

وردة كانت إنسانة رقيقة وبليغ كان يعرف أخبارها مني

علي حميدة: لا يوجد مطرب عالمي مصري .. وحال الغناء لا يسر

عودة كليوباترا
وعن جديدة قال علي حميدة إنه يستعد لعمل بانوراما فلكورية غنائية تتمثل في عودة كليوباترا إلى مطروح في سنة 2012، حيث تبدأ الملكة في سماع الأفكار الشعبي والنوبي والصعيدى والبداوي، وتعجب بالتطور الموسيقى الحادث في مصر بعد وفاتها.

حميدة أضاف: للأسف تلك المانوراما تحتاج لإنتاج ضخم، وأتمنى أن تساعدني وزارة الثقافة والسياحة على إتمامه، خاصة وأن مطروح مكان جاذب للسياح، كما أستعد لقراءة ورق خاص بإحدى المسرحيات الاستعراضية الحكومية مع سعيد صالح، ومن المقرر عرضها خارج مصر وهي من إخراج «ماهر الحشاش».

ومن حديث الفن لحديث السياسة، يقول علي حميدة في تعليقه على الوضع السياسي الحالي في مصر، حتى الآن الأمور متغيرة وكل يوم نحن في شأن، والحال يزداد سوءا، ولكن رغم ذلك فإن سوء النظام السابق ظلم الجميع، وهذا ما يجعلني أقول إننا في حال أفضل.

ويضيف: لا أخفي سرا فانا تعرضت للظلم من النظام السابق الذي فرض علي ضرائب تجاوزت العشرة ملايين خلال عام واحد، لأن نجلي الرئيس المخلوع كانوا لا يريدون لأي مشهور إلا أن يكون تحت أرجلهم، وكل ما ربحه من خلال شهرته ملكا لهم، أما الرئيس مرسي فاعتقد أنه مقرر للفن والفنانين، ولا داعي للقلق.

■ **تامر حسني من الأصوات الجيدة ولو استغل ألحان وتوزيعات أفضل لظهر بشكل لا يقاوم**

■ **أستعد لعمل بانوراما فلكورية غنائية وأتمنى أن تساعدني وزارة الثقافة على إتمامها**



علي حميدة

■ **هناك اتفاق بيني وبين المطرب والملحن مصطفى كامل على عمل ديو من كلماته وألحانه**

■ **بعض المطربين يستأجرون الشباب والبنات ليصفقوا لهم ويرتموا على مسرحهم**

صرح المطرب علي حميدة أن حال الغناء حاليا لا يسر عدوا ولا حبيبا، ومن هذا المنطلق قررت التنحي ولو لفترة مؤقتة، حتى أعيد ترتيب أوراقه. وربما يعود الغناء والفن بشكل عام لطبيعته، فلا توجد حاليا جهة إنتاجية قوية وحتى ولو أنتجت لنفسه فلن أجد التعاون الكامل من كلمات والحنان وتوزيع. ومن هنا قررت أن أجلس في بيتي وأنتظر الفرص وسوف أعود للغناء متى تحسن الوضع، وهناك اتفاق بيني وبين المطرب والملحن مصطفى كامل على عمل ديو من كلماته وألحانه، وسوف تنتهي منه قريبا لأن كامل من القلائل الذين أتق فيهم لأنه فنان شامل يلحن ويكتب ويغني.

عن رأيه في جيل المطربين الحالي قال حميدة لموقع Gololy: «منهم كاذبون ومتناقضون ومبالغون، فبعضهم يستأجرون الشباب والبنات ليصفقوا له ويرتمون على مسرحه، كما يطالبون بأجور خيالية لم أكن مطالباً لها في عز نجاحي في أغنية «لولاكي» تلك التي وزعت «40» مليون نسخة، ووصلت للعالمية بسببها، ولا ادعي أنني مطرب عالمي ولكني زرت كل البلدان وغنت فيها «لولاكي»، والحقيقة أن جبلي مظلوم مقارنة بهذا الجيل الذي استطاع أن يضع لنفسه جمهورا بسبب الدعاية الإعلامية الجيدة، غير أن كثير من المطربين استطاعوا أن يضعوا الإعلام في جيوبهم».

وأضاف لا يوجد مطرب عالمي مصري، صحيح أن

النظام السابق فرض علي ضرائب تجاوزت العشرة ملايين خلال عام واحد

وبين بليغ حمدي، وهو ما دفعه للاتصال بي أكثر من مرة لمعرفة أخبارها والأطمئنان عليها من خلالي، وأذكر أنها كانت إنسانة رقيقة وفي منتهى الرومانسية، كما كانت فنانة ذات أدن

وتوزيعات أفضل لظهر بشكل لا يقاوم، ومن المطربات ذكر شيرين عبد الوهاب التي قال عنها إنها: «صاحبة النفس الأطول والكلمات الأقوى».

تامر حسني الذي يقول عنه: «اعتقد أن صوت تامر حسني من الأصوات الجيدة لو حسن استغلاله خاصة وأن حنجرة تامر أشرع أنها حنجرة مصرية أصيلة ولو استغل الحان

بعضاً منهم قدم الغاني في بلدان أجنبية، وقدم ديوات مع مطربين غربيين ولكنهم في النهاية أجانب «نص كم»، ومع احترامي الشديد للفن الكينج محمد منير إلا أنه لا أحد يعرفه سوى في لمانيا نظراً لعلاقته بأحد الأصدقاء هناك وهو من يعد له حفلات للحالية العربية فقط.

أما أكثر المطربين الذي يلتفتون نظر علي حميدة فأولهم

يحيي حفلا غنائياً من أعلى فندق في العالم

وليد الشامي يستقبل العام الجديد في دبي



وليد الشامي

■ **برنامج حافل يتضمن مجموعة من أهم أغنياته بما فيها الألبوم الأخير**

يستعد الفنان والممثل العراقي وليد الشامي لإحياء ليلة رأس السنة الميلادية 2013، من أعلى فندق في العالم، الذي تم افتتاحه مؤخراً في دبي «جي دبليو ماريوت ماركيز» إلى جانب الفنانة الكويتية شمس والفرقة الكويتية «ماريا البناء» التي ستقدم استعراضاتها الخاصة خلال السهرة الغنائية المتوالع أن تجمع جمهور كبير حسب تصريجات الشركة المنتزة والمتنظمة للحفل «بريمسك انغلتس» والمشراف العام للحفل

الإماراتي ناجي الجابري الذي أكد أن هناك طلباً كبيراً على حجز تذكار الحفل من أول يوم من نزول الإعلانات الترويجية للحفل عبر الإذاعات الإماراتية والخليجية.

هذا ويعد وليد الشامي

أن برنامجه الغنائي خلال السهرة الغنائية التي تتمتع بروح الفخامة الخليجية في عملية تنظيمها، ستضمن مجموعة من أهم أغنياته التي أحياها الجمهور وبطالته بها خلال حفلاته الغنائية، والتي

إختارها من أغنيات اليوم الأخير «سلمتي عالى» ومن الأغنيات المشفرة الأخرى القديمة والجديدة التي قدمها خلال الفترة الماضية، ومنها أحدث أغنياته المنفردة المصورة «خذني وياك» والأغاني الأخيرة

■ **الفنانة الكويتية شمس تشارك في احياء السهرة وتعود للحفلات الخليجية بعد غياب طويل**

التي أطلقها «طيارة» وأغنية «أقسي قاسي» وأغنية «ذهب» التي تعاون بها مع الشاعرة أصايل والممثل البحر. إلى جانب ذلك تستعد الفنانة الكويتية شمس لإحياء السهرة الغنائية أيضاً، وأعدة أن تكون سهرة من سهرات العمر، وعودة للحفلات الخليجية الراقية التي تحمل الكثير من المفاجآت أهمها أنها ستقدم بعض الأغنيات لأول مرة في الحفل الذي يعد الأول لها بعد غياب طويل عن الحفلات العامة امتدت لأكثر من عشرة سنوات.

بيكيه أعرب عن سعادته لتقدمها أغنية كاتالونية في ألبومها

شاكيلا تنتظر موعد الولادة لتتفرغ لجولتها الغنائية



شاكيلا وبكيه

وفي السياق نفسه، أعرب جيرارد بيكيه خلال حديثه الإذاعي عن سعادته لتقديم شاكيلا أغنية كاتالونية في ألبومها المقبل، إذ أشار إلى أن الأغنية ستحمل عنوان «Boig per tu» أي بالإنجليزية «Crazy for you».

وعن اختيار اسم المولود الجديد، صرح جيرارد بيكيه بأنهما لم يستقرا على الاسم حتى الآن، موضحاً أن الأسماء التي طرحتها الصحافة كاسم «Ulliso» مثيرة للسخرية، لكنه في المقابل كشف عن إعجابه باسم «بيال».

يذكر أن الصحافة الأجنبية قد انتقدت قيادة شاكيلا لسيارتها خلال حفلها، إذ اعتبرت صحيفة «إبلي ميل» البريطانية أن الصور التي التقطت لشاكيلا وهي تحاول الخروج من سيارتها للتحفة إلى الاستوديو في إسبانيا دليلاً على أنها تحتاج سيارة أكبر حجماً حتى تستطع أن تقوم بسهولة أثناء شهر حفلها الأخيرة.

حرصت النجمة الكولومبية شاكيلا على التوجه إلى الاستوديو بإسبانيا لوضع اللمسات النهائية على ألبومها المقبل، الذي عكفت على الانتهاء من تسجيل أغنياته قبل ولادة مولودها الأول من صديقها لاعب كرة القدم جيرارد بيكيه خلال الأسابيع المقبلة.

شاكيلا «35 عاماً» والتي حرصت خلال تواجدها إلى الاستوديو منفردة على إخفاء حملها بإرتداء معطف أسود يغطي جزءاً من بطنها، ضمت إلى ألبومها الجديد أغنية مهداة إلى صديقها، بيكيه، الذي أكد في حوار إذاعي مؤخراً أن شاكيلا لا تخطط لتأجيل إصدار ألبومها رغم كونها في الشهر الثامن من الحمل، وقال: «شاكيلا لن تتباطأ في العمل، فهي ستصدر ألبومها مطلع العام 2013 بعد ولادة الطفل حتى تستطع أن تقوم بجولة غنائية ترويجية لعملها الجديد، إذ أنها لن تستطع أن تقوم بهذا إذا أصدرت الألبوم الآن».

اختيار 25 فيلماً جديداً ضمن كنوز السينما الأمريكية

اختار السجل الوطني الأمريكي للأفلام السينمائية 25 فيلماً للحفاظ عليها ككنوز ثقافية من بينها فيلم «الإفطار في Tiffany's Breakfast at» للممثلة أدوري هيبورن الذي عرض في 1961.

وشملت القائمة أيضاً أفلام «هاري القذر Dirty Harry»، لممثل كلينت إيستوود وفيلم الحركة «ذي ماتريكس The Matrix» وفيلم «ولد أس Born Yesterday» بطولة الممثلة جودي هوليدي الذي عرض في 1950.

ويضم السجل الوطني للأفلام السينمائية أفلاماً من كلاسيكيات هوليوود وأفلاماً وثائقية وأفلاماً تراجع إلى بداية السينما الأمريكية وأفلاماً من السينما التجريبية والمستقلة على مدى الفترة من 1896 إلى 1999.

وشملت الأفلام في مكتبة التراث الصوتي والمرئي كاتيبير بولاية فرجينيا



السجل الوطني الأمريكي يختار 25 فيلماً ضمن الكنوز الثقافية