

اعتمدن الإغراء لكسب الشهرة ثم ابتعدن عنه

فنانات اخترن «البداية الساخنة»



وفاء عامر



تورا رحال



هند صبري

يوسف والحاصلة على شهادة عليا في إدارة الأعمال، وعلى الرغم من أنها معروفة في تونس منذ سنوات عديدة ككفالة إعلانات وممثلة في العديد من المسلسلات لكنها لم تنل الشهرة الواسعة إلا بعد قدومها مصر، وبعدما قدمت دورا رئيسيا في فيلم «بالألوان الطبيعية» وأدت فيه عددا من المشاهد المثيرة التي جعلت الكثيرين ينظرون لها كممثلة اغراء، واعترفت فريال يوسف أن أسناد أدوار الإغراء لها بضايقها كثيرا ودلت على ذلك برفضها للمشاركة في بطولة فيلم «ركلام» لأنها لا تريد أن تقدم هذه النوعية من المشاهد مرة أخرى.

تورا رحال

نجحت تورا رحال في الحصول على شهرة ونجاح لا بأس بهما من عملها كمطربة حيث قدمت عددا من الأغاني والكليبات التي حققت نجاحا كبيرا من أهمها ملكة زماني، وسيد العالم، كما شاركت في بعض الأعمال الدرامية السورية كممثلة لكنها لم تعرف على نطاق واسع إلا بعد اختيار ايناس الدغدي لها لتكون بطلية لفيلم «مجنون أميرة»، وقدمت تورا رحال في الفيلم عددا من المشاهد الجريئة التي صنفتها كنجمة اغراء قادمة، علما أنها مرت بتجربة قاسية مع المرض شفيت منها أخيرا.

وفاء عامر

على الرغم من أن وفاء عامر ترفض رفضاً تاماً أداء مشاهد الإغراء إلا أن البدايات الأولى لها يمكن أن تصنف تحت بند المشاهد الساخنة، حيث قدمت عددا منها في بدايات أفلامها ومن أهمها فيلم بيتزا بيتزا الذي قامت ببطولته جالا فهمي وأشرف عبد الباقي، كما قدمت دورا شديد الجراة في فيلم «الواد محروس يتاع الوزير»، وعملت فيه مشاهد مثيرة مع النجم عادل امام أدت إلى تصنيفها لفترات طويلة كفنانة اغراء وإن كانت تحاول التنصل من تلك الصفة حاليا.



فريال يوسف

الحين عن أداء هذه المشاهد، ومع ذلك قلما زال البعض يصنفها كممثلة اغراء في حين أكدت أن هذا لا يلقها على الإطلاق.

فريال يوسف

تونس مرة أخرى، إنها فريال قراجة الشهيرة بفريال

اختارت بعض الفنانات العربيات أن تكون بداياتهن في مشاهد ساخنة تنوعت ما بين مشاهد القبلات أو ارتداء الملابس المثيرة، ولما انتقد البعض تلك المشاهد واصفا إياها بأنها كانت مجرد وسيلة للشهرة ومداية شباك التذاكر، رأى آخرون أنها مشاهد جاءت في السياق الدرامي.

منة شلبي

كانت بداية منة شلبي في فيلم «الساخر» الذي أخرجه رضوان الكاشف وكان بطله النجم محمود عبد العزيز حيث قدمت دور ابنته التي تعيش مرحلة المراهقة بكل نزقها وطيشها، وأراد المخرج أن يعبر عن هذا العنق وذلك البروغ الأنثوي من خلال الجسد الشاب، فاختار مجموعة من المشاهد التي تعد من أجرا ما قدمته السينما في الفترة الأخيرة، وخصوصا المشهد الشهير الذي أدته مع سري النجار.

بررت منة شلبي جراتها قائلة إنها نتيجة طبيعية لكونها ابنة ممثلة وراقصة معروفة، وحاولت منة أن تنتقي أدوارها بعيدا عن الإغراء وتثبت أنها ممثلة جيدة وليست مجرد أنثى جميلة، ولكنها لم تنهرب من الإغراء ولم تعلن ندمها على القيام به، وأكدت أن المهم هو أن تظل مختلفة باحترام الجمهور لها.

هند صبري

اختارت ايناس الدغدي الوجه الجديد هند صبري لبطولة فيلم «مذكرات مراهقة» الذي حقق نجاحا كبيرا، وكان جواز المرور الذي انتقل بهند صبري من ممثلة غير معروفة إلى ناطق ضيق في تونس، إلى نجمة عربية يعرفها الجميع، وقدمت هند مشاهد شديدة السخونة مع أحمد عز «الوجه الجديد حينها» وتأثرت هذه المشاهد انتباه الجميع لها، واستمرت هند صبري على نفس الوثيرة في فيلم «مواطن ومخبر وحرامي» ولكنها توقفت منذ ذلك

لا تفكر في الزواج الآن

أنغام: ارتباطي بأحمد عز شائعة سخيفة

قالت المطربة المصرية أنغام إنها لا تهتم بالشائعات التي ترواها من فترة لأخرى، وكل ما يهمها هو عملها الفني وتحقيق نجاحات تصاف لتاريخها الملون.

أنغام كشفت أنها أياقت أخيرا أن هناك من يحارب من أجل تشويه صورتها بإطلاق شائعات مغرضة ضدها، ولكنها ليست في حاجة للدفاع عن نفسها طوال الوقت بل تستغل ظهورها في برنامج فني لتوضيح الأمر بأسلوبها المتواضع في الحديث دون تكلف أو تمسح.

المطربة المصرية قالت إنها اندهشت من شائعة ارتباطها بالفنان أحمد عز قائلة في حوارها مع مجلة «لها»: «هذه شائعة سخيفة ولا أحب التحدث عنها حتى لا أعطيها أكبر من حجمها الطبيعي لأن من يخرج بهذه الشائعة يريد استفزازي لرد عليها».

على جانب آخر قالت أنغام إنها لا تفكر في الإقدام على الزواج من عدمه: لأنها في هذه المرحلة مهتمة بابنتها عمر وعبد الرحمن وعملها الفني فقط.



أنغام

نفث وجود خلافات مع مواطنتها رزان مغربي

مايا دياب: نجاحي أعاد الاعتبار للمقدمات السمراوات



مايا دياب

أكدت النجمة اللبنانية مايا دياب أن خلافاتها مع مواطنتها رزان مغربي على خلفية تقديمها لبرنامج «ديل أو نو ديل» الذي سبق وقدمته رزان مجرد «شائعة» لا أساس لها من الصحة، مايا قالت: «خلفي مع رزان شائعة، لأنها صديقتي وأغل بها جده لفتي لم اتخذ مكانها، والبرنامج مجرد نسخة عربية من برنامج عالمي، وحقوق النسخة العربية انتقلت من قناة الحياة إلى قناة النهار، وبالتالي تغيرت مقدمة البرنامج، وهذا لا يعني وجود أي مشاكل أو خلافات بيننا»، نجمة فريق فور كاتس أعربت عن سعادتها بالنجاح والشهرة اللذان حققتهما بتقديمها برنامجي «هيك يتغني»، و«ديل أور نو ديل»، لافتة إلى أن نجاحها أعاد الاعتبار للمقدمات السمراوات، وقالت: «سعيدة جدا بأنني ساهمت في كسر احتكار الشقراوات لتقديم البرامج، وأصبحت أسمع أنهن يريدن أن يصبحن «سمر» ولا ننسى أن كبار المطربين مثل عبدالحليم حافظ وغيره غنوا للمعون السود وللسمراوات، وأنا أثبت أن الملتزمة السمراء لها هي الأخرى حضورها وجاذبيتها».

شذى: وفاة والدي وراء فسخ خطوبتي

قالت الفنانة المصرية شذى إن وفاة والديها كانت أصعب لحظة في حياتها، لأنها كانت ترتبط بها بشدة، مشيرة إلى أنها اكتشفت حب الناس لها في العزاء، حيث فوجئت بكم ضائل من أصدقائها وجمهورها جاءوا لمواساتها.

ورغم أن مواساة أصدقائها قلل من ألها الحزن والديها، إلا أن هناك شيء آخر أعجبها بشدة وهو موقف خطيبها الذي قالت عنه إنه لم يكن على قدر المسؤولية، فلم تجده يجارها في هذه الظروف الصعبة، لذلك قامت بفسخ خطوبتها بعد وفاة والديها بإيام. وأضافت شذى-في حوارها لحلة كلام الناس: «رغم صعوبة اتخاذ القرار إلا أنني رأيت أنه في حالة فسخ الخطوبة سأكون في راحة نفسية جيدة، وأحمد الله على نعمته، فقد تحملت خبر وفاة أبي وفسخ الخطوبة بشكل سريع ربما يعو ذلك إلى تقربي من الله».



شذى

رفضت أن تعلن اسمه للجماهير وفضلت أن تحتفظ به سرا

أديل تهدي «غولدن غلوب» لابنها واعتبرته مصدر إلهامها



أديل

إن تحتفظ به سرا بعض الوقت وهي مستمتعة بإخفائه، وأعربت عن سعادتها البالغة بأن يكون أول خروج لها منذ أنجبت طفلها لتسلم جائزة بهذه القيمة، وبدت متأثرة بشكل كبير وهي تتحدث عن فرحتها بالجائزة وسعادتها بطفلها. ووجهت شكرها للنجم دانيال كريغ بطل الفيلم الذي وصفته بأنه جيمس بوند الرابع، كما شكرت صديقها سيمون كونيكي الذي قدم لها الكثير من الدعم والتشجيع، وأكدت أن سر سعادتها هو نجاحها في مجال غير الذي اعتادت أن تمارسه، وأشارت إلى أنها اعتادت أن تكتب أغنياتها طبقا لما تشعر به وتفكر فيه ولكن في هذه المرة كتبت أغنية تعبر عما أراد كاتب السيناريو وقد كان هذا أمرا جديدا عليها ومخاطرة لم تعتمدها ولكنها فخورة بهذه التجربة.

أهدت النجمة أديل جائزة أفضل أغنية في مهرجان غولدن غلوب التي حصلت عليها عن أغنيها التي قدمتها في فيلم جيمس بوند الأخير «Skyfall» إلى ولدها، وأكدت أنها كتبتها أثناء حملها به وأنها كانت جياشة العاطفة في هذه الفترة مما جعلها تكتب هذه الأغنية التي أثرت كثيرا في كل من استمع إليها. كان ظهور أديل «24 عاما» في مهرجان الغولدن غلوب الأول لها بعد ولادتها لطفلها الذي رفضت أن تعلن اسمه للجماهير وفضلت أن تحتفظ به سرا لسبب لا يعرفه أحد غيرها، وتحدثت في كلمتها عند تسليم الجائزة عن التغيير الذي حدث في حياتها بعد أن أصبحت أما وأكدت أن ممارسة الأمومة عمل مرقق للغاية ولكنه منع أيضا. وأبست أديل عندما سالوها عن اسم طفلها ورفضت الإصاح عنه، وبرزت ذلك بأنها تريد

رانيا فريد شوقي:

«الي فات مات»

رفضت الفنانة رانيا فريد شوقي التعليق على ما قاله زوجها السابق الفنان مصطفى فهمي بأنه تم الطلاق لأنه رجل شرقي. رانيا قالت: «لا أحب أن اتكلم عن ورقة مزقتها من كشكول ولم أفكر فيها وعلى رأي المثل التي فات مات، ولست فاضية لأتكل من شيء مضى»، مشيرة إلى أن حياتها الشخصية لا تشغلها حاليا لأنها مهومة بهوم البلد. وعن إمكانية أن تحب وتزوج مرة أخرى قالت - في حوارها في مجلة الكواكب-: «طول ما الإنسان عنده قلب بينض، ولسة سنه صغير، ما المانع أن يجرب الحب تاني، ويتكون فرصته في الحب كثير، وفي النهاية كله قسمة وتصديق».

ميس حمدان في أغنيتين

جديدتين بالمصري والخليجي



ميس حمدان

تستعد الفنانة الأردنية ميس حمدان لطرح أغنيتين جديدتين، واحدة باللهجة المصرية وأخرى بالخليجية بعد الصدى الذي حققته أحدث أغنياتها «ما أريده». ولكنها نفت أن تكون هذه خطوة للتجهيز لألوم غنائي كامل في الوقت الحالي خاصة وأنها توفلي إنتاج أغنياتها بنفسها. وكشفت ميس قد أطلقت مؤخرا أغنية «ما أريده» وهي من كلمات أحمد علوي والحنان السكران.

«اتقي ربنا فيا»

لآمال ماهر



آمال ماهر

ما زال كليب «اتقي ربنا فيا» للفنانة المصرية آمال ماهر والذي انتبهت من تصويره منذ فترة وأصبح جاهزا للعرض. يتحدث عن فرصة مناسبة للظهور على الشاشة، حيث تاجل أكثر من مرة بسبب الأحداث السياسية المؤثرة والسني بدأت مع إصدار «الاتحادية». وتنتظر آمال مرور الذكرى الثانية لظورة «25 يناير» على خير، دون حدوث أي توترات حتى تستطيع عرض الكليب الذي قامت بتصويره في مصر، وقام بإخراجه محمد سامي.



رانيا فريد شوقي