لم يطلب مني غناء تتر «ميراث الريح» وأقرأ الآن سيناريو فيلم سينمائي

سمية الخشاب: سعيدة بالتعامل مع حميدة .. ودراما الأعمال الصعيدية تجذبني

قالت الفنانة سمية الخشاب انها سعيدة للغاية بالتعامل الاول مع الفنان محمود حميدة في مسلسل « ميراث الريح » فهو فنان بجد والتمثيل معه له مذاق خاص ومميز جدا فهو يشعر الممثل الواقف امامه بقيمته ويشجعه على اعطاء المزيد والمزيد للعمل ، وأجسد في المسلسل دور سيدة تدعى رحمة وهي سيدة صبورة ولديها لكل مشكلة حل وهي مثال المرأة المصرية الصبورة والقوية ، اما فيما يخص احداث المسلسل فهي تدور في اطار درامي اجتماعي حول الاسرة المصرية وما تشهده من عقوق الابناء لابائهم حيث يرصد المسلسل هذه الظاهرة المؤرقة بكل جوانبها ويشارك في بطولة المسلسل الفنان الكبير محمود حميدة ، بسام رجب، صلاح رشوان، إسماعيل محمود، صفاء مغربي، وهو من تاليف مصطفى محرم، وإخراج يوسف شرف الدين .

وعن ما تردد حول غنائها لتتر المقدمة والنهاية للمسلسل قالت في حوارها لـ« النشرة » : هذا الكلام غير صحيح فانا لم يطلب مني غناء التتر الخاص بالمسلسل وجهة الانتاج لم تطلب مني شيئا بخصوص ذلك ولكن لو حدث وطلبت مني جهة الانتاج الخاصة بالمسلسل فانا لن اتاخر، وانا في الوقت الحالي اركز فقط على انهاء تصوير مشاهدي في المسلسل والذي تعطل لاكثر من مرة وتسبب ذلك في خروجه من السباق الرمضاني لعام 2012 .

واضافت سمية ان دراما الاعمال الصعيدية تجذبني جدا فهي تجعلني في حالة خاصة ومميزة وخاصة ان الحياة الصعيدية فيها الكثير من الجوانب التي تستحق ان تقدم الى الناس .

وعن سر اقدامها على المشاركة في الفيلم السينمائي « ساعة ونصف » بالرغم من قلة عدد المشاهد قالت : انا ابحث عن الدور الجيد بصرف النظر عن عدد المشاهد ، فانا قد رفضت الكثير من البطولات المطلقة بسبب عدم اعجابي بالادوار ، اما تجربتي في فيلم «ساعة ونصف » فكانت ممتعة للغاية واسعدتني جدا فالشخصية كانت مكتوبة بشكل محترف للغاية ونالت اعجابي منذ ان قرات السيناريو ولم يكن لدي اي مبرر لرفض المشاركة في الفيلم ، فالفيلم محترف «بجد» واتمنى ان يحقق نجاحا في دور العرض ويحوز اعجاب النقاد ، وجسدت في الفيلم دور شابة تتزوج من رجل يكبرها سنا ما يدفعها للبحث عن الحب بعيدا عن زوجها ولكنها في الوقت نفسه تشعر بتانيب الضمير وهو ما يظهر من خلال احداث الفيلم.

واضافت هناك مشهد كان صعبا جدا علي هو المشهد بعد مقتل زوجي حيث كان من المفترض ان اكون بحالة نفسية معينة وأسير في الطريق دون ان انظر الى الارض وهو ما كان صعبا بالنسبة لي واخذ مني وقتا في التصوير .

واعترفت سمية الخشاب انها غابت عن الشاشة لفترة وخاصة الشاشة السينمائية ولكنها اضافت ان فترة الغياب لن تطول مرة اخرى فهي تقوم بقراءة سيناريو فيلم سينمائي جديد واوشكت على الانتهاء من قراءته للبدء في تصويره على الفور .

وعن برنامجها الجديد والمقرر تقديمه عبر شاشة « القاهرة والناس» في موسمها الجديد قالت : اقوم حاليا بالتحضير لبنامجي الجديد « يوم للستات » في اول تجربة لي في تقديم البرامج ، فانا أسافر حاليا إلى عدد من الدول لتصوير تقارير خاصة بالبرنامج حيث احرص على ان اقدم شيئا مميزا ومفيدا «بجد» لكل «ستات» البيوت وهو الامر الذي شجعني لتقديم البرنامج ، فانا ساهتم من خلال البرنامج بكل ما يخص «ستات» البيوت من موضة وازياء وكذلك اكلات جديدة ومميزة من كل انحاء العالم ، كما سيخاطب البرنامج «الستات» في ادق المشاكل في حياتهم وهو ما سيجعله مميزا عن كل برامج المراة ، وسيتضمن البرنامج فقرة بعنوان«من عيوني»وهي خاصة بمساعدة الفقراء والمحتاجين، واستعد خلال الأيام المقبلة للسفر إلى بعض الدول العربية والأوروبية لتصوير حلقات جديدة من البرنامج .

وعن الكليب الجديد اوضحت انها ستستقر قريبا على مخرج للكليب الجديد لاغنية باللهجة الخليجية تحمل اسم «غصبا عليك» وهي احدى اغنيات البومي الجديد الذي سيصدر قريبا جدا والذي سيتضمن 9 اغنيات باللهجة الخليجية ، انتهيت من تسجيل 6 منها ويتبقى ثلاث.

■ تجربتي في فيلم «ساعة ونصف» كانت ممتعة للغاية وأسعدتني جداً والشخصية مكتوبة بشكل محترف للغاية

الخشاب في أحد أعمالها

■ أحضر لبرنامجي الجديد «يوم للستات» وإحرص فيه على ان أقدم شيئاً مميزاً ومفيداً

سمية الخشاب

■ سأستقر قريباً على مخرج للكليب الجديد لأغنية باللهجة الخليجية تحمل اسم «غصباً عليك»

بعد أن صادف فيلمه الأخير «جوه اللعبة» سوء حظ كبير

مصطفى قمر يحاول استعادة توازنه والعودة للأعمال الناجحة

مازالت محاولات مصطفى قمر مستمرة في العودة مجددا لأعماله الناجحة والتفاف جمهوره حوله من جديد، خاصة بعد أن صادف فيلمه الأخير «جوه اللعبة» سوء حظ كبير وتذيل به قائمة الإيرادات في سباق الأفلام بالعيد الأضحى الماضي، على الرغم من نجاحاته الكبيرة التي حققها في مجال السينما، وكان من أوائل المطربين الذين حققوا إيرادات كبيرة في وقت من الأوقات.

قمر يواجه مشكلة كبيرة وحقيقية وهي عدم تأقلمه مع التغيرات الكثيرة التي حدثت في المجتمع المصري ولا يواكب هذه التطورات، ومازال يسير أعماله بالنمط القديم الذي اعتاد عليه من قبل، واتضح هذا من ظهوره المتكرر في عدد من وسائل الإعلام التي كان منقطعا عنها، وبدا يعيد حساباته ويشرف على أعماله بنفسه، ولكنه قام بذلك بعدما اختفي بريقه.

الإخفاق الكبير الذي حققه فيلم «جوه اللعبة» سيظل في ذهن قمر وسيجعله يقف مع نفسه ويعرف السر وراء ذلك، لاسيما وأنه جاء أيضا بعد البومات لم تحقق نجاحا وكان آخرها البوم «هي» الذي طرحه عام 2010 ولم يحقق النجاح المتوقع، ومن قبله «علي يا ويكا»، و«لسه حبايب»، وعليه أن يعيد لجمهوره ما قدمه من نجاحات كبيرة في بدايته الفنية مثل «سكة العاشقين»، و«يا واد يا إسكندراني»، و«يا غزالي» وغيرها من الأغنيات التي ستظل في أذهان جمهور قمر منتظرين منه أعمالا ناجحة مثلما تعودوا عليه في بداياته

مصطفى قمر

ليوناردو دي كابريو يتخلى عن السينما

قرر الممثل الأمريكي ليوناردو دي كابريو أن ينقطع عن العمل السينمائي لفترة طويلة.

وقد جاء هذا الكلام من خلال تصريح أوضح فيه أن الانقطاع يعود إلى شعوره بالإنهاك، لافتا إلى أنه كان مشغولا في السنتين الماضيتين بنشاطاته السينمائية حيث صور ثلاثة أفلام.

وأعرب عن سعادته بأنه سوف يقضي إجازة يجوب بها العالم ليقوم بأمور من أجل البيئة

ليوناردو دي كابريو

هند صبري تنتظر مولودتها الثانية

تنتظر الفنانة هند صبري مولودتها الثانية، وقد علمت «سيدتي نت» أن هند حامل بفتاة، وهي البنت الثانية بعد عليا التي انجبتها قبل سنتين، وكانت هند قد اعتذرت عن تقديم أي أعمال فنية خلال الفترة المقبلة لتتفرغ لحملها.

هند أكدت أنها ما زالت تبحث عن اسم لابنتها الجديدة وفي الغالب سيكون اسما عربيا.

يذكر أن آخر أعمال هند كان مسلسل «فيرتيجو » الذي قدمته العام الماضي ولم يحقق النجاح المطلوب، وسط الزخم الكبير من الأعمال المعروضة الكثيرة التي وصلت إلى ما يزيد عن 70 مسلسلا

هند صبري

بعد أن كان مقرراً له بداية شهر فبراير

الأحداث السياسية تمنع عرض « متعب وشادية »

قررت المنتجة علياء كيبالي تاجيل عرض فيلما السينمائي الجديد متعب وشادية إلى موسم الصيف المقبل بعد أن كان مقررا عرض الفيلم في بداية شهر فبراير

جاء قرار الكيبالي نظرا لتوتر الحياة في مصر واشتعال الأحداث السياسية إضافة إلى الحوادث المؤسفة التي وقعت مؤخرا وهي قطار البدرشين وعمارة الإسكندرية

وأعربت كيبالي عن أمنياتها ان تمر الأزمات التي تمر بها مصر حاليا وان نعيش مرحلة من الأمان والاستقرار ووحدة الشعب المصري بكل أطيافه

يذكر أن متعب وشادية من تاليف علياء كيبالي التي تقوم ببطولة الفيلم ويشاركها البطولة الفنان اشرف مصيلحي والفيلم من إخراج أحمد شاهين وتدور قصة الفيلم حول شاب اسمه متعب وفتاة اسمها شاديه يخرجان من قاع المجتمع ليواجهان ظروف الحياة القاسية بعد رحلة معاناة مريرة ويلتقيان في إحدى الموالد الكبيرة ويتخذان منه ملجا لهما من صدامات الحياة وتنشأ بينهما قصة حب.

فريق العمل

بعد حالة الحداد التي عاشتها لرحيل والدها

زيزي عادل تستأنف نشاطها الفني

عاشت الفنّانة زيزي عادل حالة من الحزن والحداد على فراق والدها، ولكنّها قرّرت أخيرا استئناف نشاطها الغنائي مجدّداً وبدء العمل على البومها الذي تنوي طرحه هذا العام، ولكنّها حتّى الآن لم تستقرّ على شركة الإنتاج التي ستتعاون معها، خصوصا أنها انفصلت عن شركة روتانا للصوتيات والمرئيات.

إلى ذلك، فوجئت زيزي بالعديد من الأخبار المنتشرة عنها وبأنها اعتزلت الغناء بعد خطوبتها من رجل أعمال مصري، وأكدت لـ«نواعم» أن هذا الكلام غير صحيح، وأوضحت أنّها لا تعلم من وراء هذه الشائعات التي تطاردها عن الزّواج خصوصاً أنّها اذا قرّرت الارتباط فستعلن عن ذلك.

كما أنّها لا تفكر في خطوة الاعتزال لأنها ما زالت في بداية مشوارها الغنائي والفني وأمامها الكثير الذي ستقدّمه لجمهورها، وهي حاليا بصدد التّحضير لألبوم غنائي جديد تتكتّم على تفاصيله ليكون مفاجأة لجمهورها.

زيزي عادل

زوجة عامر منيب وبناته يهدين العمرة لروحه

توجهت زوجة وبنات عامر منيب إلى الأراضي المقدسة لأداء العمرة وإهدائها لروح الفنان في مناسبة ذكرى رحيله الأولى.

وقد قامت إيمان الالفي زوجة الفنان الراحل بنشر صورها هي وبناتها الثلاث داخل المسجد عبر صفحته الرسمية على فايس بوك وكتبت: «الحمد لله قمنا بأداء العمرة لعامر كي تكون بذلك العمرة 16 لعامر منيب، وسنؤدي أنا والبنات دوما العمرة حتى مقابلته في الفردوس الأعلى إن شاء الله».

وظهرت زوجة الفنان الراحل وبناته وهن يرتدين العباءات. ومن المعروف أنّ عامر رزق بثلاث بنات أكبرهن مريم «14 عاما» وزينة «12 عاما» ونور «9 سنوات». يذكر أنّ منيب توفي العام الماضي بعد صراع مع المرض، إذ كان يعاني من ورم في القولون تسبّب في تدهور صحته في أيامه الأخيرة.

زوجة عامر منيب وبناته اثناء العمرة