

اعتبر نفسه من نجوم الصف الأول في مصر

وائل جيسار: لا أرغب بدخول أولادي عالم الفن وفخور بلقب «الطفل المعجزة»



وائل جيسار

■ مسيرتي لم تكن سهلة وواجهت الكثير من العقبات حتى استطعت إثبات نفسي
■ النجم الحقيقي يظهر في شبك التذاكر والمهرجانات وليس من يلجأ إلى الشائعات ليظهر على المجلات

حل الفنان وائل جيسار ضيفاً على الصحافية والإذاعية تسرين طواهرة عبر أثير صوت لبنان في لقاء حصري وشامل خلال برنامج "مثل الحلم". بداية اعتبر وائل أن الفن كان حلمه الوحيد وكان هدفه الوصول إلى قلوب الناس وببوتهم. ودعمه أهله في تطوير وصقل موهبته الغنائية التي ظهرت منذ الطفولة، وخصوصاً شقيقه أحمد الذي يعتبره بمثابة ظل. وأنه نشأ في عائلة فنية بامتياز ذاكرة أن والده، والدته، جده وخاله يتمتعون بأصوات جميلة. وتابع وائل أنه فخور جداً بلقب "الطفل المعجزة" الذي يعتبره شهادة له من كبار الفنانين أمثال: زكي ناصيف وسيد مكاوي وجورج فرداق والإعلامي رياض شرارة.

كما أضاف جيسار أن مسيرته لم تكن سهلة أبداً بل واجه الكثير من العقبات حتى استطاع إثبات نفسه. ذكراً أنه تخلى كل الصعاب من خلال الصلاة والتأثير على العمل. وأوضح وائل أنه يعتبر من نجوم الصف الأول في مصر. وهو يتمتع بشهرة كبيرة والمهرجانات التي يجيها خير دليل على ذلك، مؤكداً أن صورة الفن اللبناني محترمة في مصر وأن الشعب المصري يحب نائسي عجم، اليسا، عاصي الحلاني، راغب علامة، رامي عياش... وهو على علاقة جيدة مع الجميع ولكن ضمن حدود معينة. أما عن سبب ظهوره الإعلامي فالحجج اعتبر أنه يدرس إطلاقاته وأن "أعماله تتكلم عنه". وأضاف "النجم الحقيقي هو نجم شبك التذاكر ونجم المهرجانات التي

من دون لجنة تحكيم وبلا تصويت

نجوم الموسم الأول من Arab Idol يعودون للمنافسة مجدداً.. والحكم للجمهور



كارمين

يعود نجوم الموسم الأول من برنامج Arab Idol إلى الواجهة مجدداً من خلال عدة مشاريع تنفذ لهم حالياً إما بشكل منفرد أو بشكل جماعي. ويبدو أن مجموعة MBC ممثلة بشركة «بلاستيمو ريكوردينز» قد قررت إعادة المنافسة النهائية بين نجوم الموسم الأول من برنامج Arab Idol «الثلاثي دنيا بطمة، وعمار من سليمان، ويوسف عرفات» ولكن هذه المرة بوثيرة أصعب فالمنافسة بدون لجنة تحكيم، وبلا تصويت، إنما الحكم هو الجمهور الحقيقي الذي سيتمكن من اختيارهم التي كتبت ولحنت خصيصاً لهم.

والألف هو النشاط الفني المكثف للثلاثي الفني معاً وفي وقت واحد يتفوق بسبب لدنيا بطمة، فهي سبقتهم بتصوير فيديو كليب خاص بها، وقد انتهى المنتاسفون من تسجيل وتصوير أغنية «عظمة على عظمة» في القاهرة، الأغنية من كلمات هاني الصغير، والحنان وتوزيع محمد

رجيم، أما الكليب فهو من إخراج ياسر سامي وتهدف الأغنية إلى تأريخ أسماء رموز الأغنية في العالم العربي، والذين قدموا

الوأن غنائية مميزة مثل أم كلثوم، فيروز، عبد الوهاب، العندليب عبد الحليم حافظ، وديع الصافي، راجح درباس، الشحرورة و

أعلن أنه ضد أن يكتب الفنان على تويتر أخباراً تافهة عاصي الحلاني: الزواج الديني يكتسب خشوعاً ومصادقية أكبر



عاصي الحلاني

أعلن فارس الغناء العربي عاصي الحلاني في حديث مجلة «نابلس» أنه مع المحافظة على مبادئه العربية وقال: «الزواج الديني سواء كان للمسيحيين أو المسلمين يكون مباركا من ريتا سبحانه وتعالى، والشيخ أو الكاهن يباركان هذا الزواج من خلال قولهما كلام الله، وبذلك يكتسب هذا القرار احتراماً أكبر، وأنا أحترم آراء الذين يؤيدون الزواج المدني، وكل إنسان حر بقراراته، ولكن الزواج الذي يتبع شرع الله سبحانه وتعالى يكتسب خشوعاً ومصادقية أكبر، والطلاق موجود ولكنه ابغض الحلال عند الله، وهذا يعني أن من يفرق الطلاق يغضب ربه الذي هو مرجعنا، ولا اعتقد أن أحداً يقبل أن يغضب رب العالمين».

أما عن موضوع موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» فقد أشار الحلاني إلى أن «الدنيا تتغير وتتطور وهذا أمر طبيعي، وأنا قلت أنني ضد أن يكتب الفنان على تويتر ضد مثلاً سيخلد إلى النوم الآن، أو أنه سيحتسي القهوة، أو أن الطقس مطر، هذه الأخبار اعتبرها تافهة، وحين بدأت أكتب على تويتر كنت أأنا أنشر حديثاً ما وأما مقولة ما حتى يستفيد منها الناس لأنها حكم والقبول لعبارة».

شاه الله عليك على هذا الكلام الجميل الذي تكتبه، وأحياناً أكتب عن أخباري الجديدة حين أكون في الاستوديو أكتب الأغاني مع الملحنين والموزعين، يعني التغيرات التي أكتبها على تويتر إما تخص عملي أو تكون حكماً لأشخاص اعتبرهم مدرسة في العلم والثقافة.

وأنا في العادة أقرأ كثيراً، وحين أقرأ جملة تشدني وتستوييني، أنشرها على تويتر بدلاً من أن أقول فقط عبارة صباح الخير أو أكتب حكماً ما مع عبارة يوم سعيد وهذه الحكمة يستفيد منها أكثر من الناس، وبالمقابل أتكفي الكلين عن التعليقات الإيجابية ويقولون لي: عا

ماجد المهندس يشارك في مهرجان الربيع الغنائي بقطر



ماجد المهندس

يشارك «برنس الغناء العربي» الفنان ماجد المهندس في السهرة الثالثة من مهرجان «الربيع» الغنائي الذي يقام في العاصمة القطرية الدوحة وسيتطلي ليلة 9 فبراير - في سهرة تعبرها إدارة المهرجان من أهم السهرات المميزة التي يمتاز في تقديمها المهندس. الذي أعد مجموعة من أجمل الأغنيات ومن بينها الأغنيات الجديدة التي تضمنها اليوم الأخير «أنا وبك»، بمشاركة فرقة الموسيقى بقيادة ألباسترو مدحت خميس. هذا ويصل الفنان ماجد المهندس إلى الدوحة يوم 7 فبراير قادماً من استنبول حيث يجري حاليا تصوير أغنية «ليت لي» من اليوم أما وبك من كلمات محمد عبد الرحمن والحنان الفنان ماجد المهندس وسوف يقوم بإخراج الأغنية الشاعر فائق حسن الذي يقم في تركيا منذ فترة لغرض إجراء الحضيرات الخاصة بالتصوير.

محمود حميدة يرد عربون «النيل الطيب»

تعهد الفنان محمود حميدة، بدفع قيمة الـ 10 في المئة التي تلقاها كعربون، للقيام بطولة مسلسل «النيل الطيب» إنتاج شركة الجابري، حيث قام الفنان بتصوير مسلسل «ميراث الربيع» مع المنتج محمد فوزي، مما دفع شركة الجابري لسحب التعاقد معه، وطالبته برد قيمة العربون، حسبما أكد المنتج أحمد الجابري وأوضح المنتج له اليوم السابع أنه تقدم بشكوى لنقابة الممثلين لحل المشكلة في إطار ودي، مع الفنان، لافتاً إلى أن محمود حميدة لم يلتزم بمواعيد التصوير مما أسفر عنه فسح التعاقد بينهما.

من جهة أخرى أعلن أحمد الجابري، خروجه فقط هذا العام على حد وصفه.



محمود حميدة

■ معجب بألبومات نانسي وإيسا وماجدة الرومي وأشكر الموسيقار ملحم بركات لثنائه على صوتي
■ متعمدو الحفلات يشكلون مافيا و سأسعى في الفترة المقبلة إلى تنظيم حفلات خاصة بي

أنه لم يتأخر في البات «نجوميته» ولكنه آخر في ذلك وأيضا تأخر ليتعامل مع الموسيقار ملحم بركات كما تأخر في قرار زواجه مشيراً إلى أن علاقته بزوجته تمتد إلى نحو 15 عاماً، وأضاف أنه تأخر من التخلص من طيبة قلبه ولكنه لم يتأخر في فهم الحياة وعيشها.

منعياً، كما أعرب عن سعادته بسماع بكلمة «بابا» وعن جديده أعلن أنه سيصدر اليوم الجديد بعد شهرين تقريباً، لافتاً إلى أنه استطاع أن يحقق إمكانية التعاون مع الموسيقار المكتبة الموسيقية. وأشار وائل في نهاية اللقاء إلى



يوسف عرفات

وردة... على صعيد آخر انتهت الفنانة دنيا بطمة من تصوير الفيديو كليب الخاص بأغنياتها الخاصة

«بري» في بيروت مع المخرجة رندلي قديم والأغنية من كلمات عبدالله بورس والحنان ناصر الصالح ومدحت خميس.

هشام سليم: رفضت عمليين لأن الأوراق غير مكتملة

رفض الممثل المصري هشام سليم المشاركة في بطولة مسلسلين عرضا عليه في الفترة الأخيرة لم يفسح عن أسميتهما. وقال سليم إنه رفض المسلسل الأول اعتراضاً على طريقة إرسال السيناريو له بشكل غير مكتمل، «وهذا الأمر مرفوض تماماً بالنسبة لي، ولا يقبله أي فنان يحترم تاريخه وفنه».

وأضاف أنه رفض المسلسل الثاني للسبب عينه، حيث أرسلوا له سبع حلقات فقط، مشيراً إلى أنه لا يستطيع في مثل هذه الحالة أن يعرض مسلسل الذي سينجسها في العمل، لكون الأوراق غير مكتملة، وبالتالي لن يخرج العمل بالشكل المطلوب. ولفت سليم إلى أنه لا يشارك في أي عمل حتى الآن، وينتظر الدور المناسب له.



هشام سليم

شريهان تعود بتسريحة جديدة

عادت الفنانة شريهان إلى ميدان التحرير للمشاركة في التظاهرات التي اندلعت منذ يوم 25 يناير.. لكنها أطلقت بتسريحة جديدة مختلفة عن الإطلاقات التي كانت تظهر بها في الميدان.

وقامت النجمة المصرية بتغيير تسريحة شعرها تماماً فظهرت بفرقة أصابية غيرت شكلها، علماً أنها كانت تحرص على الظهور بشعرها الأنثوي الذي ميزها عن باقي الفنانات. وحرصت شريهان على التزول إلى ميدان التحرير للمشاركة في التظاهرات حاملت علم مصر ولافتات كتب عليها «عيش حرية عدالة اجتماعية»..



شريهان بالتسريحة الجديدة



هاني سلامة

هاني سلامة ينفي تهديده بالقتل

نفي الممثل المصري هاني سلامة ما تردد حول تهديده بالقتل في حال قبوله بطولة مسلسل يحكي عن تاريخ الإخوان المسلمين، وهو المسلسل الذي اعتذر عنه أكثر من فنان.

وقال هاني: «إن هذا الخبر غير صحيح والتهديدات لا أساس لها من الصحة خصوصاً في ظل وجود أعمال كثيرة تم تنفيذها عن الإخوان وهناك أعمال يتم تصويرها الآن في نفس الإطار».