

بهدف إطلاق برنامج «She Leads» لدعم 100 من رائدات الأعمال في الإمارات

«مجلس سيدات أعمال دبي» يوقع اتفاقية شراكة مع «كرييتيف زون»

الأعمال المقيمين في دولة الإمارات وخارجها، الذين سيركزون في الورش التدريبية الافتراضية على استراتيجية إطلاق الأعمال والتمويل والتوسع والقيادة المؤثرة والتسويق والتوزيع. وستحصل مجموعة من المشاركات الواعدهات فور الانتهاء من البرنامج على فرصة للمشاركة في المرحلة الثانية من برنامج مسرعات «إكس سكاي» حيث يمكنهن عرض مشاريعهن وأفكارهن على المستثمرين ورجال

ورواد الأعمال. وتشمل قائمة المدربين والموجهين أسماء لامعة ومتخصصة في مجالات عملها ومنهم: حميرة علي، مدير Intuitive Change، وبرلين دي فرانشيسكا، الرئيس التنفيذي لـ VER2، وعمر القرم، الرئيس التنفيذي لشركة Edelman Middle East، ورئيس مجلس إدارة PRCAMENA، وسيمون هنج، مؤسس Simone Heng، وريج أنسوال، مؤسس RTS، وسبنسر لودج، مؤسس Make it Happen University، وبيدميني جويتا، الرئيس التنفيذي لـ Rise BOOSTER Space، وبيدميني مير AERDRON و Industries، واستاذ مساعد وموجه أعمال IE Business School / في University، وديوارد ماني، الشريك الإداري، CCM.



جانب من توقيع الاتفاقية

النمو الكبير وزيادة الملوحة في عدد الشركات المملوكة للنساء في السنوات الأخيرة، إلا أن سيدات رائدات الأعمال ما زلن يواجهن تحديات في بيئة الأعمال، ولذلك فإن برنامجنا الجديد بشكل خطوة رائدة نحو الارتقاء بمهارات النساء ومعارفهن وجعلهن أكثر قربا واستفادة من الخبرات والموارد والخدمات المتخصصة.»

ويشرف على البرنامج الافتراضي مجموعة من أشهر خبراء الصناعة والمدربين وقادة

ولكن أيضاً من خلال إطلاع أصحاب الأعمال على الفرص والموارد المتاحة، ما يساعدهم في التغلب على التحديات المختلفة التي قد تحد من تطوير الأعمال ونموها. من جانبها، أشارت نادين جليبي، مدير تطوير الأعمال في مجلس سيدات أعمال دبي قائلة: «تتبع رائدات الأعمال دورا حيويا في تنمية الاقتصاد وتطور قطاعاته، من خلال مساهمتهن في الخروج بحلول أعمال مبتكرة وإتاحة فرص توظيفية جديدة. ورغم

ويتيح البرنامج فرصة لرائدات الشركات الواعدهات للحصول على مجموعة من حلول الأعمال المشتركة بين مجلس سيدات أعمال دبي وكرييتيف زون، حيث يركز على دعم المرأة في تأسيس أعمال ناجحة من خلال مساعدتها في تطوير القدرات والإمكانيات والخبرات، والتي تؤثر غيابها على نجاح وتطوير الأعمال مثل الحصول على رأس المال والقدرة على التواصل والتفاعل مع المستثمرين والأطراف المعنية والاستفادة من الدعم التقني والإرشادي.

وقع مجلس سيدات أعمال دبي وكرييتيف زون ((Creative Zone، إحدى أكبر الشركات المتخصصة باستشارات تأسيس الأعمال في دولة الإمارات، مؤخرا اتفاقية شراكة نوعية تمثلت بإطلاق برنامج «She Leads» الذي يستهدف دعم 100 من رائدات الأعمال بدولة الإمارات وتمكينهن من إطلاق مشاريعهن بنجاح، في أول برنامج مسرعات أعمال من نوعه في دبي.

ويستمر البرنامج لمدة عشر أسابيع، ويركز على تدريب ودعم رائدات الأعمال بدولة الإمارات اللاتي تجاوزت أعمارهن 21 عاما ويمتلكن مشاريع قائمة أو خطة عمل فعلية لإطلاق مشاريعهن وأعمالهن، وذلك انطلاقا من أهمية الدور الذي يلعبه قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة والذي يمثل 40% من إجمالي الناتج المحلي بدولة الإمارات.

ويعد برنامج «She Leads» الأول من نوعه الذي يتم إطلاقه في دبي، وهو ثمرة جهود مشتركة بين مجلس سيدات أعمال دبي وكرييتيف زون، حيث يركز على دعم المرأة في تأسيس أعمال ناجحة من خلال مساعدتها في تطوير القدرات والإمكانيات والخبرات، والتي تؤثر غيابها على نجاح وتطوير الأعمال مثل الحصول على رأس المال والقدرة على التواصل والتفاعل مع المستثمرين والأطراف المعنية والاستفادة من الدعم التقني والإرشادي.

بزيادة قدرها 355 في المئة على أساس سنوي

«زوم» تحقق 663.5 مليون دولار

إيرادات خلال الربع الثاني

10 موظفين أعلى من 130% للربع التاسع على التوالي. الأفاق المالية:

تقدم «زوم» التوجهات التالية للربع الثالث من العام المالي 2021 والسنة المالية الكاملة 2021.

الربع الثالث من العام المالي 2021: من المتوقع أن يتراوح إجمالي الإيرادات بين 685.0 مليون دولار و690.0 مليون دولار. ومن المتوقع أن يتراوح الدخل غير المتوافق مع مبادئ المحاسبة المقبولة عموما من 225.0 مليون دولار إلى 230.0 مليون دولار. من المتوقع أن يتراوح العائد على السهم المخفف غير المتوافق مع مبادئ المحاسبة المقبولة عموما بين 0.73 دولار و0.74 دولار مع ما يقرب من 300 مليون سهم متداول غير متوافق مع مبادئ المحاسبة المقبولة عموما.

بـ 31.2 مليون دولار أمريكي في الربع الثاني من العام المالي 2020. في حين بلغ التدفق النقدي الحر 373.4 مليون دولار أمريكي، مقابل 17.1 مليون دولار أمريكي في الربع الثاني من العام المالي 2020.

مقاييس العملاء: تشمل محركات إجمالي الإيرادات اكتساب عملاء جدد والتوسع عبر العملاء الحاليين. حيث كان لدى «زوم» في نهاية الربع الثاني من العام المالي 2021: 370.200 ما يقرب من 988 عميلا بأكثر من 100 ألف دولار في إيرادات 12 شهرا، بزيادة حوالي 112% عن نفس الربع من العام المالي الماضي. من 300 مليون سهم متوسط مرجح غير متوافق مع مبادئ المحاسبة المقبولة عموما.



شركة «زوم»

أعلنت شركة «زوم»، الشركة الرائدة في مجال الاتصالات ومكالمات الفيديو، عن النتائج المالية للربع المنتهي في 31 يوليو 2020. حيث تحدث إيريك يوان عن هذا التقرير قائلا: «تتحول المؤسسات من معالجة احتياجات استمرارية الأعمال الفورية إلى دعم مستقبل العمل من أي مكان، والتعلم من أي مكان، والاتصال من أي مكان عبر استخدام منصة «زوم». ونحن في زوم، نسعى جاهدين لتقديم تجربة اتصال عالية المستوى وخالية من الخلل وأمنة لعملائنا عبر المواقع والأجهزة وحالات الاستخدام، حيث أدت قدرتنا على إبقاء الناس في جميع أنحاء العالم على اتصال، في جانب التنفيذ القوي لدينا، إلى نمو الإيرادات بنسبة 355% على أساس سنوي في الربع الثاني ومكنتنا من زيادة توقعات الإيرادات لدينا إلى ما يقرب 2.39 مليار دولار بدلا من 2.37 مليار دولار في السنة المالية لعام 2021، أو زيادة من 281% إلى 284% بمعدل زيادة على أساس سنوي».

أبرز النتائج المالية للربع الثاني من العام المالي 2021: • الإيرادات: بلغ إجمالي الإيرادات للربع الثاني ما إجماليه 663.5 مليون دولار أمريكي، بزيادة قدرها 355% على أساس سنوي. • الدخل من العمليات والهوامش التشغيلي: بلغ الدخل المحسوب وفق مبادئ المحاسبة المقبولة عموما من 277.0 مليون دولار أمريكي ارتفاعا من 20.7 مليون دولار أمريكي في الربع الثاني من العام المالي 2020. وفي الربع الثاني، كان الهامش التشغيلي لمبادئ المحاسبة المقبولة عموما 41.7%.

• صافي الدخل وصافي الدخل المنسوب إلى المساهمين العاديين وفقا لمبادئ المحاسبة المقبولة عموما 277.0 مليون دولار أمريكي، أو 0.63 دولار أمريكي للسهم الواحد، مقارنة بصافي دخل (GAAP) العائد للمساهمين العاديين البالغ 5.5 مليون دولار أمريكي، أو 0.02 دولار أمريكي للسهم الواحد، في الربع الثاني للسنة المالية 2020. في حين بلغ صافي الدخل غير المتوافق مع مبادئ

للإنتاج والتخزين والتفريغ العائم من «شيل»

«أكسيلوس» تستخدم التوأم الرقمي

الهيكل من أجل منشآت «بونجا»



شركة «أكسيلوس إس إيه»

الأصل: وانخفاض الحاجة للفحوصات المادية في المناطق التي يصعب الوصول إليها مثل صهاريج الشحن؛ ودعم التخطيط لسيناريوهات خلال الظواهر المناخية القاسية وتغيير الأصول.

وسيسمح أيضاً استخدام تكنولوجيا المحاكاة التورية بإتاحة التوسع الآمن لدى حياة الأصول عبر استبدال التوقعات المتحفظة كثيراً مع برمجية المحاكاة التقليدية، مع تقييمات دقيقة تعكس عمر التبع الفعلي المتبقي.

وقالت إيلوهور أيبوني، مديرة الأصول لدى «بونجا»، في هذا السياق: «شهدت منشآت الإنتاج والتخزين والتفريغ العائم الرئيسية من «بونجا» عددا من الابتكارات الجديدة عند تأسيسها في عام 2004. لذا فإنه من المناسب أن تكون أول أصول من نوعها تنشر شيئا متطورا بقدرة التوأم الرقمي الهيكلي، وإثنا متحمسون كثيرا حيال القدرات الجديدة التي تقدمها «أكسيلوس»، ونرى أنها ستخلق تأثيرا إيجابيا على طريقة إدارة الزاوية الهيكلية. ويشكل ذلك مثالا رائعا عن بروز الرقمنة».

وتتمتع منشآت الإنتاج والتخزين والتفريغ العائم الرئيسية من «بونجا»، هي التي دخلت مرحلة التشغيل منذ 2004، بسعة 225 ألف برميل في اليوم وترز أكثر من 300 ألف طن، ما يجعلها أكبر

أعلنت شركة «أكسيلوس إس إيه» («أكسيلوس») عن استخدام الناجح لتوأم رقمي هيكل من أجل منشآت «بونجا» الرئيسية للإنتاج والتخزين والتفريغ العائم من «شيل»، الواقعة على بعد 120 كلم جنوبي غربي دلتا النيجر في نيجيريا.

هذا ويشكل التوأم الرقمي نموذجا قائما على الفيزياء من الأصول، ما يشكل التطوير المادي الكامل بتفاصيل ودقة فائقة. ويتم تحديث النموذج مع ظروف تحميل وبيانات فحص على أساس دائم، مع إتاحة القدرة على إجراء تقييمات ميكانيكية انطلاقا من حالة «كما هي»، من أي مكان وفي أي زمان.

وتم اختيار التوأم الرقمي الهيكلي، الذي يقوم على تكنولوجيا تحليل العناصر المتناهية بأساس منخفض الحائز على براءة اختراع من «أكسيلوس»، من قبل «شيل» نيجيريا للاستكشاف والإنتاج («إس إن إي بي»)، وهي شركة المياه العميقة من «شيل» في نيجيريا ومشغلة سعة 225 ألف برميل نطف من منشآت الإنتاج والتخزين والتفريغ العائم، بسبب قدرتها الفريدة على تحقيق عدد من الأهداف التشغيلية. وتشمل هذه الأهداف تحديد مجالات دقيقة من عمليات الفحص والصيانة والإصلاح ذات الأولوية؛ وهو انخفاض في عدد الموظفين في

«فيتش» تعدل النظرة المستقبلية

لبنك «برقان - تركيا» إلى سلبية

يظل تصنيف قدرة المصدر (بنك برقان - تركيا) على الوفاء بالتزاماته قصيرة الأجل من العملة المحلية غير متأثر عند درجة (B)، ويظل تصنيف قدرته على الوفاء بالتزاماته قصيرة الأجل من العملات الأجنبية غير متأثر عند درجة (B).

وأوضحت «فيتش» في التقرير أن تعديل نظرتها المستقبلية لتصنيف قدرة المصدر على سداد التزاماته بالعملة المحلية إلى «سلبية» يتبع تعديل النظرة المستقبلية لتصنيف قدرة المصدر طويل الأجل لدولة تركيا من «مستقرة» إلى «سلبية».

كانت وكالة التصنيف الائتماني كايابلان إنتلجنس

وكالة فيتش للتصنيف الائتماني بتعديل النظرة المستقبلية لبنك برقان - تركيا (BBT) للتصنيف الائتماني طويل الأجل لقدرة المصدر على سداد التزاماته بالعملة المحلية إلى «سلبية».

وقال البنك في بيان للبورصة الكويتية أمس الأربعاء، إن تصنيف قدرة المصدر على الوفاء بالتزاماته طويلة الأجل من العملات الأجنبية يظل غير متأثر عند درجة (B+) بنظرة مستقبلية سلبية. وخبتت وكالة تصنيف قدرة المصدر على سداد التزاماته بالعملة المحلية عند (BB-) مع تعديل النظرة المستقبلية من «مستقرة» إلى «سلبية». وبحسب التقرير،

3 عوامل تحول بنتائج «الديرة»

إلى الخسارة بالنصف الأول

في الربع الأول من العام الجاري بقيمة 904.72 ألف دينار، مقارنة بأرباح الفترة المماثلة من العام الماضي البالغة 318.81 ألف دينار. وسجلت الشركة خسائر بقيمة 999.95 ألف دينار في الربع الثاني من العام الجاري، مقابل أرباح بنحو 40.4 ألف دينار للفترة ذاتها من عام 2019.

كانت «الديرة» تحولت للخسارة في العام الماضي بقيمة 350.25 ألف دينار، مقابل أرباح عام 2018 البالغة 469.83 ألف دينار.

إلى الخسائر الناتجة عن الاستثمار في شركات زميلة خلال الفترة والبالغية 1.54 مليون دينار، مقارنة بأرباح بلغت 643.98 ألف دينار للفترة ذاتها من العام السابق. كما أرجعت الشركة خسائر النصف الأول من 2020 إلى زيادة مصاريف التمويل بقيمة 235.27 ألف دينار إلى 236.26 ألف دينار، وتراجع الإيرادات الأخرى من 126.52 ألف دينار إلى 10 آلاف دينار فقط. وتحولت الشركة للخسارة

أظهرت البيانات المالية لشركة الديرة القابضة تحول الشركة للخسارة في النصف الأول من العام الجاري مقارنة بأرباح نفس الفترة من العام الماضي. وبحسب نتائج الشركة للبورصة الكويتية أمس الأربعاء، بلغت خسائر الفترة 1.91 مليون دينار (6.27 مليون دولار)، مقابل أرباح بقيمة 359.21 ألف دينار (1.18 مليون دولار) بالنصف الأول من عام 2019.

وأرجعت الشركة تراجع النتائج خلال فترات المقارنة