

«69 ميدان المساحة» عمل سينمائي رائع يتحدث عن علاقة نبيلة بين اثنين من الأشقاء

نبيلة : والدتي سر دموي في «نظريه عمتي»

الموضوع في تفكيرها لكنهما لم تجد ما يشبعها حتى الآن، وعن فيلمها الجديد «69 ميدان المساحة» قالت : أتعاون فيه مع المخرجة الشابة آيسن أمن في أولى تجاربها الروائية الطويلة وتحضرنا كثيراً من خلال جلسات العمل لتصوير الفيلم، فهو عمل سينمائي رائع يتحدث عن علاقة تالية بين اثنين من الأشقاء، وأتفقنا على كافة التفاصيل قبل بداية التصوير لدرجة أن اللوك بالشعر القصير الذي ظهر به في «نظريه عمتي» هو نفسه في فيلم «69 ميدان المساحة» حيث تصادفت ببداية العذاب في التقويم نفسه، وعن صعوبة التنسيق بين مواعيد تصوير العملين قالت : بالتأكيد لم أكن أتمنى تصويرهما بالوقت نفسه لكنه في النهاية يعود إلى ظروف الإنتاج، في فيلم «69 ميدان المساحة» هنا نتفقين على أنه كوميدي واعتقد أن الجمهور يحتاج إلى مشاهدة هذه النوعية من الأعمال.

وعن ترتيب الصور على الملصق العائلي للفيلم قالت : غالبية الشركات الآن تقوم بتصنيمات مختلفة، لكن بالنسبة لي، لم أتحدث وأعرف أن مسؤولي الشركة يقدرونني جداً ويعزون أي عمل من أجل التواجد فحسب، وهي الوقت نفسه الذي طلب فيه شركة «نيوسينتري» تصوير فيلم «نظريه عمتي»، فتشتت مع المخرجين كي لا تتعارض مواعيد التصوير وقسمت منزلتي إلى مكاتبتي وتاريخي فيها ليس الفيلم الأول لي ولكنه يحمل رقم 83 في تسلسله، في كل نصف ملابس كل شخصية حتى لا يحدث تعارض بينهما.

دور مختلف وشخصيتي تقلب الأحداث وأتمنى أن ينجح الفيلم لدى عرضه

لم أتحدث مع الشركة عن الملصق الدعائي وأعرف أنهم يقدرونني جيداً



الجملة من الشباب المشاركون في العمل، فالكواليس كانت ممتعة وتعريفهم ببعضهم البعض، وسعدت بالتعاون مع المجموعة للغاية وأتمنى أن ينجح الفيلم