العربي على ثلاث نجومات استطعن التفوق فيه وتقديم نموذج رائع. وتأتي على رأسهن الممثلة الراحلة سعاد حسني التي كانت في عصرها تقدم استعراضاً ربما ليس مهيراً أو عالمياً، ولم تكن تترب لدى أحد، لكنها كانت استعراضية بالفطرة والوهبة. كانت تعرف كيف توظف هذه الموهبة في خدمة الاستعراض في كل أعمالها السينمائية. ورغم ضالة الإمكانيات في ذلك الوقت،

لا يزال فن الاستعراض في العالم العربي غائياً عن الساحة بسبب غياب الشخصية التي تملك صفات الفنانة الاستعراضية، والثبات المعنى عند مغنيات اليوم حول معنى الاستعراض الحقيقي والفرق بينه وبين العري والابتذال وهن الخصر بحركات لا تشبه فن الاستعراض في شيء. كل مغنية لا تملك موهبة الصوت، بالت تركيز على إبراز مفاصل جسدها والإدعاء بأنها تقدم فناً استعراضياً، وتصل المبالغات والكذب على المشاهدين إلى حد ادعاء هؤلاء الفنانات بأنهن يقدمن استعراضاً عالمياً.

وندعي كل واحدة أنها تعلمت لدى مدرب عالمي أو لدى مدرسة جينفر لوبيز أو بريتنى سبيرز وغيرهما من نجومات الاستعراض في الغرب، والأمر لا يخرج عن

■ **يحيى الفخراني: الهجرة من مصر أمر مستحيل**



يحيى الفخراني

أكد النجم الكبير يحيى الفخراني، عدم تركه لوطنه «مصر» مدى الحياة، معتبراً أن الهجرة من الوطن أمر مستحيل بالنسبة له، ونفى الفنان ما يتردد حول اعتزامه السفر خارج البلاد لحين استقرار الأوضاع بمصر، قائلاً «لم أفكر في هذا الأمر أبداً».

وأعرب يحيى الفخراني عن سعادته الشديدة بمنحه الدكتوراه الفخرية من جامعة «ويلز» البريطانية، من جعله عضواً الفنى الطويل. وأشار الفنان إلى أنه يواصل قراءة بعض النصوص الدرامية تلك الفترة للاستقرار على نص مناسب، لتقديمه في سياق دراما رمضان المقبل.

تريد التركيز على الموسيقى
بريتنى سبيرز تغادر برنامج «إكس فاكتر»

قررت النجمة العالمية بريتنى سبيرز مغادرة برنامج اكتشاف المواهب «إكس فاكتر» بنسخته الأمريكية، متهمة بالنقص صحة الشائعات التي دارت حول هذا الموضوع.

ونقل موقع «تي إم زي» الأمريكي عن مصادر مطلعة أن سبيرز لن تكون حكماً في الموسم القادم من البرنامج.

وأضافت المصادر أن سبيرز تحب البرنامج، غير أنها تريد التركيز على الموسيقى، وهو ما تقوم به في هذه الفترة. وأشارت إلى أن سبيرز تقوم حالياً بتسجيل البومها الثامن، بمساعدة النجم ويل آيام، والمخرج هيت بوي.

ولمقت إلى أنه بعد انتهاء سبيرز من تسجيل البومها، تفكر بجديدة في الذهاب بجولة موسيقية.

وقال أحد المصادر إن «بريتنى تحب الحكمين ساميون كاول وديمي لوفاتو، غير أنها تحب الموسيقى أكثر».

يشار إلى أن سبيرز جنت من البرنامج 1.5 مليون دولار، وكانت شائعات سرت تفيد بعدم مشاركة سبيرز في الموسم المقبل من البرنامج.



بريتنى سبيرز

المخرج خالد يوسف يقوم في الفترة الحالية بتجهيز جيل جديد من النجمات، فيعد نجاحه في التجارب السينمائية مع ميفاء وهي وغادة عبد الرزاق وروبي وجوريه فرغلي قرر الاستعانة بوجود جديدة في أعماله المقبلة خاصة أنه يقوم مع بعض الكتاب والسيناريست بتجهيز عدد من الأفلام لتقديمها في الفترة المقبلة بعد غياب عن السينما استمر لسنتين.

وقال خالد يوسف إنه سيعتمد في الفترة المقبلة على طالبات وخريجات معهد السينما ومركز الإبداع، وأوضح أنه تابع واكتشف عدداً من المواهب التي سيكون مستقبلاً في السينما لأنه لمس فيها نوعاً من الاحتراف، وقال أنه سيراهن على هذه الوجوه في الفترة القادمة. ورفض خالد التعليق على تكرار الاستعانة في أعماله القادمة بـميفاء وهي وغادة عبد الرزاق وسمية الخشاب.



خالد يوسف

■ **جينفر جاردنر تتسوق برفقة ابنتها بكاليفورنيا**



جينفر جاردنر وابنتها

جائزة الأوسكار والجلودن جلوب، والـ «BAFTA» استطاع أن يتخطى حاجز 100 مليون دولار في شبك التذاكر الأمريكي، والفيلم نال استحسان المجلات النقدية، وهو إخراج وبطولة بن أفليك، ومن إنتاج جورج كلوني. ويشارك في بطولة الفيلم بريان كراستون، آلان آرلين وجون جودمان.

التفقت عدسات المصورين صورة للنجمة جينفر جاردنر وزوجها النجم بين أفليك، وهي تأخذ ابنتها من المدرسة وتتابع معها يومها الدراسي، لم ذهبوا للتسوق بشوارع غرب هوليوود بكاليفورنيا، ولم يظهر أفليك معها، حيث إنه مشغول في الفترة الحالية بالترشيحات التي حصل عليها فيلمه «argo»، فالفيلم يتنافس على



فريال يوسف

فريال يوسف تعبر عن سعادتها بتكريم الفنان حميد الشاعري

عبرت الفنانة التونسية فريال يوسف عن سعادتها بتكريمها من إذاعة رحاب أف أم في عيدها السنوي والتي يمتلكها الفنان حميد الشاعري.

كما عبرت فريال عن فخرها بهذا التكريم الذي جاء من فنان له شأن كبير في مجال الموسيقى العربية. وأشارت فريال أن هذا التكريم يعني لها الكثير حيث إنه أصدق تعبير لها عن موهبتها في الفن وإشارة لها على جودة ما قدمت من أعمال فنية.

■ **ميريام أوزرلي: لا زواج في القريب العاجل**



ميريام أوزرلي

ظهرت الفنانة التركية ميريام أوزرلي المعروفة بـ«هويام» تتناول العشاء برفقة صديقتها كان بايتر في ابحر مطاعم اسطنبول.

لكن الباباراتزي كان كل مرة جاهزاً للانتقاط الصور للنجمة الأكثر شهرة اليوم في تركيا والعالم العربي، والتي ظهرت بلبوب رياضي ومكياج خفيف ووضعت فيعة على رأسها.

ولم تسلم عريم من أسئلة الضحايا بعد انتهاء العشاء وخروجها من المطعم، فرددت على العديد من الأسئلة من بينها سؤال عن موعد زواجها، فابتسمت وقالت: «لا زواج في القريب العاجل لكن اعتقد أن هذه السنة جيدة بالنسبة لي على الصعيد العائلي والعلمي».

وبسرعة خطفها صديقها إلى السيارة وذهباً مسرعين.