

دعا جمهوره للمشاركة في حملة المليون بطانية

محمد حماقي يتبرع بالدم في حفلته الغنائية

محمود عبد العزيز: لا أعلم من وراء
شائعة وفاتي وأحضر لفيلم جديد



محمود عبدالعزيز

من دون سابق إنذار فلجأ النجم الكبير محمود عبدالعزيز بعدد كبير من الاتصالات الهاتفية لكن هذه المرة ليست للتهاني عن فيلم جديد أو جائزة أو تكريم إنما هي لمعرفة حقيقة خبر وفاته الذي تردد في بعض وسائل الإعلام مما أدهش النجم الكبير لتلقيه عدد هائل من الاتصالات من داخل مصر وخارجها من أصدقائه المقربين الذين أرادوا الاطمئنان عليه فور سماع خبر وفاته.

ونفى النجم الكبير لـ «مصراوي» قائلاً: لا أعلم ما سبب إطلاق هذه الشائعة عني لأنها سببت رعب للمقربين لي ولتكثير من الأصدقاء داخل مصر وخارجها وأحدثت بلبلة كبيرة داخل الوسط الفني.

وأضاف أن الأمر لا يتعلق بي لأن المقصود هو الطرب السوداني «محمود عبد العزيز» الذي توفي في مستشفى بعمان دماغياً أو ما يعرف بالموث السويدي نظراً لظروفه الصحية السيئة، مشيراً أنه لولا تشابه الأسماء بيئنا لما حدثت كل هذه الضجة الكبيرة التي أحدثت رعب كبير لكثير من أصدقائي المقربين داخل وخارج مصر.

من جانب آخر أكد محمود عبدالعزيز أنه يقوم حالياً بالتحضير لفيلم سينمائي جديد بعنوان «أوصني وصالة» مع المنتج محمد حنظلي وسيعمل عن تفاصيله في الفترة المقبلة.



الفرقة الموسيقية

شوكتولا وورق صغير عليه، وقام معجبو حماقي بإهداء في شيرت أزرق ميمز لهم ورفعوا صوراً له، حيث وجه الشكر لهم وكل من ساهم في الحفلة كما ذكر أعضاء فرقة فرذا فرذا.

وواجه حماقي في بداية الحفل مشكلة في الصوت حلت لاحقاً، بعد تقديمه أول أغنيته، بينما أعلن عن مشاركته ضمن حملة للتبرع بالدم لصالح مستشفى سرطان الأطفال التي عانت من نقص فيه أخيراً داعياً جمهوره لاتباع نفس الخطوة بعد الحفلة حيث قام المنظمين باستقدام سيارات الإسعاف لهذا الغرض.

كما دعا الفنان الشباب جمهوره للمشاركة في حملة للمليون بطانية التي يعود ريعها لصالح شراء بطاطين جديدة ورعاية أطفال الشوارع من خلال التبرع بمبلغ 5 جنيهات مصرية عبر رسالة قصيرة من الهاتف الجوال، فيما شكر والديه الذين حضروا الحفل وجلسوا في الأماكن المخصصة لكبار الزوار.

موسيقى أغنية «نفسى أبقي جنبه»، ليطلب من الجمهور بعدها بوقت قصير إيقاف استعمال الليزر تجاهه، قبل أن يطلب من أحد الشباب تسليمه الليزر أو الكف عن تسليط الضوء عليه.

وقدم محمد حماقي على مدار أكثر من ساعتين نحو 16 أغنية من بينها «أم الدنيا»، «شخيطه على الحيط»، «جري ايه»، «واحد واحد»، «ناس»، «حاجة مستحبة»، و«والفتكر» التي قدمها على إيقاع بطي للغاية وكرر مطلعها مرتين بناءً على رغبة الجمهور.

كما غنى حماقي أيضاً «أحلى حاجة فك»، «ده لولا»، «ندمان»، و«من قلبي بقى» التي اختلج بها وصلته الغنائية بعد نحو ساعتين، حيث بدأ الحفل بالغناء وفقاً لترتيب اليوم الجديد وسأل الجمهور عن الأغنية الرابعة بترتيبه ليعرف من اشترى نسخة أصلية ومن اكفى بالاستماع له عبر الإنترنت.

وداعب الجمهور أكثر من مرة خلال الحفل، فيما قام عدد منهم بالقاء



حماقي أثناء الحفلة

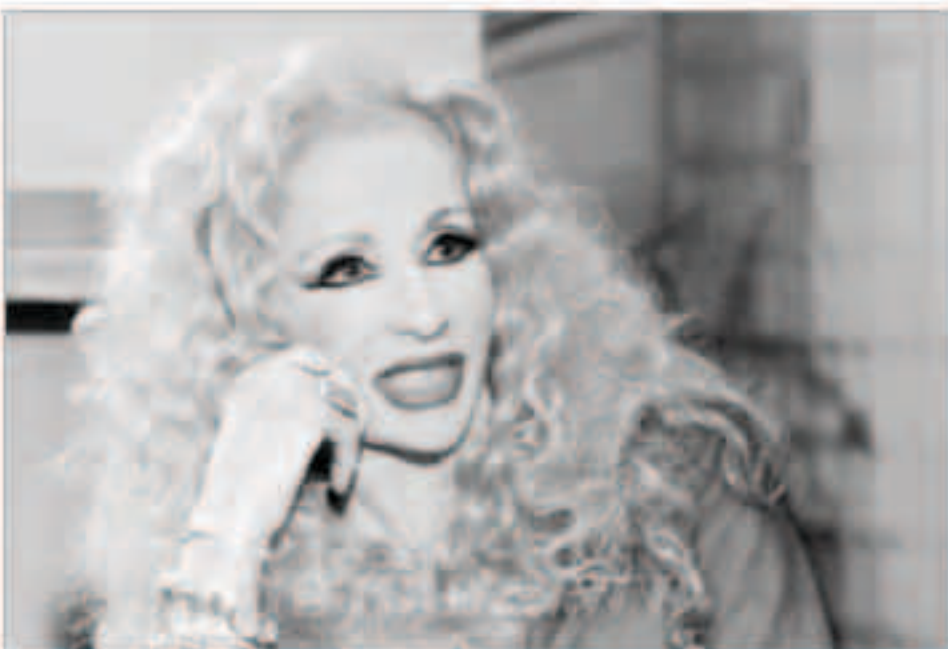
أحيا الفنان محمد حماقي أول حفل غنائي له بعد إطلاق اليوم «من قلبي بقى» قبل عدة شهور، علماً أن الحفلة كان من المفترض أن تقام في 30 نوفمبر الماضي لكنها أجلت بسبب الظروف السياسية والظواهر التي أحاطت بقصر الاتحادية والإشغالات بين المتظاهرين.

الحفلة التي أقامتها شركة «موبيل» داخل الصالة المغطاة بإسناد القاهرة وتلفها وليد منصور، وشهدت حضور الآلاف من جمهور حماقي الذين توافدوا على حضور الحفل بناءً على التذاكر التي ربحوها من خلال الشركة والدعوات للعاملين من أبناء الشركة.

بدأ الحفل في الثامنة مساءً حيث صعد الذي جي وليد الحريري إلى المسرح وقدم أغان أجنبية بينما كرز أغنية «عشان لازم نكون مع بعض» التي أطلقتها الشركة المنظمة للحفل في رمضان الماضي ثلاث مرات، وهو ما جعله بداعب الجمهور بأنه مضطر لتشغيلها على الرغم من تفاعلهم الشديد معها. بعدها أغنى حماقي المسرح وغنى على مدار ساعتين، علماً أنه دخل على

تألمت لرحيل صديقها عمر الحريري والنجمة وردة

صباح: وفاة أحمد رمزي أكثر ما أثرتني



صباح

كشفت الفنانة اللبنانية صباح أن من أكثر الأخبار التي أثرت فيها الفترة الأخيرة كان وفاة الفنان المصري أحمد رمزي، وعنه قالت: «لقد كنا مع بعضنا منذ بدايتنا وفي معه ذكريات جميلة جداً خاصة أنه كان صديقاً مقرباً لعائلتي فعندما انتقلت أسرتي لحصر للعيش معي كان يسكن بالقرب منا وصديق واخ لنا جميعاً».

والشجيرة تألمت أيضاً لوفاة صديقها عمر الحريري، والنجمة وردة، وأعربت عن ذلك قائلة: «أثر في جدا فراق صديقي عمر الحريري فهو كان دائم السؤال على صحتي وأخباري وعلى الرغم من انقطاع اتصالي به منذ سنوات حضر للاحتفال معي بتكريمي في مصر في العام قبل الماضي وأصر على حضور حفل عيد ميلادي وقتها، فهو كان من مجموعة أصدقائي القدامى الذين كنت اعتبرهم عائلتي بمصر».

وعن رحيل النجمة وردة قالت صباح: «الخبر الذي أحرزني مؤخراً هو رحيل الفنانة وردة والتي كنت أتابع أغانيها وصوتها الجميل فهي تركت جمهورها بدي جداً وحتى الآن كلما استمع لأغنية لها أبكي على فراقها مبكراً، وأحب أن أقول لهم جميعاً وحشونني جداً والدنيا من غيركم قاسية جداً».

وبمناسبة مرور ذكرى وفاة الفنان الراحل فريد الأطرش منذ أسابيع تذكرت الشجيرة موقف لن تنساه تلك العود روت تفاصيله قائلة: «وانكر له من مواقف الشهامة التي امتار بها عندما كانت لي حفلة وكانت أختي نجاة على وشك الولادة فاضطرت للذهاب للمسرح وتركتها مع الطبيب وحدها، وعندما علم فريد بهذا ترك حفلة التي كانت ستعرض معي في نفس الليلة وذهب ليكون بجوار أختي في هذه الظروف».

نشاط فني لمروة نصر يبدأ بـ 3 حفلات



مروة نصر

حالة من النشاط الفني تعيشه الفنانة مروة نصر، حيث تخفي عددا من الحفلات الغنائية بداية من الأسبوع المقبل، وتكون بداية هذه الحفلات على ضفاف النيل، وبعدها حفل غنائي آخر بشاري القروية، وآخر بأحد المنتجعات الخاصة، وذلك بعد النجاح الذي حققه اليومها الأخير «واحدة بس».

وفي سياق آخر تواصل مروة نصر حالياً استعدادها لفرح نسخة مميزة من اليومها «واحدة بس»، وسوف تضم النسخة الجديدة من الألبوم أغنيتين الأولى بعنوان «قوية»، وهي من كلمات محمد مصطفى مالك، والحنان أحمد يوسف، وتوزيع محمد شفيق، أما الثانية فهي ريمكس لأغنية «واحدة بس»، وسبقه بالغناء معها «برلين، كريم»، وهما أعضاء فريق الراب الأمريكي Republic.

مذكر أن مروة نصر حصلت مؤخراً على أفضل مطربة من مهرجان السياحة لاختيار ملكات جمال العرب.

تصور مع المخرجة اللبنانية فرح علامة فيلماً وثائقياً عن حياتها

بعد طول انتظار .. شيريهان تكشف أسرارها قريباً



شيريهان

بعد تكتم النجمة الاستعراضية المصرية شيريهان لستوات عن تفاصيل حياتها الخاصة والفنية الممتدة لأكثر من 20 سنة في عالم الفن، أعطت موالفتها أخيراً وسنظل خلال الأشهر المقبلة نلعلن عن تفاصيل كثيرة لا يعرفها أحد، قد نطال شؤوناً سياسية خطيرة وفنية لافتة لم نبح بها سابقاً.

وفي التفاصيل، تصور شيريهان مع المخرجة اللبنانية فرح علامة، أبنه عم النجم راغب علامة، فيلماً وثائقياً تتخطى مدته ساعتين، نتحدث فيه للمرة الأولى عن حياتها، ونسافر فرح إلى القاهرة للقاء شيريهان وعائلتها على مدى أسبوع كامل، وسنللو شيريهان قصتها بنفسها، لكن لم يحدد بعد إن كان الفيلم سيعرض في صالات السينما المصرية والعربية، أم إنه سيباع إلى المحطات التي ستسابق حتماً للحصول على حصرية عرضه، من ناحية أخرى، عادت شيريهان من رحلة متابعة وعلاج، وسننقل قريباً في تصوير مسلسل سيشكل عودتها الفنية إلى الساحة، لكن لا تفاصيل واضحة بعد عن طبيعة المسلسل، أكان درامياً أم استعراضياً، ولم يعلن عن مخرج العمل وأبطاله.

ريم البارودي تطالب بتنفيذ حكم الحبس في ميسرة

على الرغم مما أشيع عن الصلح ودياً بين الفنانين ريم البارودي وميسرة بعد فترة من تبادل الاتهامات والتضريعات في الصحف والمجلات، يبدو أن عدم تنازل البارودي عن قضيتها ضد ميسرة بشكل رسمي دفعها لفتح القضية مرة أخرى، شعبان سعيد محامي البارودي تقدم بطلب إلى النائب العام يطالبه فيه بإلقاء قراره الصادر في 3 مارس 2012، والمتعلق بوقف تنفيذ عقوبة الحبس شهر مع الشغل الصادرة بحق الفنانة ميسرة لحين الفصل في الطعن المقدم منها، سعيد نشر طلبه على صفحته الرسمية بموقع فيس بوك، وفيه قال إن محكمة النقض قضت في 10 أكتوبر الماضي بعدم قبول الطعن، وهو الأمر الذي من شأنه أن يلغي قرار النائب العام بالوقف ويعيد الحكم للتنفيذ، محامي ريم البارودي طالب النائب العام بلوجيه أوامره بتنفيذ حكم حبس الفنانة ميسرة لإزالة سبب الوقف، وإدراج اسم المعلقة على قوائم الممنوعين من السفر وتربق الوصول



ريم البارودي

هوليوود تعترم إنتاج فيلم عن صعود وسقوط الدراج أرمسترونغ



لانس أرمسترونغ

سينمائي، وقال التلفزيون إن جولي مونكر التي كانت تغطي أخبار أرمسترونغ لأكثر من عقد لصحيفة «نيويورك تايمز» هي التي تقوم حالياً بكتابة الكتاب، وأجلت شركة «سوني» في العام الماضي مشروعاً سابقاً للفيلم عن أرمسترونغ يقوم بدور البطولة فيه صديقة جيك جيلينثال عندما توافقت مشاغلات أرمسترونغ مع للمنشطات.

بعد الاعتراف العلني للدراج الأمريكي المعتزل لانس أرمسترونغ بتناول المنشطات، تخطط هوليوود بالفعل لإنتاج فيلم عن نجاح وسقوط الدراج، وذكر موقع «بيدالين دوت كوم» المعني بأخبار السبيل أن شركة باراماونت اشترت حقوق تحويل كتاب جديد سيتم نشره تحت عنوان «مروة من الأكاذيب: سقوط لانس أرمسترونغ» إلى فيلم