

القدر لم يمهلمهم للتعرف على رأى الجمهور

نجوم رحلوا قبل أن يشاهدوا آخر أعمالهم



رشدي أباطة



صلاح قابيل



أسماهان



نجيب الريحاني



نبيل الهجرسي

وقد كتب على النثر «فقيدة الفن أسماهان». ورغم ذلك تضمن الفيلم أجمل أغاني أسماهان.

نبيل الهجرسي

«فبراير الأسود» هو عنوان الفيلم الذي شارك فيه الفنان الكوميدي الراحل نبيل الهجرسي وتوفي في يناير 2013 قبل عرضه ببضعة أيام.

محمود الملقبي

آخر أعمال الفنان الراحل محمود الملقبي كان الفيلم الكيفزيوني «أبوب» الذي قام بمطولته مع النجم العالمي عمر الشريف في عام 1983 والفنانة آثار الحكيم والفنان الراحل فؤاد المهندس وقد توفي الملقبي وهو يستعد لتصوير آخر مشاهد في العمل الذي أخرجه هاني لاشين.

رشدي أباطة

وفي يوم 27 يوليو 1980 عن عمر يناهز ثلاثة وخمسون عاماً توفي الفنان رشدي أباطة بعد معاناة مع المرض وكان آخر أعماله

أسعد لحظة في حياة الفنان عندما يشاهد عمله في صورته النهائية ويعترف على رأي الجمهور فيه لكن بعض الفنانين لم يمهلمهم القدر لذلك فبعضهم مات قبل أن يكمل العمل والبعض الآخر مات بعد إكمال العمل وقبل عرضه

نجيب الريحاني

يعتبر فيلم «عزل البنات» الذي أنتج عام 1949 من علامات السينما المصرية وقد تم اختياره التاسع في قائمة أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما المصرية وهو آخر الأفلام التي شارك فيها نجيب الريحاني، حيث توفي بعد إكماله وقبل عرضه ما شكل دعاية مجانية للفيلم. الفنان أنور وجدي وفي هذا الفيلم قدمت ليلى مراد مجموعة من أفضل أغانيها وقد شاركها الفنان الراحل نجيب الريحاني الغناء.

أسماهان

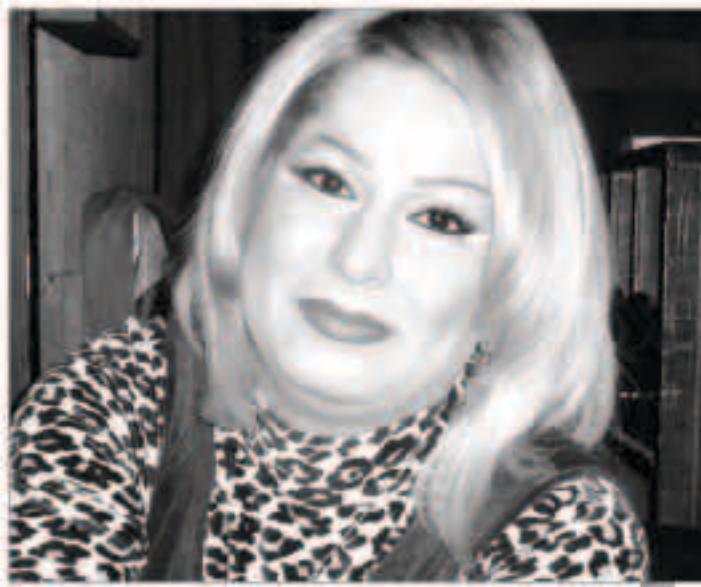
«غرام وانتقام» هو عنوان ثاني أفلام للطربة أسماهان وآخرها، حيث توفيت على نحو غامض قبل إتمامها: في عام 1944 فاضطر يوسف وهبي إلى إحضار ممثلة بديلة لتصوير بعض المشاهد.



محمود الملقبي

أتمنى أن يكون حال الدراما العراقية أفضل مما هي عليه الآن

نغم السلطاني: سعيدة بالعمل مع قاسم الملاك ومؤهلات نجاح «التي تي» موجودة



نغم السلطاني

فيها تعقيدات وخصوصاً أنها تمثل شخصية «أم بيت» فاحييتها لعدم وجود تكليف فيها، ولكن الجميل هو العمل مع قاسم الملاك لأنه شيء كبير بالنسبة لي، خصوصاً أنني عملت معه سابقاً في مسلسل «حب وحرب» بجزيين، قبل سبعة أعوام تقريباً ويسعدني جداً أن أعود للعمل معه بعد سنوات من الابتعاد عنه كوني عشت خارج العراق، وعرفني الجمهور معه ويسعدني أن أعود لاستفيد من خبرته، فالعمل مع الفنان الكبير منة كبيرة كما هو الحال مع المخرج جمال عبد جاسم، وأعتقد أن العمل سيكون ناجحاً لأن مؤهلات نجاحه موجودة، كما أن الفنان الملاك ناب على الحضور في كل رمضان يعمل اجتماعي مهم يلقت الإنظار إليه.

وتابعت: هذا ثالث عمل لي في بغداد بعد عودتي إليها من الغربية، ولكنني كنت متواصلة في الأعمال الفنية التي صورتها في بيروت وعمان، وهو ما يجعلني أتمنى أن يكون حال الدراما العراقية أفضل مما هي عليه الآن، وأن يتطور الفن العراقي ليكون عربياً.

عبرت الفنانة نغم السلطاني عن سعادتها بالعودة للعمل مع الفنان قاسم الملاك الذي سبق لها أن شاركته بطولة مسلسل «حب وحرب» الذي نال مشاهدة واسعة ونالت منه شهرة كبيرة خصوصاً أنه من أوائل الأعمال التي ظهرت وتميزت بعد عام 2003، موضحة أن العمل مع الفنان الملاك فيه منة كبيرة فضلاً عن الفائدة من خبرته.

وقالت السلطاني: بدأت أخيراً بتصوير مشاهدي ضمن مسلسل «التي تي» الذي يدور حول «جاني القطار» أو مقش الركاب الذين لا يدفعون أجرة القطار الذي يمثل شخصيته الفنان قاسم الملاك ويمارس عملاً آخر وهو سائق سيارة أجرة «تاكسي» بعد انتهاء عمله في القطار، وأنا أقوم بدور زوجة ابنه الكبير الذي يؤدي دوره الفنان أحمد طعمة، وبعد وفاة زوجة «التي تي» التي تؤدي دورها الفنانة «انعام الربيعي» تقع مهمة إدارة البيت علي، وتحدث اشكالات معيكة وجدالات داخل البيت وخلافات على أشياء عديدة مع بعض أفراد العائلة.

وأضافت: الشخصية حلوة وبسيطة وليست

أشار إلى أنه مجرد شخصية معروفة ستقدم البرنامج

أحمد فهمي: لن أرتدي عباءة المذيع في Arab Idol



أحمد فهمي

يستعد الفنان والممثل المصري أحمد فهمي للسفر إلى بيروت استعداداً منه لبدء الموسم الثاني من Arab Idol الذي يشارك في تقديمه إلى جانب اللبنانية أنابلا هال.

ويجتمع فهمي مع أنابلا وأعضاء لجنة الحكم في دبي وذلك لتصوير الحملة الإعلانية الخاصة بالبرنامج.

وقال أحمد فهمي إلى أنه لن يرتدي عباءة المذيع وأنه مجرد شخصية معروفة ستقدم البرنامج، وأعتبر هذا الموضوع دوراً سينمائياً سابعه بحرفية وتميز، وسأكون أحمد فهمي وأتصرف على طبيعتي.

أحمد فهمي خلال تصوير إحدى حلقات تجارب الأداء وعن استعداده للموسم الجديد، والتحديات يقول «مخفف جداً لخوض هذه التجربة، لست خائفاً ولكن للمسرح رهبة كبيرة، وما يهمني هو أن أحمّد

تراء الناس في الشارع».

ويتحدث فهمي أنه تلقى بزميلته أنابلا في حفل إطلاق MBC مصر، وبعد التحدث إليها رأى أنها مستطعان إنجاب الكثير، بوجود كيمياء بينهما، وأضاف: «ركزنا في لقاءنا الأخرى على كيفية التعامل مع لجنة الحكم ومع المشتركين في كل

الموقف».

أكدت أنها هي من رشت هبة نور لتؤدي شخصية «أم أدهم» صفاء سلطان: مرض أمي سبب اعتذاري عن «زمن البرغوث»



صفاء سلطان

أدت النجمة السورية صفاء سلطان خلال الموسم الرمضاني الفاتح شخصية «أم أدهم» في مسلسل «زمن البرغوث» وعند بدء تصوير الجزء الثاني من العمل اكتشفت أن النجمة السورية هبة نور بدأت تصوير مشاهد في العمل بالشخصية المذكورة، فهل وقع خلاف بين صفاء والشرقة الملتجة أو بينها وبين زميلتها هبة نور؟

الفنانة صفاء سلطان قالت لـ«نواف»: كنت جاهزة للسفر إلى دمشق كي أبدأ تصوير مشاهدي من الجزء الثاني بشخصيتي نفسها، ولكن قبل يومين من سفري انقلبت مع الأسف والدمي إلى العناية الشديدة بعدما تعرضت لحادثة دماغية وكادت صحتها في خطر، فلم أستطع تركها أبداً لأنها الأهم بالنسبة لي، فتحدثت إلى الشركة المنتجة واعتذرت عن المشاركة فأتا لا أعرف متى ستلتحق صحتها فيما لا يجوز تأخير العمل، فرشت لهم زميلتي الفنانة هبة نور لتؤدي شخصية «أم أدهم» فأتا لقي بها وبموهبتها، وهذا ما حصل وما من خلاف بيني وبين الشرقة إطلاقاً ولا بيني وبين هبة علي العكس فأتا آخرهما كثيراً.

وبسورها قالت هبة نور

فأخبرتني صفاء أنه ما من مشكلة على الإطلاق بل إنها اعتذرت بسبب ظرف خاص، وبعد اتصالي وأقمت على إجابة الشخصية التي أحبتها فعلاً، وبمصرحة صفاء أنها في الجزء الأول بشكل جميل جداً وأتمنى أن يكون العمل جميلاً في هذا الجزء».

لـ«نواف»: عندما أرسلت لي شركة الإنتاج نص العمل وعلمت أنني سأؤدي الشخصية التي لعبتها الفنانة صفاء سلطان في الجزء الأول اتصلت بها فوراً، فأتا لا أحب خسارة أصدقائي ولا أرضي بأن آخذ شخصية ليست من حقي لذا خفت أن يكون هناك أي مشكلة،

باسم عبد الأمير: بدأت تصوير «بركان نائم»

صرح المنتج باسم عبد الأمير لـ«سيدتي نت» أنه بدأ قبل أيام قليلة بتصوير مسلسل رمضان جديد بعنوان «بركان نائم» المسلسل من تأليف سلون وإخراج خالد الرفاعي وبطولة حسين المنصور وإلهام الفضالة ومحمود بوشهري وهما عبدالسلام وطيف ولطيفة الجرجن وباسم عبد الأمير وريم إرجمة. كما قال عبد الأمير «سأنتج خلال شهر رمضان ثلاثة مسلسلات أخرى وهي «عزيز ناص» للمؤلف فهد العليوة و«سر الهوى» للمؤلفة إيمان السلطان و«أمس أحبك وباجر وبعد» للمؤلفة هبة مشاري حمادة».



باسم عبد الأمير