بالرياض غداً الأربعاء

تكريم السريع والعجمي والعوضي خلال اجتماع وزراء ثقافة التعاون الخليجي

يعقد وزراء الثقافة في دول مجلس التعاون الخليجي اجتماعهم الثامن عشر بمدينة الرياض في الأربعاء 10 اكتوبر وسيترأس وفد دولة الكويت الشيخ محمد عبد الله المبارك الصباح وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وكان قد سبق اجتماع الوزراء الاجتماع التحضيري للوكلاء المسؤولين عن الثقافة برئاسة المهندس علي اليوحة الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يوم الاثنين.

وانطلقت الدورة باجتماع اللجنة الثقافية العامة في دورتها 36 السبت 6 اكتوبر بحضور سهل العجمي مدير إدارة الثقافة والفنون بالمجلس ومحمد بن رضا مراقب العلاقات الثقافية الخارجية.

تعزيز النشاط الثقافي الخليجي

وتناقش الدورة عدة موضوعات ثقافية مشتركة بين دول مجلس التعاون وذلك لإبراز الدور الثقافي ومنها الأنشطة التي تمت خلال عام 2011 - 2012، وكذلك جدولة الأنشطة الثقافية للأعوام 2012- 2016، كما ستتم مناقشة محاور التعاون مع رابطة الآسيان، ودول الاتحاد الأوروبي وروسيا الاتحادية وجمهورية الصين الشعبية، ومعهد العالم العربي بباريس.

وكذلك استعراض رؤى الدول الخليجية للمهرجانات الخارجية المشتركة وخاصة المهرجان الخليجي الذي سيقام في تركيا، وبالإضافة لوضع آلية للربط الالكتروني بين المؤسسات الثقافية والمكتبات الوطنية في دول المجلس، وكذلك مناقشة كيفية إنشاء قاعدة بيانات للمؤسسات الثقافية والعاملين فيها، وغيرها من موضوعات تخص الشأن الثقافي.

الشيخ محمد عبدالله المبارك

علي اليوحة

عبدالعزيز السريع

تكريم المبدعين الخليجيين

كما سيتم تكريم ثلاثة مبدعين كويتيين ضمن مجموعة متميزة من المبدعين من أبناء دول مجلس التعاون الذين قدموا من حياتهم الكثير لتطوير الشأن الثقافي والفنون والدراسات الأدبية وهم :-

أ. عبد العزيز السريع في مجال المسرح

د. مرسل العجمي في مجال الدراسات الأدبية

الفنان عبد الوهاب العوضي في مجال الفنون البصرية

الكويت استضافت انشطة خليجية

المعروف أن دولة الكويت استضافت مهرجان الفنون الموسيقية الخليجية، في دورته الاولى التزاما منها بدعم الانشطة الخليجية في كافة المجالات والذي تم خلاله تكريم مجموعة من المبدعين من ابناء دول مجلس التعاون في الموسيقى بالاضافة الى مجموعة من الندوات التي القت الضوء على التراث الفني الخليجي خلال نوفمبر الماضي.

وفي هذا الاطار ايضا استضاف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ملتقى التراث الخليجي في ابريل 2012، والذي تم خلاله تكريم الفنان الكويتي عبد الحميد السيد واقيمت خلاله جلسات غنائية ومحاورات كان محورها الاساسي فن العود واهميته في الاعمال الموسيقية الخليجية.

تشارك في مهرجان الشباب بأربعة أساطير من التراث السومري

رازي الشطي: البعض يثير المغالطات حول «كالا ونار» لكنها ملك إيكاروس بالوثائق

رازي الشطي يحمل جوائزه

رازي بين اليعقوب وعبدالرسول والبدر

كشف مخرج مسرحية «كارلا ونار» التي ستمثل فرقة ايكاروس ضمن مسابقة الدورة التاسعة لمهرجان ايام المسرح للشباب المخرج رازي الشطي عن حقيقة ما يحاول البعض اثارته من مغالطات وشائعات بعيدة عن الحقيقة تتعلق بالحقوق الملكية الادبية للمسرحية، وقال في تصريح صحافي للمركز الاعلامي التابع للمهرجان انه صاحب الفكرة الرئيسية للمسرحية التي تعود حقوق ملكيتها الى فرقة ايكاروس التي اسسها قبل سنوات وانه سبق ان قدمها في اكثر من مناسبة تحت اسم «انانا تنزل الى العالم السفلي» وما يزال يحتفظ بالاوراق الرسمية الصادرة من الجهات المعنية بما فيها المكتبة الوطنية التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب.

واضاف ان الهدف من تبديل الاسم والمشاركة في الدورة الحالية من المهرجان هو التعديل الجذري الذي طرأ على المسرحية على مستوى الفكرة والنص حيث تم التوسع في الحدث الرئيسي ليشمل اربعة قصص مأخوذة من الاسطورة الشهيرة في التراث السومري وتم اعداد جديد للنص وصياغة الحوار الدرامي فوق الخشبة بتعاون مشترك بينه واحمد محمدي حيث تم التعمق اكثر واصبحت هناك اربعة اساطير ترتبط مع بعضها البعض بتوليفة تعتمد على الخيال الفنتازي وتتماشى مع رؤيته الاخراجية التي يطمح الى تنفيذها فوق الخشبة.

واوضح الشطي ان من القضايا التي ستتناولها المسرحية كأساطير هي اسطورة صورة الخلق والتكوين، اسطورة سرقة نواميس السلطة، اسطورة نزول انانا للعالم السفلي والاسطورة الرابعة تسليم تموز للعالم الاسود، وسيشتد الصراع بين الدين والدنيا والمعبد والقصر والكهانة والملك بواسطة حبكة درامية ابطالها ثلاثة شخصيات رئيسية هي انانا، إنكي وتموز.

ويقول الشطي: «بلا شك لن تكون المسرحية خالية من الاسقاطات المباشرة سيتعرف عليها المتلقي وتتمثل في الصراع من اجل السلطة والمال وايضا التباين بين الادب المقدس والادب المدنس وستكون الافاق مفتوحة لطرح موضوعات اخرى تم توظيفها توظيفا سليما بعيد عن الملل والرتابة.

واضاف: «احرص دوما على تقديم عروض خاصة في الملتقيات والمناسبات للعرض المسرحي الذي ارغب في تقديمه في المهرجانات وذلك بهدف الاستفادة من الملاحظات والانتقادات وتفادي السلبيات في المشاركة الرسمية مثلما فعلت في مسرحية «انشودة الفرد» التي قدمتها في مهرجان ملتقى الشباب قبل ان تمثل الفرقة في احدى دورات المهرجان الرسمية، فمثل هذه الخطوة تمكنني كمخرج ومؤلف ايضا من التعرف على نقاط الضعف والعمل على تعزيزها بقوة اكثر.

ولم يستبعد الشطي بأن تكون المنافسة قوية بين الفرق المشاركة في المسابقة الرسمية حيث ان غالبية الفرق استعدت للمهرجان وستبذل قصارى جهدها في تقديم اعمال تليق بمكانتها الاكاديمية وايضا السمعة الطيبة التي عرف بها مهرجان ايام المسرح للشباب منذ انطلاقته قبل ثمانية اعوام.

وعن فريق العمل المشارك في المسرحية التي ستقدم عرضها ثاني ايام المسابقة اكد انه مكون من مجموعة من الشباب المحترف والهواة منهم الممثلون هبة العيدان، حميد حوالي، علي كريم، سعدون الهندال، راوية، علي المهنا، سليمة، سعود الهندال، جاسم بوشهري وفراس العيدان، عبدالله النصار اضاءة، احمد مقيم «ماكياج»، حسن النجادة «ديكور وازياء»، رمضان خسروه «موسيقى ومؤثرات صوتية»، والعازفين محمد حسين، عبدالعزيز الصيرفي، رمضان خسرو «آلة العود» وحسين قمشة «آلة التار».

من السبت إلى الخميس على تلفزيون دبي

فقرات متنوعة في «يوم com» مع مايا حجيج و الخالدي

■ يأتي في إطار الدورة الجديدة التي تم إطلاقها أخيراً

يوسف الخالدي

مايا حجيج

جمهور شاشة تلفزيون دبي على موعد متجدد على مدار الأسبوع مع حلقات جديدة من برنامج يوم «com» والتي تتناول العديد من المواضيع ضمن فقرات البرنامج.

المتنوعة، ففي فقرة «سياستكم» سيتم التطرق إلى تطور الأحداث في سوريا وأزمتها مع تركيا، كذلك أخبار الانتخابات الأمريكية واحتدام الصراع بين أوباما ورومني، إلى جانب الحديث عن تطورات الأزمة الإقتصادية في اسبانيا، ومتابعة وتحليل لكل الأحداث العالمية الهامة مع نخبة من المحللين.

أما في فقرة «اقتصادكم» فهناك دائما متابعة مباشرة لأول ساعة من أداء سوقي أبوظبي ودبي الماليين ونافذة على أخبار صحيفة البيان الإقتصادية، إلى جانب قراءة وتحليل للأوضاع الإقتصادية بشكل عام مع نخبة من المحللين، وتسليط الضوء بشكل خاص على أخبار دبي الاقتصادية.

ومع فقرة «مجتمعكم» تطرق لدور وتأثير وسائل التواصل الاجتماعي في الانتخابات الأمريكية، وكيفية خلق تواجد فعال ومؤثر عبر وسائل التواصل الإجتماعي، كما سيتم الحديث خلال هذا الأسبوع عن موقع «Linked In» كطريقة للحصول على الوظيفة الملائمة، كما سيتم الكشف عن جديد مؤسسة دبي للإعلام في عالم وسائل التواصل الاجتماعي، والفرق بين أنظمة تشغيل الهواتف الذكية باختلاف أنواعها.

فيما تتناول فقرة «ملفكم» مشروبات الطاقة وهل من الممكن أن تؤدي للإدمان، كما سيتم الحديث عن صلة الوصل بين فصيلة الدم والغذاء.

كما سيكون الجمهور على موعد مع التقارير الخاصة في فقرة «مراسلكم» والتي يقدمها مراسلو البرنامج حول العالم، إلى جانب السؤال اليومي الذي يطرح كاستطلاع رأي للمشاهدين في كل حلقة، ويتم الإجابة عليه عبر تويتر أو عبر موقع البرنامج على فيس بوك، كما سيتناول البرنامج أهم التغريدات الصادرة عن الشخصيات السياسية والعالمية بكافة مجالاتها.

ويأتي البرنامج الجديد يوم «com» في اطار الدورة البرامجية الجديدة التي تم اطلاقها، مؤخراً على شاشة تلفزيون دبي وهو من تقديم مايا حجيج ويوسف الخالدي، وإنتاج محمد حمدي منتج منفذ مايا حجيج، معتمداً الإيقاع السريع في جو مريح وسلس، مركزا على أخبار دبي والأخبار التي تهم دبي، وكل ما يرتبط بسكانها ومن يريد أن يرى ويعرف نوعية الحياة في الإمارة، مشتملاً على العديد من المواضيع في الاقتصاد والمال والأعمال والسياسة والرياضة وتكنولوجيا المعلومات والثقافة والسياحة والخدمات والاسواق، مع ربطها بمواقع بالتواصل الاجتماعي، كما يعتمد البرنامج الجديد على الجرافيكس ومواقع التواصل الاجتماعي التي تشكل جزءا من

الخبر وطريقة تقديمه لمشاهدي البرنامج، في الوقت الذي يطمح يوم «com» لربط علاقة متينة مع مشاهديه من كل الفئات الاجتماعية والعمرية وليكون البرنامج الجديد همزة وصل وإحدى وسائل التقارب مع جمهور تلفزيون دبي.

ويبث من السبت إلى الخميس ابتداء من الساعة: 10:00 بتوقيت الإمارات، الساعة: 06:00 بتوقيت غرينتش.

أيسلندا تنافس بـ«العميق» على جائزة الأوسكار

تمثال الأوسكار

تنافس أيسلندا على جائزة الأوسكار الـ «85» للأفلام الأجنبية لعام 2013، بفيلم «العميق»، للمخرج بالتازار كورماكور، والذي يحكي قصة حقيقية للناجي الوحيد من حادث غرق سفينة صيد، وصراعه ضد الطبيعة.

وكان الرجل، ويدعى جولي، تمكن من السباحة في مياه البحر المتجمدة لمدة خمس ساعات، ونجا من منطقة حمم مميتة، قبل أن يعود إلى قريته، ليكون الناجي الوحيد من حادث غرق سفينة صيد غرقت جنوبي الساحل الأيسلندي عام 1984.

وقام مخرج الفيلم بتصوير مشاهده في شمال المحيط الأطلنطي، وقام بالسباحة عدة مرات في مكان التصوير لاختيار الموقع الأمثل للقطات الفيلم، كما يشارك في تنسيق اللقطات الخطرة للممثلين أثناء التصوير.

وشارك بالتازار كورماكور في كتابة سيناريو الفيلم، الذي شهد مهرجان تورونتو السينمائي الماضي العرض الأول له، وحاز الفيلم على إعجاب النقاد لمشاهد الأعماق التي تضمنها، والتي صورها كورماكور في عرض البحر.

ويعكف كورماكور على إخراج فيلمه القادم، «مسدسان»، بطولة دينزل واشنطن ومارك، ولبيرج، اللذان عملا معه أيضا في فيلم «الممنوعات» الذي قام بإخراجه قبل ذلك.

«السومرية» تنقلنا إلى الريف الدمشقي في «زهرة النرجس»

بدأت قناة السومرية بعرض المسلسل السوري «زهرة النرجس» الذي تدور قصته وسط أجواء دمشقية حميمة وما بين الريف والمدينة.

سلوم حداد

وتبدأ الرواية في العام 1963 مع قصة فتاة في السادسة عشرة من عمرها اسمها «نرجس» تهرب من بيت أبيها وتبدأ معها رحلة مسلسل غني بالأحداث المتلاحقة وملىء بالشخصيات المتنوعة وتتصاعد الأحداث عند وفاة عم نرجس الذي ترك لها نصيبا وافرا من الثروة وأوصى أيضا بأن تحدد هي نصيب الآخرين.

من بطولة كاريس بشار، سلوم حداد، عبد الهادي الصباغ، لورا أبو سعد، صفاء سلطان، وتأليف خلدون قتلان وإخراج منال عمران ورامي حنا، يعرض «زهرة النرجس» مساء كل يوم ما عدا الجمعة الساعة الحادية عشر بتوقيت بغداد على قناة السومرية، الشبكة الفضائية العراقية.