



عاصي يحجب عن أسئلة الصحافيين



كارلا بطرس في دور زوجة الميكائيل



عاصي الحلاني ونادين الراسي في المؤتمر الصحافي

أعلن رسمياً عن انطلاق المسرحية الغنائية بمؤتمر صحفي وبحضور جميع أبطال العمل

عاصي الحلاني ونادين الراسي عاشقان ثائران في «شمس وقمر»

حال دون إتمام الاتفاق، ليرسو الاختيار على نادين. من جهتها، أعلنت نادين عن خوفها من العمل، مؤكدة أنها تعلمت من نصيحة الفنان الراحل منصور الرحباني، أن الخوف من المسرح هو أساس النجاح لأن يعكس مسؤولية الفنان تجاه عمله. وطلبت نادين الرحمة أكثر من مرة من الصحافة، وأكدت في النهاية أنها تطلب الرحمة لأنها ستفني وليس لأنها ستعطل، وبدا طلبها غريباً، خصوصاً أنها فازت في الموسم الأول من برنامج «ديو المشاهير» وألحقت هزيمة كبيرة، فضلاً عن أنها اعتادت الغناء على المسرح ومباشرة على الهواء في البرنامج الذي فازت فيه بجداره.

أبدى موافقته بعدما استمع إلى فكرة المسرحية، ولم يصدق حتى عندما كان يسجل الإغاني أن كل ذلك تم بمثل هذه السرعة. هذه المسرحية لن تكون الأولى في مسيرة عاصي، الذي سبق وشارك في مسرحية «أوبرا الضيعة» مع فرقة كركلا والتي عرضت في مهرجانات بعليك كما شارك في مسرحية «صلاح الدين» مع الأخوين صباغ. وقد سرت تساؤلات في المؤتمر عن السبب الذي أدى إلى استبدال الفنانة لطيفة التونسية بالفنانة نادين الراسي، فأكد أنها لم يتفق أصلاً مع لطيفة على المسرحية، بل عرض عليها الدور إلا أن عدم الاتفاق على مواعيد العرض

الخوف ويمارسون الإرهاب بمساعدة زوجته اللعوب كارلا بطرس. في ثورته على الفساد يقتل قمر، في سيناريو شبيه بما يحدث اليوم في العالم العربي، حيث لم تولد الثورات سوى القتل والدمار. عاصي الحلاني لم يخف توجهه، أعلن أنه مع الثورات التي تؤدي إلى تغيير إيجابي، وضد تلك التي لا ينتج عنها سوى القتل والخراب، في موقف صريح مما يسمى بـ«الربيع العربي» الذي تجسده المسرحية بأبيض صورته الفاتمة. ويبدو أن عاصي لم يستغرق الكثير من الوقت ليعلن موافقته على العمل، بحسب وجدي شيا الذي أكد أن عاصي

تقديم «شمس وقمر» في بعليك العام للقليل. المؤتمر الذي عقد بحضور إعلامي ضخم، حضره عزاب العمل الفنان وجدي شيا، والشجعان عاصي الحلاني ونادين الراسي، وأبطال العمل. وقد اختصر شيا موضوع العمل الاستعراضي بشخصيتين هما قمر «عاصي الحلاني» وشمس «نادين الراسي»، اللذين تجمعهما قناعات ومبادئ راسخة، هي الإنسان أولاً، الحرية والقيم والاحترام، تربطهما قصة حب جوهرها صراحة البحث عن وطن الحرية، مقابل شخص الوالي الفاسد «نخوع»، «فايق حميصي» الديكتاتوري المستبد، الذي يحكم بقوة العسكر ومخابراته يزرعون

هو «قمر» الثائر الذي سيموت في نهاية المسرحية، هكذا أحرق عاصي الحلاني نهاية مسرحيته «شمس وقمر» قبل بدايتها. في المؤتمر الذي عقد للإعلان عن العمل الاستعراضي الذي سيرى النور في الثالث عشر من شهر مارس المقبل على خشبة مسرح كازينو لبنان. ولأن العمل يقوم على استعراضات وجوهرات غنائية وإنتاج ضخم، فقد بدا أن النهاية ليست العنصر الذي يلعب عليه صناع العمل، بوجود نجم يحجم عاصي الحلاني، الذي استغل المناسبة ليعلن في نهاية المؤتمر الذي عقد في فندق «فيليبيا» في بيروت، عن تقديمه هذا الصيف عملاً استعريضاً خاصاً به في مهرجان بعليك، وأعدا بإمكانية

تحمل جميع تكاليفه ويحتوي على صور لم يتم نشرها من قبل

ماجدة الصباحي تقيم متحفاً لأرشيف السينما المصرية



ماجدة الصباحي

تواصل الفنانة الكبيرة ماجدة الصباحي على قدم وساق أعمال المتحف الخاص بها، والذي سيجعل اسم «متحف ماجدة»، وسيمتد بين طياته أرشيف السينما المصرية بداية من الفنان الكبير يوسف وهبي حتى فترة التسعينيات. وفي تصريحات خاصة لـ«العربية.نت»، قال السيد الحراني المستشار الإعلامي للفنانة ماجدة إن الفنانة الكبيرة متحمسة للغاية لفكرة بناء هذا المتحف، وهي تعمل عليه منذ عامين تقريباً ويتبقى نحو 20 في المئة ويكتمل تماماً، وأوضح أن مكان إقامته سيكون داخل مجمع ماجدة للفنون الذي تملكه النجمة الكبيرة. وعن أبرز أقسام هذا المتحف قال الحراني إن المتحف سيكون ضخماً للغاية وتتحمل ماجدة كافة تكاليفه من الألف إلى الياء، فهو تجسيد لراحل السينما المختلفة خاصة أنها كانت واحدة من رائدات السينما المصرية في زمن الفن الجميل، وترتكز ماجدة في متحفها على عنصر الصورة، حيث سيمتد المتحف على صور لم يتم نشرها على الإطلاق من قبل سواء لها أو لغيرها من النجوم والشجمات بعرض التكاليف من الأعمال وصور لها في شخصيات، وهي طفلة وبرفقة عائلتها وهي صور لم تظهر للنور من قبل..

الحراني : الفنانة الكبيرة متحمسة للغاية للفكرة وتعمل عليها منذ عامين ويتبقى نحو 20 في المئة ويكتمل تماماً

البحيري تعاني من آلام في الرقبة



«داليا البحيري» وأنغام

اضطرت داليا البحيري للجلوس في المنزل وعدم الخروج بعدما نصحها الأطباء بالراحة التامة، إذ تعاني من آلام حادة في الرقبة. وأكدت الفنانة المصرية لـ«أنا زهرة» أن هذه الآلام نتجت عن الإرهاق الذي عانت منه خلال تصوير مسلسل «في غمضة عين» الذي شاركتها بطولته أنغام، مشيرة إلى أنها أجرت الفحوص اللازمة، وأكد لها الأطباء أنها مصابة بالتهابات حادة في فقرات الرقبة. يذكر أنه بدأ عرض «في غمضة عين» على قنوات MBC بعد سلسلة من التأجيلات، إذ كان من المقرر أن يعرض في رمضان الماضي، لكن الخلافات التي اشعلت بين داليا البحيري وأنغام أدت إلى تأجيل التصوير أكثر من مرة، علماً بأن المسلسل يعتبر أولى تجارب أنغام في التمثيل.

غادة رجب تتألق على مسرح أوبرا عمان

أجيت المطربة غادة رجب حفلاً غنائياً كبيراً بمسرح رويال أوبرا عمان، حيث شدد باجمل الأغاني التي استمتع بها جمهورها على مدى ساعة ونصف في تجاوب كبير مع الجمهور، وشارك غادة الغناء أيضاً المطرب الأردني أيمن تيسير، والذي قدمت معه بعض الدويتوهات. وأهدت غادة لمصر أغنية الفنانة شادية «يا حبيبتي يا مصر»، وهو ما لاقى استحساناً وتصفيقاً حاداً من الجمهور.



غادة أثناء الحفل

أعرب عن تأييده لأي مبادرة لحل الأزمة

نضال سيجري: الشهداء جعلوني أموت قهراً كل لحظة

ابتعد معظم فناني سوريا عن حياتهم الفنية والاجتماعية لتتصبغ غالبية كتاباتهم على «القبس بوك» في السياسة وأوضاع البلد المثقلة التي ما زالت تأخذ الحيّز الأكبر في يوميات كل سوري.

نضال سيجري أعرب عن تأييده الكامل لأي مبادرة حوار تسهم في حل الأزمة، وقال: «أنا المواطن السوري، أعترف وأصرخ بانني مع المفاوضات بين السوريين، ومع الانتخابات والتغيير السلمي والانتقال إلى دولة ديمقراطية مدنية ومع الحوار، وضد كل هذا الموت والقتل والتشرد والزواج والاعتقال لأصحاب الرأي، وضد قهر الأمهات وجعل الأطفال السوريين أيتاماً، وكل الشهداء السوريين مدنيين وعسكريين يجعلونني أشعر بالخجل والموت قهراً في كل لحظة».



نضال سيجري

الزغبى تحضر لإطلاق قناة خاصة



نوال الزغبى

تساول الفنانة اللبنانية نوال الزغبى أن تصل لجمهورها من خلال طرق جديدة، حيث تحضر لإطلاق قناة خاصة بها على «يوتيوب». وكان فريق عمل الفنانة اللبنانية قد أعد للفنانة برنامجاً مميزاً، وذلك بتصميم وصور جديدة لنوال، حيث خضعت الفنانة لجلسة تصوير خاصة للفنانة، التي من المتوقع أن يتم إطلاقها غداً. فريق عمل الزغبى يعمل كذلك على تحميل جميع أغانيها وفديو كليباتها على موقع «يوتيوب»، حيث سيتم عرض فديو كليب أغنية «غريبة هالديني» حصرياً على القناة، قبل عرضه على شاشات القنوات الفضائية، والأغنية أطلقتها نوال الزغبى بمناسبة عيد الحب.