

في حلقة مميزة من برنامج « بحلم بيك »

أسماء المنور تجبر أحمد فهمي على البكاء وتعلن تخليها عن الفن إذا طلب ابنها ذلك



جانب من الحلقة

استضافت أسماء المنور في برنامج «بحلم بيك» على MBC1، ثالث إعجاب عدد كبير من المشاهدين عبر مواقع التواصل الاجتماعي كونها قدمت مجموعة من الأغنيات الطربية بحدارة، وفي الوقت نفسه، أبدى آخرون استغرابهم من استضافة المطربة المغربية مع المطرب السعودي محمد الزيلعي والمغربية دنيا بطما، في حين تمت استضافة يارا بفرداها في أولى حلقات البرنامج. مما أغضب محبي أسماء المنور. وقد أصرت الأخيرة على التحدث باللهجة المغربية وحرصت على تقديم أغنية مغربية، ما أجبر مواظنتها دنيا بطما على التحدث بلهجتها الأم، علما بأنه بعد ظهورها في «أراب آيسدول»، اتجهت بطما إلى التحدث باللهجة المصرية، ما عرّضها للكثير من الانتقادات في المغرب.

وتسببت المطربة المغربية في بكاء أحمد فهمي الذي كان يحاورها في الحلقة، بكى عندما حكّت عن عشقها للمطرب الراحل محمد عبد الوهاب، وقال

لها إنها ذكرتته بوالده الراحل الذي كان يعيشه أيضاً، كما بكى عندما غنّت أسماء جزءاً من أغنيتهما «الحكمة». وهذا أكد لها أن عينه أدمعت بسبب حلاوة صوتها.

هجوم المعجبات على أحمد عز يتسبب في تأخره عن « الحفلة »



أحمد عز وجومانا ومحمد رجب أثناء العرض الخاص لـ «الحفلة»

تسبب هجوم عشرات المعجبات حول الفنان المصري أحمد عز، ومحاولتهن التقاط صور معه في تأخيرته عن حضور العرض الخاص لفيلمه الجديد «الحفلة» لأكثر من نصف ساعة. وأصرت المعجبات على التقاط صور فوتوغرافية معه، وفشل أمن السينما في إبعادهم عنه، وتسبب ذلك في تأخير عرض الفيلم. وشهد العرض حضور أبطال الفيلم أحمد عز،

وسط جمهور غير اكتظت به صالة مسرح الدسمة

« القرن الثقافي » يسدل الستار بليلة طربية أصيلة من « أمنية »



أمنية

قدّمتها في مشوارها. وكشفت أنها قد تضحّى بالفن من أجل عائلتها، ووصفت ابنها «أدم» بأنه كل حياتها. وقالت إنه إذا طلب منها التخلي عن الفن، سوف تفعل ذلك رغم عشقها لهذا المجال.

وأطلقت أسماء في كليب فيلم «غزل البنات»، إلى جانب نجيب الريحاني لتغني «عيني بترف» من الحان محمد عبد الوهاب، لتعرب بعد ذلك عن تعلقها بالأفلام القديمة، وعشقها لصوت ليلى مراد التي تملك — على حد وصفها — بريفاً خاصاً في صوتها وعينيها عندما تغني.

كذلك، تألقت أسماء عندما غنّت على المسرح إلى جانب عزيزة جلال أغنية «مستفياك» وخلال الحلقة، أطل الفنان محمد الزيلعي ضمن كليب إلى جانب الفنانة سعاد حسني ليعلن دور الفنان سمير غانم برفاقه ثلاثي أضواء المسرح. وقدم بعدها إحدى أغنيات تراث جنوب السعودية. وأخيراً أطلقت دنيا بطما نجمة على المسرح إلى جانب أم كلثوم وقدمت معها أغنية «أنت عمري».

وتحدثت أسماء عن كاتلم السامر، مشيرة إلى أن هذا الديوت من أجمل التجارب التي

يوسف عرفات يصدر « أحلى بلد »



يوسف عرفات

بعد انتظار طويل من محبيه، أصدر الفنان يوسف عرفات نجم برنامج اكتشاف المواهب أراب آيدول أغنية جديدة تحمل اسم «أحلى بلد» والأغنية من كلمات الشاعر ماجد زرقعات، ومن الحان ومؤزيع وائل الشرفاوي. ومن المقرر أن يصور يوسف عرفات الأغنية فيديو كليب.

يذكر أن يوسف عرفات خلال العام 2012، فاز بجائزة تايكي كأفضل مطرب أردني للعام، وذلك ضمن جوائز تايكي وسط مشاركة أردنية وغربية وعالمية، كما صدر له مؤخراً كليب «ولا ليلة» الذي تم تصويره في العاصمة اللبنانية بيروت، وهو من إنتاج شركة يلاتينيوم ريكوردز، حيث أخرجته اللبنانية رندلي فديح.

أكدت مشاركة عدد من أهم نجوم الشاشة في بلاد النيل باميليا الكك : سعيدة بـ « جذور » .. وأعد المشاهدين بقصة حب غريبة ومفاجئة



باميليا الكك

قالت الممثلة باميليا الكك أنها سعيدة جداً بتجربتها المميزة في مسلسل «جذور» رغم كل التعب والجهد الذي يتطلبه دورها، فهي تمثل اليوم إلى جانب نجوم في عالم الدراما في لبنان منهم رفيق علي أحمد ورولا حمادة وتلا شمعون ويوسف الخال، حيث يجتمعون سوياً في عمل ضخم يروي كما اسمه قصة عودة كل شخصية فيه إلى جذورها بطريقة أو بآخرى، وتضيف باميليا في حديثها لـ «النشرة» أعد المشاهدين بقصة حب غريبة ومفاجئة بعيداً عن الكليشيهات التقليدية، وهو ما تتفنن الكاتبة كلوديا مرشليان فعله في توصيفها التي دائماً ما تحمل الجديد.

وتكشف باميليا عن وجود خط مصري أساسي في العمل، حيث تصف المسلسل بأنه عمل درامي لبناني - مصري بمشاركة عدد من أهم نجوم الشاشة في بلاد النيل إلا أن أسماءهم تبقى حتى اليوم قيد الكشف، فيما يشترك بينولته لاحقاً ممثلون من سوريا وتركيا لتتعلّم مشاهد الحلقات الستين التي تصور أحداثها بين لبنان ومصر وغد من الدول الأوروبية، هذا ويعمل الممثلون وفريق العمل اليوم بجهد كبير ووتيرة سريعة تمهيداً لبدء عرضه في

لبنان للمرة الأولى. هذا وتدور المفاوضات حالياً مع عدد من الفضائيات لعرض «جذور» عبر قنواتها فيما صار الاتفاق شبه نهائي بين القسمين على العمل وشاشة الـ LBCI لعرض المسلسل عبر شاشتها.

شهر نيسان المقبل، العمل طبعاً من كتابة كلوديا مرشليان أما الإخراج فيلولا د فليب الأسمر فيما الإنتاج لشركة «أم آر سفن» لمالكها مفيد الرفاعي الذي يخوض تجربة الإنتاج الدرامي في

على الرغم من النجاحات التي حققها في التمثيل والغناء، والتأليف

أحمد مكي : أتطلع للوصول بفني إلى العالمية .. وإفياها على الزيرو



أحمد مكي

على الرغم من النجاحات التي حققها الفنان الشاب أحمد مكي في التمثيل والغناء والتأليف وتقديم الإعلانات إلا أنه كشف أنه لم يحقق حلمه حتى الآن وهو الوصول للعالمية، ولا يقتصر نجاحه وشهرته على الدول العربية فقط. مكي قال في «أتطلع للوصول بفني إلى العالمية خاصة أن بعض أعمالي تلقى إعجاباً من قبل الأجيال مثلاً يومي الأخير وجدت فناناً إنجليزياً يقوم بالتعليق على اليونوب بكلام ممتاز، وهذا يشجعني على المضي قدماً نحو تحقيق حلمي لكنني في كل الأحوال أحمد ربناً على نعمته».

الفنان الشاب نفى اتهامه بالغش وأكد أن النجومية التي حققها من غدر ربناً، وقال «لست تغير النجومية شيئاً في حياتي، ولكنني فقط لم أعد

أتواجد في كثير من الأماكن العامة التي كنت أتواجد فيها من قبل، ولكنني حريص على زيارة أصدقائي الذين يعطون في بيع الحمام الزاجل وحرف

أخري واستلقي منهم الضحكة الحسوة وحسوار الساعة والأقنصيات الجديدة يعني أفيها ع الزيرو استخدمها في أعمالي».

محمد منير يودع العزوبية



محمد منير

أخيراً قرر المطرب محمد منير أن يتخلى عن أجزائه التي واجهها الفترة الأخيرة إضافة إلى سوء حالته النفسية، بسبب توتر الأوضاع في مصر والعالم العربي، حيث يستعد لدخول عش الزوجية قريباً.

منير كان قد أعلن تدمره من حياة العزوبية، والوحدة التي عانى منها لسنوات طويلة -حسبما ذكر في مجلة «شاشتي المصرية»-، ويتردد أن العروس ستكون من خارج الوسط الفني، ولكن لم يتم الإعلان عن اسمها أو عن تفاصيل العلافة التي جمعت بينهما.

اختتمت أنشطة مهرجان القرن الثقافي بدورته التاسعة عشرة بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م. علي البوحيه وجمهور غفير اكتظت به كراسي مسرح الدسمة حيث تصدرت إحيائه المطربة المغربية أمنية التي تعتبر من الأصوات الجميلة الشابة في المغرب العربي وكانت الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مصطفى عبدالحني و تلتحقت الفنانة الشابة أمنية في اختتام المهرجان بليلة طربية فأثقت التوقعات، وأعادت الحضور إلى أجواء الأصالة في مصر حيث فمة الناق في الأغنية الطربية.

قدمت أمنية عشر أغنيات من الطرب الأصيل، وجاءت بالحضور في أجواء المتعة والغناء الجميل، وحملت جميعاً بصوتها الرائع إلى ذاك الزمن الجميل. عندما كان الجمهور يجلس بهو ويستمع إلى روائع الغناء العربي.

وغنت أمنية عدداً من الأغاني الطربية لمطربي الزمن الجميل مثل اسمهان التي غنت لها «يايالي الأنس» من كلمات أحمد رامي والحنان فريد الأطرش، وأغنية «أهوى» كلمات مأمون الشناوي والحنان فريد الأطرش وأكملت «سلطنتها» مع أغاني كوكب الشرق أم كلثوم «أنت عمري» كلمات أحمد شفيق كامل والحنان الموسيقار محمد عبد الوهاب بالإضافة إلى أغنية «عودت عيني» و«دارت الأيام» و«انسائك» وسط استحسان الجمهور الغفير لأدائها الجميل لذلك الأغاني الطربية.

وفي نهاية الأمسية الطربية كرمت إدارة المهرجان المايسترو مصطفى عبدالحني والمطربة المغربية أمنية