فائق حسن : نجاح كليب «أنا حنيت» فتح شهيتي على الإخراج من جديد

المهندس في تركيا لتصوير أغنية جديدة من ألبومه

مجدداً، توجّه الفنان ماجد المهندس إلى تركيا برفقة مدير أعماله الشاعر فائق حسن لتصوير أغنية جديدة من ألبومه الأخير «أنا وياك». وقد اختار أغنية «ليت لي» التي لحنها المهندس نفسه، وكتبها الشاعر محمد عبد الرحمن لتصويرها ضمن تحدٍ جديد يقوم به فائق حسن من ناحية الإخراج بعد تصويره أيضاً «أنا حنيت» التي طرحت مؤخراً عبر الفضائيات العربية.

وقال حسن في تصريح لـ«أنا زهرة»: «أحببت العمل في تركيا. يتمتعون بإمكانات تصويرية وتقنية عالية، وأستطيع ترجمة ما يدور في فكري من خلال الكاميرا هناك»، وأضاف: «لا أنكر أن نجاح كليب «أنا حنيت» فتح شهيتي على الإخراج من جديد، وماجد من الفنانين المتعاونين التي أبعد الحدود في عملية التصوير وتطبيق الأدوار التي تسند إليه».

وأوضح فائق حسن أن الكليب سيعتمد على المشاهد واللقطات، ولن يتضمن سيناريو وحواراً كما جاء في الأغنية السابقة، و«سنستخدم عنصر الإبهار الذي لا يؤذي العين، بل يخدم الأغنية وكلماتها».

وبعد الانتهاء من التصوير في تركيا، يتوجه المهندس الى قطر مباشرة للمشاركة في «مهرجان الربيع» حيث سيقدم الحفلة الثالثة للمهرجان الذي ينطلق يوم 7 «فبراير» المقبل في الدوحة، من تنظيم «إذاعة وتلفزيون الريان». وتحقق أحدث أغنيات المهندس المصوّرة «أنا حنيت»، انتشاراً كبيراً عبر قنوات «روتانا» والفضائيات العربية الأخرى. وتعتبر من أنجح وأجمل الأغنيات التي قام بتصويرها الشاعر والمخرج فائق حسن الذي أبدى سعادته بالأصداء الجميلة التي تلقاها من قبل جمهور المهندس، أو من المختصين في عالم الفيديو كليب الذين صنفوا الأغنية بالكليب الدرامي الذي أتقن المهندس تجسيده بمشاركة الممثلة أمل العوضي، علماً أن العمل صوّر في أصعب ظروف البرد في تركيا.

المخرج فايق حسن يتوسط ماجد المهندس وأمل العوضي

يفضل الظهور مع من هو أقدم منه في مجال الفن

رضا: كل من في حياته اللون الرمادي هو «بلا شخصية»

رضا

■ سعيد ومرتاح جدا في زواجي الثاني وأشعر أني إنسان آخر

حل الفنان رضا ضيفاً على برنامج «أسود أبيض» مع الإعلامي قاسم دغمان على قناة NBN حيث أكد أن في حياته الحزن والفرح كما في حياة كل انسان، الا انه لا وجود للرمادي فيها، واعتبر أن كل من في حياته اللون الرمادي هو انسان «بلا شخصية».

ورداً على سؤال اذا ما كان رضا «آخذ حقو» في لبنان، قال: «هناك لغط في اسمي لدى معظم الناس، الذين لا يعرفون هويتي الحقيقية. فالبعض يعتقد انه عراقي وآخرون سوري وهناك من يخلط بينه وبين الفنان العراقي رضا العبد الله»، لكنه لبناني وهو يفتخر بهويته كم قال، وأضاف أن اطلالاته التلفزيونية قليلة وذلك حفاظا على المستوى الفني الذي وصل اليه.

كما أضاف انه لا يظهر في برنامج مع ضيوف أقل منه خبرة ويفضل الظهور مع من هو أقدم منه في مجال الفن. وقد أوضح رضا أن ذلك ليس تكبراً أو غروراً منه انما فقط للحفاظ على مستوى عمله الذي يقدسه، وهو نهج يتبعه منذ العام 2000.

وتحدث عن كليب «أصعب أيام حياتي» الذي تم تصويره في أميركا، وقد أعجبته فكرة المخرج فادي حداد ان تكون المشاهد باللون الاسود والابيض لتماشيها مع نمط الاغنية الحزين والتي تعبر عن حالة معظم الناس في يومنا هذا.

أما على الصعيد العاطفي قال رضا إنه سعيد ومرتاح جداً في زواجه الثاني، ويشعر أنه شخص آخر الآن.

وذكر رضا ان لا مشكلة لديه في تقديم أغنية باللون الخليجي اذا كانت الكلمات واللحن مناسبين، لكن اذا كان العمل لا يأخذه الى نجاح أكبر ولا يزيد من عدد جمهوره فيفضل الا يقدم عليه.

■ لا توجد مشكلة في تقديم أغنية باللون الخليجي بشرط ان تزيد من نجاحي وجمهوري

وفي سياق آخر تحدث رضا عن صوت ابنه الجميل وقال انه كان يعارض في البداية ان يصبح ابنه فنانا لكنه لا يستطيع ان يمنعه كما قال، وأكد أنه بحاجة الى المزيد من الصقل وأنه يتابع موهبته ويرشده قدر المستطاع. كما أضاف ايضا انه لا يعارض ان تصبح ابنته فنانة شرط ان يكون العمل الفني الذي تريد تقديمه محترماً.

حجاج عبد العظيم يواصل تصوير «مولدوصاحبة غايب»

حجاج عبد العظيم

يستأنف الممثل المصري حجاج عبد العظيم تصوير أحداث دوره في مسلسل «مولد وصاحبه غايب»، بعد فترة توقف طويلة، ويجسد عبد العظيم ضمن أحداث العمل دور وكيل رجل الأعمال أحمد خليل، وهو والد الممثل حسن الرداد الذي يرفض علاقته بـ«نوسة»، والتي تجسد دورها النجمة هيفاء وهبي.

المسلسل من بطولة فيفي عبده وهيفاء وهبي وحسن الرداد وأمينة وحجاج عبد العظيم، ومن تأليف مصطفى محرم، وإنتاج محمد فوزي، وإخراج شيرين عادل.

يذكر أن آخر أعمال الفنان حجاج عبد العظيم كان مسلسل «خطوط حمراء»، من بطولة أحمد السقا ورانيا يوسف، ومن إخراج أحمد شفيق.

محمد الشقنقيري أنتهي من «غمضة عين»

محمد الشقنقيري

انتهى الممثل المصري محمد الشقنقيري من تصوير دوره في أحداث مسلسل «في غمضة عين»، والذي يشارك في إنتاجه مع المنتج عمرو مكين. ويجسد الشقنقيري ضمن أحداث العمل دور محام فاسد يدعى «باسل»، يستخدم كل الطرق غير المشروعة لتحقيق أهدافه.

والمسلسل من بطولة انغام وداليا البحيري وحمدي أحمد ورجاء الجداوي وأحمد منير ومن تأليف فداء الشندويلي، وإخراج سميح النقاش.

ويواصل الشقنقيري حالياً تصوير دوره في مسلسل «على كف عفريت» من بطولة خالد الصاوي

عزت العلايلى يجهل موعد استئناف «ويأتي النهار»

عزت العلايلى

يجهل الفنان الكبير عزت العلايلي موعد استئناف مسلسله «ويأتي النهار»، حيث يتبقى له تصوير 5 أيام وينتهي من تصوير جميع مشاهده في العمل الذي يجسد من خلاله شخصية محامي قبطي يناضل ضد النظام السابق، وأوضح العلايلي أن المخرج لم يحدد موعد الاستئناف إلى الآن.

مسلسل «ويأتي النهار» تبدأ حلقاته بعرض الظروف التي أدت إلى قيام ثورة يناير، وينتهي بخطاب تنحي الرئيس السابق.

«ويأتي النهار» كتبه مجدي صابر، ويخرجه محمد فاضل، وتنتجه شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، بطولة عزت العلايلي، عزت أبو عوف، فردوس عبد الحميد، حسين الإمام، ريم هلال، ومدحت تيخة.

محمد المصري: ميادة الحناوي لم تلتق بأحد من محطة «MBC»

ميادة الحناوي

نفى مكتب القناة السورية ميادة الحناوي ما تناقلته بعض وسائل الإعلام والمواقع الإلكترونية حول استضافتها من قبل المذيعة وفاء الكيلاني في برنامجها الجديد على MBC قريباً، مقابل حصولها على مبلغ 32 ألف دولار ثمن الفستان الذي سترتديه في الحلقة المتوقعة.

وقال محمد المصري مدير مكتب ميادة الحناوي لـ«نواعم»: «نعم كنا في بيروت لتصوير أغنية خاصة بكردستان، لكننا لم نلتق بأحد من محطة MBC ولا بالإعلامية وفاء الكيلاني، وكل ما نشر حول هذا الموضوع ليس صحيحاً وأنفيه جملة وتفصيلاً، ونستغرب هذه الحملة في هذا الوقت».

وتمنى المصري من وسائل الإعلام ومواقع الأخبار الفنية توخي الدقة في هذا الموضوع، خصوصاً في هذه الظروف التي يمر بها العالم العربي.

مصطفى قمر: لا أعلم شيئاً عن ألبوم عمرو دياب

مصطفى قمر

نفى الفنان المصري مصطفى قمر ما تردد عن وجود تعاون مشترك بينه وبين الفنان عمرو دياب في الألبوم القادم، وأنه سيقوم بوضع ألحان وتوزيع إحدى الأغنيات لدياب.

وقال مصطفى في تصريح: «إن هذا الكلام ليس صحيحاً وأنا لا أعلم شيئاً عن ألبوم عمرو دياب».

وأضاف انه قام بوضع ألحان خمس أغنيات في ألبومه الجديد الذي ينطلق خلال الفترة المقبلة.

عاصي الحلاني سيكون مصحوبا أيضا بمراد البوريكي

شيرين عبدالوهاب تشترط إدراج «فراولة» في حفل موازين

اشترطت شيرين عبدالوهاب، على منظمي مهرجان موازين إدراج المتسابق الذي راهنت عليه في نهائيات برنامج «The Voice» فريد غنام الشهير بـ«فراولة»، ضمن الحفل الذي ستحييه بمنصة السويسي بالرباط، ليشاركها في بعض الأغاني ويقدم آخرى صحبة الجوق الفني لشيرين.

وقالت جمعية مغرب الثقافات في بيان لها، حصلت «العربية.نت» على نسخة منه، إن عاصي الحلاني، المطرب اللبناني، سيكون أيضا مصحوباً بمراد البوريكي، الفائز بجائزة «أحلى صوت» في سهرة فنية خاصة، ستحتضنها منصة النهضة بالرباط في 30 من مايو / المقبل، فيما ستنظم شيرين وفراولة حفلهما الفني في الخامس والعشرين من نفس الشهر المذكور.

ويرتبط كلا الفنانين، عاصي وشيرين، بعلاقة حب خاصة ورعاية فنية لكل من «فراولة» والبوريكي، اللذين جذبا اهتمام مدربيهما منذ اللحظة الأولى لظهورهما في برنامج «The Voice»، ترتب عنها علاقة وثيقة جعلت المدربين ينبهران بأدائهما في كل مرة ويعبران عن ذلك أمام الجميع.

من جهة أخرى، أعلنت جمعية مغرب الثقافات، أن الدي جي الفرنسي دافيد غيتا سيكون أحد نجوم الدورة 12 لمهرجان موازين إيقاعات العالم الذي ينظم بالرباط من 24 مايو إلى فاتح يونيو، وقالت إن الفنان العالمي سيحيي حفلاً بمنصة السويسي يوم الأربعاء 29 مايو.

كما سيحيي المغني والمؤلف الموسيقي البريطاني، ميكا، حفلاً على منصة السويسي بالرباط يوم 26 مايو المقبل، وبهذا الحفل، يجدد هذا المغني، اللبناني الأصل، صلته بجمهور مهرجان موازين الذي كان قد أحيا في إطاره حفلا كبيرا بمناسبة دورة 2010.

ومن المغرب، سيحيي الفنانان حميد القصري والبيغ وسعيد مسكير، حفلات فنية، أيام 28 و 29 مايو وفاتح يونيو أمسيات موسيقية بمنصة المركب الرياضي مولاي عبدالله، المخصصة للبرمجة المغربية.

رعاية فنية خاصة توليها شيرين لفريد غنام