

يحضر لمشاريع جديدة سينمائية وتلفزيونية من خلال شركته

محمد الشقنقيري : لا أشرط الظهور في أعمال الإنتاجية

وعن التواجد السينمائي قال الشقنقيري : اسعى للبحث عن أعمال مختلفة وهو ما سحاول تحقيقه من خلال شركتي، فمنذ مشاركتي في فيلم «العالي» لم أجد عملاً يجعلني اتحمس للعودة لها مرة أخرى.

تشارك في مسلسل «على كف عفريت» حدثنا عن هذه التجربة؟

وأضاف أنه انتهى من تصوير المشاهد الأخيرة لمسلسل «على كف عفريت» التي جمعتها مع خالد الصاوي، حيث أجسد دور أحد رجال الأعمال البارزين في النظام السابق وتكون علاقته بابناء الرئيس سبباً في ملاحقته خلال الثورة وبعدها، حيث يظهر ضمن الأحداث رجل يحاول النصب عليهم واستغلال قرووقهم..

ورداً على سؤال حول من رشحته للمشاركة بمسلسل «العرب» مع الفنان عادل إمام قال : رشحت من خلال شركة سترجي التي تعاونت معها في أكثر من عمل، وجمعتني من خلالها لقاءات مع السيناريست يوسف معاذي والمخرج رامي إمام، ورشحوني لأحد الأدوار الرئيسية للعمل.

الأم الذي استلزم تفرغاً للتركيز في المسلسل، وسعدت للغاية بمشاركة الفنان عادل إمام تجربته الدرامية الجديدة.

وأضاف أجسد شخصية حسان ضابط الشرطة ونجل الفنان عادل إمام، وتشاهد من خلال المسلسل العديد من التفاصيل.

■ تحمست لدور

باسم المحامي عندما قرأت السيناريو لكونه مختلفاً ولم أقدمه من قبل



محمد الشقنقيري

■ سعيد بتجربتي

الإنتاجية «في غمضة عين» وأفادتني على المستوى الشخصي

عبد العال، والتي تكتب حالياً العالجات الدرامية، لذا من السابق لأوانه الحديث عن تفاصيل الأعمال.

وعن من رشحته لمسلسل «في غمضة عين» قال: تحمست لدور باسم المحامي عندما قرأت سيناريو المسلسل بشكل كامل لكونه مختلفاً ولم أقدمه من قبل، فضلاً عن تأثيره في مجرى الأحداث، وتحدثت مع السيناريست فداء الشندويلي حوله ورغبتي في تقديمه، كما أنني صاحب فكرة ترشيح داليا البحيري وأنغام.

وعن ترشيحه لداليا البحيري وأنغام قال : عندما قرأت قصة المسلسل أعجبت بها ووجدت أن داليا وأنغام أكثر ممثلتين يمكنهما تقديم المسلسل،

قال الفنان محمد الشقنقيري إنه استفاد من تجربة الإنتاج على المستوى الفني، موضحاً أنه يحضر حالياً من خلال الشركة التي يملكها، لمشاريع جديدة سينمائية وتلفزيونية.

وأضاف الشقنقيري في حوار مع «إبلا» أنه لا يشترط مشاركته في الأعمال التي ينتجها، لافتاً إلى أنه يصور حالياً دوره في مسلسل «العرب» مع الفنان عادل إمام.

■ فداء الشندويلي أبدى

استغرابه من تحمسي لأنغام على الرغم من عدم تقديمها أعمالاً درامية سابقاً

لمشاريع سينمائية ودرامية لكنها لاتزال في مرحلة الكتابة ولم تتضح معالمها بعد.

وعن صامح هذه الأعمال قال : هناك فكرتان مع المؤلفة الشابة غادة

أمنية: اعتذرت عن «الركن» بسبب ظروف حملي



أمنية

صرحت الفنانة أمينة لـ«اليوم السابع» أن اعتذارها عن مسلسل «الركن» جاء بعد أن عرفت أنها حامل في الشهور الأولى، لذلك خشيت من حدوث مضاعفات أثناء التصوير كما أن تقديمها في الحمل لا يتناسب مع الوضعية الشكلية للشخصية.

وأعربت أمينة عن حزنها من عدم التعاون مع المخرج جمال عبد الحميد صاحب التاريخ الطويل في مجال الدراما المصرية ورغبته في المتمسك بها، كما أن مسؤولي مدينة الإنتاج لم يؤدوا على توقيع العقد ووجدت بهم يبلغوني بموعد التصوير وكنت وقتها خارج القاهرة.

يشار إلى أن أمينة كانت قد انتهت من تصوير دورها في مسلسل «أهل الهوى» مع المخرج عمر عبد العزيز ومن المقرر عرض المسلسل خلال شهر رمضان المقبل.

حميد الشاعري يتصالح مع الضرائب



حميد الشاعري

سدد المطرب اللمبي حميد الشاعري المبلغ المستحق عليه لمصلحة الضرائب وكان 10% فقط مما ذكر في التقارير، وبذلك صلب موقفه مع مصلحة الضرائب. الشاعري حضر برفقة محامية سامح المنيلاوي قاعة المحكمة، وقدم الأخير شهادة تصالح مع الضرائب، بعد أن تدن أن الفنان الليبي ليس متهرباً من سداد المبالغ المذكورة، وأن أصل المبلغ 10% فقط، قام بسدادها جميعاً.

الحكمة اطلعت على الشهادة وأجملت نظري الاستئناف على الحكم إدرايا والصالح بحبس «الشاعري» ستة مع الشغل وكفالة 1000 جنيه، لجلسة 18 مايو المقبل لاعتماد وزير المالية التصالح. حميد الشاعري كان قد صدر ضده حكم بالحبس ستة مع الشغل وكفالة 1000 جنيه، نظير تهريبه من سداد مبلغ 600 ألف جنيه كضرائب مستحقة عليه نظير بعض أعماله الفنية، إلا أنه تقدم باستئناف على الحكم الصادر فأصدرت المحكمة قرارها المتقدم.

اكتمال فريق «فض اشتباك» بعد انضمام رجاء الجداوي



رجاء الجداوي

أعلن المؤلف والمخرج المصري حازم منولي عن اكتمال فريق عمل مسلسل «فض اشتباك»، بعدما انضمت للمفلة رجاء الجداوي، محمود الجندي، أحمد ماهر وسامري، بالإضافة لأحمد صفوت، سناء يوسف، إيناس كامل وصبري عبد المنعم، وهو للمسلسل الذي تنتجه شركة «راديو وان» لصاحبها خالد حلمي.

ونابع منولي أنه حتى الآن لم يحدد تصوير المسلسل، ولكنه يشارك على الانتهاء من كتابة حلقات للمسلسل بالكامل، ليكون جاهزاً قبل الإنتاج بتصويره لاحقاً.

واختتم منولي حديثه بالقول إن المسلسل تدور أحداثه حول العلاقات الاجتماعية التي ظهرت في المجتمع المصري عقب ثورة «مناير»، والإخلاف الذي حدث في الناس، وأن مملكا أظهرت الثورة أفضل ما فيها من صفات، فهي كشفت عن أسوأ ما فيها من صفات أيضاً، وإلى أين ستنهب وما هو حل الاشتباك الذي تعاني منه.

خالد يوسف: حكم الإخوان لن يستمر



خالد يوسف

كشف المخرج خالد يوسف أنه مشغول في الفترة الرامنة بالبحث عن فكرة يقدمها من خلال عمل سينمائي يتناول فيه أهم الأحداث على الساحة المصرية بظل حكم الإخوان المسلمين منها تقاطع أزمات الفقر والبطالة.

وشدد يوسف في تصريح اعلامي على أنه لا يمكن أن يقدم عملاً سينمائياً خلال الفترة الحالية ويكون في اتجاه بعيد وغير مماشياً مع الأحداث الجارية، مشيراً إلى أن مصر تمر حالياً بأسوأ فترة في تاريخها، بعد أن أصبحت هدفاً من أهداف التنظيم الدولي «الإخوان»، واعتبر يوسف أن جماعة الإخوان لن تستطيع تحقيق أهداف الثورة مهما كان، لأنه تربي على الطاعة فكيف يحققون الحرية والديمقراطية، كما أنهم طيلة تاريخهم السياسي لا يعرفون فقيراً ولا محتاجاً إلا إذا كان لديهم ثأجياً، وقال يوسف : «استمرار حكم الإخوان لن يستمر طويلاً، بعد أن اكتشف النقاب عنهم وسقطوا أمام كل من كتبوا عليه بالزيت

احتفالاً بيوم «ست الحبايب»

النجوم العرب يملأون «الفيس بوك» بصور نادرة مع أمهاتهم



درة بوعلمها



ميريام فارس ووالدتها



سميرة سعيد مع والدتها

كما نشرت النجمة ميريام فارس صورة مع والدتها، وكتبت معها تعليق هو «الأمومة هي الحب والشارقة والتضحية والصراع». بعد أم سعيد»، ونوّهت ميريام أن هذه الصورة الأكثر شعبية على موقع إنستجرام بعد نشرها لها. كما نشرت الصفحة الرسمية لـ «فيسبر الغناء» كاتظم الساهر صورة تجمعهم بوالدته الراحلة وصاحبها تعليق: «الذكرى الرابعة

يخليكي فوق راسنا وانا كما كان كثير عيسوطة لأنوا ابني ليلو خفيني حس يتعنه الأمومة وخليتي صبر ام ويهدا النهار كما ان يكون عيد ميلاد أختي داليا بحب قل عقبال كل سنة يا رب يتمنلي كل التوفيق وأكيد يحب عيد كل أم فقدت ابني، أم الشهيد، أم كل مريض وكل أمهات العالم تتعاند عليك يا أغلى والله يعطيك الصحة وعقبال كل سنة وحمدلله ع سلامتكم والله أم».

بعيد الأم وسط أشغالها، واعتبرت سميرة أن حضورها في ذلك اليوم المميز أقل ما تقدمه لوالدتها التي تمثلت لها الصحة والعافية وانتشرت هذه المناسبة لمعادية كل أم في الوطن العربي. كما أرتت النجمة اليسا هصورة بصحبة والدتها، وصاحبها تعليق هو: «الأمومة هي كل شيء»! بعد أم سعيد لكل الأمهات وإلى أمني.. أبعث إليهم بكل الحب الذي

حفل موقع فيسبوك للتواصل الاجتماعي في عيد الأم بنشر العديد من النجوم والنجيمات العرب لصور يكشفون عنها للمرة الأولى وتجمعهم بأمهاتهم احتفالاً بيوم «ست الحبايب». فقد نشرت «الديفا» سميرة سعيد صورة مع والدتها وأعلنت أنها قررت تأجيل أعمالها الفنية من أجل الطيران إلى وطنها الرباط لقضاء أسبوعين هناك للاحتفال

انتقادات كبيرة لبيرين سات في «الانتقام»



بيرين سات

هل وقعت الممثلة التركية بيرين سات نفسها في شرك ادوار الحركة أو الأكشن؟ سؤال لا بد من طرحه بعد تجسيد بيرين دور «المنقذة» في مسلسل «الانتقام» الجديد الذي بدأ عرضه على الشاشات التركية أخيراً.

الفئة العنوب التي ظهرت في «العشق الممنوع» اكتسبت شهرة وضعتها في مصاف أشهر نجيمات تركيا ووصلت إلى العالم العربي، كما تلوّقت أيضاً بعد عرض مسلسل «فاطمة» بدور الفاتحة الجميلة وانتصارها على قهرها بطريقة تتناسب مع رؤية المشاهدين ومتابعيهم لها.

لكن الفنانة التي تستعد للزواج قريباً تعاني من انتقادات كثيرة بعدما رأى النقاد والمشاهدون أن دور «المنقذة» لا يليق بها، خصوصاً أنها أصبحت الوجه الزوامنسي التركي الأقوى بين بنات جيلها، وابتعدت بذلك عن توبا بويوكوسان أو «لميس» منافستها الأولى، التي تشغل بحياتها الخاصة وتوأمها ما أبعداها عن المسلسلات.