رهانات المطربين اختلفت في ظل عدم استقرار الأوضاع

ألبومات النجوم.. تردد في الطرح قبل «30 يونيو» أم بعده!

اختلفت رهانات المطربين الذين يستعدون لطرح البوماتهم الغنائية في ظل عدم استقرار الأوضاع السياسية في مصر، حيث يخشى بعض النجوم من تأثير تلك الأوضاع على مبيعات الألبومات، وقرروا تأجيل طرح أعمالهم، بينما سارع آخرون إلى طرح البوماتهم قبل 30 يونيو المرتقب والدعاوى الكثيرة للتظاهر في ذلك اليوم ضد الرئيس محمد مرسي وجماعة الإخوان.

عمرو دياب

مصطفى قمر

هشام عباس

محمد حماقي

فريق «واما»

تراجع عن فكرة الميني ألبوم، وقرروا أن يكون ألبومهم «أستنى إيه» فيه 10 أغنيات، وهو السبب وراء تأجيل طرحه بالأسواق في موسم شم النسيم الماضي، وحتى الآن، وحددوا عيد الفطر المقبل موعدا مبدئيا لطرح الألبوم، وتعاونوا في الألبوم مع الشاعر أيمن بهجت قمر، ومحمد عطية، ومحمود محمد، والألحان لفريق «واما»، وأحمد صلاح حسني، وكريم محسن، والتوزيع الموسيقى لنادر حمدي ومحمد شفيق.

حسام حبيب

قرر أن يطرح البومه الجديد في موسم عيد الفطر، حيث يضم الألبوم 10 أغنيات مثل «في حياتنا»، و«يا حبيبي»، و«خلني معاك»، و«بتوحشني»، أما تامر عاشور فقد انتهى من تسجيل ألبومه بالكامل، ولكنه حتى الآن مازال لم يحدد موعدا لطرحه بالأسواق.

أما المطربون الذين قرروا طرح ألبوماتهم الغنائية فيأتي في مقدمتهم النجم رامي صبري الذي قرر مع شركته «مزيكا» أن يكون امس موعد طرح ألبومه الجديد «وأنا معاه»، وهو الألبوم المؤجل منذ فترة طويلة بسبب خلافات إنتاجية تارة، وتارة أخرى بسبب الأحداث الساخنة التي كانت تعيشها البلاد في الفترة الماضية، ويضم الألبوم ما يقرب من 12 أغنية، وهي «برتاح»، و«وأنا معاه»، و«لو كان عليك»، و«بتسأل عليا»، و«مش فارق»، و«تسيت»، و«صدقت عينك»، و«حاول دايما»، و«حرص ولا تخون»، و«قربني ليك»، و«أحلى من الأول»، و«مع الأيام».

وتوجد منافسة أخرى بين المطربين، ولكن هذه المرة في الكليبات الغنائية التي طرحت لهم منذ أيام قليلة، حيث كانت البداية مع الفنان محمد حماقي الذي طرح أغنية «من قلبي بغني»، وهي نفس الأغنية التي كانت تحمل اسم ألبومه الأخير، ومن كلمات أمير طعيمة وألحان أحمد صلاح حسني، وتوزيع تميم، وكليب الفنان إيهاب توفيق «تحس بإيه» من كلمات مصطفى مرسي، وألحان أشرف سالم، وتوزيع حمادة الحسيني، وإخراج جميل المغازي.

وطرحت الفنانة اللبنانية سيرين عبدالنور أغنية «حبايبي»، من كلمات بهاء الدين محمد، وألحان أحمد صلاح حسني.

هشام عباس

يحاول التركيز طيلة الفترة الماضية للانتهاء من ألبومه الجديد ويدخل يوميا الاستوديو من أجل اختيار الأغنيات المناسبة له وتسجيلها مباشرة، وهو نفس الحال بالنسبة للفنانة شيرين عبدالوهاب التي تواصل العمل في ألبومها الأول مع شركة «نجوم ريكوردز» ولم يتحدد بعد أي تفاصيل أو ملامح عن الألبوم.

عمرو دياب

يأتي في مقدمة النجوم الذين قرروا تأجيل ألبوماتهم الذي انتهى من عمل ماستر ألبومه الجديد منذ أيام قليلة في لندن، وفضل دياب التريث لما بعد 30 يونيو حتى يرى الاستقرار في الشارع المصري، وفي حالة عدم حدوث الاستقرار سيؤجله مرة أخرى، ولكن في الغالب سيتم طرح الألبوم في عيد الفطر المقبل.

وحاليا يستعد دياب للسفر إلى دبي من أجل تصوير غلاف ألبومه، على أن يعود سريعا للقاهرة لمتابعة تفاصيل حفله الغنائي غدا في بورتو نيو كايرو، أما عن تفاصيل الألبوم فمن المقرر أن يضم 12 أغنية، منها أغنية «تخيل» و«عدت أيام»، وتعاون فيه مع الشاعر مجدي النجار وبهاء الدين محمد وتامر حسين، أما الملحنون فتعاون دياب مع خليل مصطفى وعمرو طنطاوي، ويشارك دياب أيضا في تلحين أكثر من أغنية، ويتولى توزيع الألبوم أسامة الهندي وعادل حقي.

مصطفى قمر

أجل موعد طرح ألبومه الجديد بعنوان «أنا مطمن»، وهي أيضا نفس الأغنية التي صورها على طريقة الفيديو كليب في أستراليا، ويشهد الألبوم تغيرا كبيرا لشكل قمر، سواء في بوستر الألبوم أو حتى في الشكل الموسيقي الذي يقدمه، وذلك من أجل أن يعيد مكانته الغنائية مرة أخرى لطبيعتها، ويضم الألبوم 12 أغنية، تعاون فيه مع مجموعة من الشعراء مثل أيمن بهجت قمر وأمير طعيمة ورضا زايد وناصر الجيل وأحمد صبحي، والملحنين محمد النادي وتامر علي وخالد تهامي وهيثم سليمان، ويتعاون مع الموزعين طارق مدكور ووسام عبدالمنعم وأمير محروس وأحمد رجب ومعتز بسيوني ومحمد العشي، إضافة إلى تلحينه وتوزيعه لنفسه عددا من أغنيات الألبوم.

أبدى موافقته المبدئية على القيام ببطولة مسلسل يعرض في 2014

هل يعتزل عادل إمام السينما ويتفرغ للدراما؟

على الرغم من أن آخر أفلام الفنان عادل إمام «زهايمر» نجح في تغطية تكاليفه، لكن الفنان الملقب بالزعيم يبدو أنه قرر التركيز في الدراما التلفزيونية بعدما أبدى موافقة مبدئية على القيام ببطولة مسلسل تلفزيوني جديد يعرض في 2014.

ففي لقاء تم الترتيب له مسبقا جمع بين رجل الأعمال محمد أبو العينين مالك مجموعة قنوات «صدى البلد» والفنان عادل إمام، أبدى فيه الأخير موافقته المبدئية على القيام ببطولة مسلسل تليفزيوني جديد يعرض في رمضان 2014 على أن يبدأ التحضير له بعد انتهائه من تصوير «العراف» المخصص لرمضان 2013.

الفنان الملقب بالزعيم يبدو أنه قرر اعتزال السينما محافظا على النجاحات التي حققها في مشواره الفني الطويل خصوصا أن آخر تجربتين له لم يحققا النجاح المرجو منهما في مقابل الإيرادات المرتفعة التي كانت تحققها أفلام الشباك التي طرحت في التوقيت نفسه.

فقيلمه قبل الأخير «بوبوس» الذي تقاسم بطولته مع يسرا لم يحقق الايرادات المتوقعة منه، في ما كان فيلم «زهايمر» الذي قدمه في موسم عيد الاضحى عام 2010 واستعان فيه بعدد كبير من الفنانين الشباب منهم نيللي كريم ورانيا يوسف، بمثابة طوق نجاه له حيث نجح في تحقيق إيرادات غطت تكلفته.

بينما في الدراما، كان الفنان عادل إمام صاحب أعلى الأجور في تاريخ الدراما من خلال مسلسل «فرقة ناجي عطالله» الذي عرض العام الماضي واستغرق تصويره عامين، حيث تردد أنه حصل على 30 مليون جنيه، ليكرر التجربة هذا العام من خلال مسلسل «العراف» الذي اشترته القنوات الفضائية بثلاثة أضعاف المسلسلات الأخرى نظراً لتكلفته المرتفعة.

الفنان صاحب التاريخ السينمائي الممتد على مدار أكثر من نصف قرن لم يقدم للدراما سوى مسلسلي «أحلام الفتى الطائر» و«جمعه الشوان» قبل أكثر من ربع قرن، وعاد ليركز في الدراما التي نجح فيها في الستة الماضية.

عادل إمام

أفلامه الأخيرة لم تحقق الإيرادات المتوقعة

الجماعات المتشددة تلاحق هاني سلامة لقتله

هاني سلامة

يوسف شاب من عائلة ثرية له 5 إخوة، يعمل والده في تجارة الأثاث ولكن يتعرض عمله لأزمة فيحاول التفكير في وسيلة للخروج من مشاكله المادية لذا يقرر الاتجار بالمخدرات، بهذه الشخصية يطل هاني سلامة على جمهوره للمرة الأولى في التلفزيون من خلال مسلسل «الداعية».

يبدأ يوسف بالتعرف إلى جماعة إسلامية متشددة حتى يصبح عضواً مؤثرا فيها، وبعدها تأتي أحداث الثورة التي يقرر المشاركة فيها، في الميدان يلتقي بعازفة الأوبرا التي تجسد دورها بسمة فيقع في حبها وتصبح العقدة كيف لرجل دين متشدد أن يقع في حب فنانة.

تحاول بسمة طوال الوقت إبعاده عن هذه الجماعة المتشددة، ويقتنع يوسف بالفعل بالبحث عن عمل وبدء حياة جديدة، ولكن الجماعة ترفض التخلي عنه خصوصا أنه كان من الدعاة فيها.

في الوقت نفسه، يحاول يوسف إبعاد والده عن تجارة المخدرات ولكنه يفشل، فيقرر أن يعيش بمفرده، ووسط كل هذه الصراعات يقرر الزواج بحبيبته بسمة لكن الجماعة تقرر تصفيته قبل زفافه بأيام.

يُذكر أن مسلسل «الداعية» هو العمل الدرامي الأول لهاني سلامة، ويشاركه البطولة فيه كل من بسمة وريهام عبد الغفور وأحمد راتب وصفاء الطوخي.

مشاجرة بين يسرا وورد الخال

يسرا

تعرضت يسرا لحالة من الإرهاق الشديد بعدما انتهت من تصوير أحد مشاهدها الصعبة في مسلسلها الجديد «نكذب لو قلنا مبنحبش». والمشهد عبارة عن «خناقة» بينها وبين ورد الخال التي تخوض مغامرة الدراما المصرية للمرة الأولى.

واندمجت النجمة المصرية في المشهد مع الفنانة اللبنانية التي تلعب دور صديقتها في المسلسل، فتحدث بينهما مشادة ضمن الأحداث تتسبب في انهيار يسرا. المشهد أرهق الأخيرة، خصوصاً أنه استغرق أكثر من ثلاث ساعات من التصوير.

وتجسد يسرا شخصية مريم التي تمتلك مطعماً وتتعرض للعديد من المشاكل، ويشاركها البطولة مصطفى فهمي، ومحمد شاهين، ورجاء الجداوي. علماً أن المسلسل قصة وسيناريو وحوار تامر حبيب، وإخراج غادة سليم، وسيعرض في رمضان المقبل. يذكر أن يسرا وفريق عمل المسلسل عادا من بيروت بعدما صورا عدداً من المشاهد هناك.

السلطان سليمان والسلطانة هيام في فوازير مسلسليكو

محمد هنيدي

يلعب الفنان محمد هنيدي دور السلطان سليمان في حلقة بعنوان «حريم السلطان» ضمن سلسلة فوازير «مسلسليكو» التي ستعرض في رمضان 2013 على قناة الحياة.

وتظهر الفنانة حسناء سيف الدين في الحلقة بدور السلطانة هيام زوجة السلطان سليمان الذي يتعرض للسرقة ويشك في كل من حوله فيأمر بتفتيش جميع أنحاء القصر، في حلقة هي الأهم في سلسلة فوازير «مسلسليكو» حسب تصريح الفنان محمد هنيدي.

فوازير «مسلسليكو» من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج أحمد المهدي

عمرو مصطفى يهدد بمقاضاة شيرين بسبب «مشربتش من نيلها»

عمرو مصطفى

هدد الملحن عمرو مصطفى بمقاضاة شيرين عبد الوهاب بعدما تجاهلت ذكر اسمه عقب تقديمها أغنية «مشربتش من نيلها» خلال الحلقة الماضية من برنامج «أراب آيدول».

وأكد الملحن المصري عبر صفحته الرسمية على فيس بوك أنه سيتخذ الإجراءات القانونية لمقاضاة الفنانة والقناة التي تبث البرنامج كونها تجاهلت اسمه كملحن للأغنية.

وحذر مصطفى قائلاً: إنه سيقاضي كل مَن يقوم بتقديم الأغنيات التي لحنها من دون ذكر اسمه، معتبراً ذلك حقاً أدبياً كفله له القانون على حد تعبيره.وقال: «مشربتش من نيلها» مش أغنية شيرين أصلاً، ولازم يتقال اسم الملحن والمؤلف قبل غنائها لأن «ده عمل وطني، ومش هسيب حقي».

يذكر أن خلافات نشبت قبلاً بين مصطفي وشيرين عندما علقت خلال مشاركتها في «ذا فويس» على غناء أحد المتسابقين لإحدى أغنيات عمرو مصطفي، قائلةً: «الأغنية دي بتاعت عمرو مصطفي والمفروض ميغنيهاش تاني» ما أثار غضبه يومها.