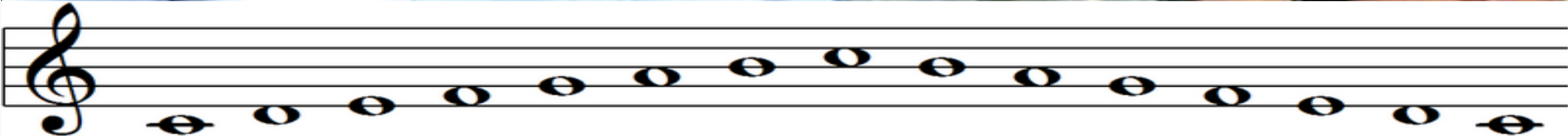


الإنسان: مخلوق « مؤقت » في مقدوره صنع أشياء « أبدية »

عبدالله البصيص



قرار:

ليه «الغياب» بكل حاجة أكبر
من «الحضور» وفوق ما نعتقده؟
كل شي نفتقده نحبه أكثر
يكثر جمال الشيء من نفتقده

جواب:

اصدق مع نفسك اذا بتعلم
واكذب على غيرك تضيع بسهولة
«الكذب» ما ينقال لين اتكلم
و«الصدق» تقدر وانت ساكت تقوله

عزف أول:

الناس تخطي لأن عقولها شتى
لذا.. بلاش احتقان صدور ومزاعل
لازم نجرد عواطف ذاتنا حتى
نستقيح «الفعل» ما نستقيح «الفاعل»

دو:

الحظ خامات، وظروف الزمن تغزل
ثوب الرجل من رضاه أو من معاناته
سعر الذهب يرتفع..سعر الذهب ينزل
بالحالتين الذهب هو الذهب ذاته

ري

صباح العطر رذاذه
يبخ بروح حب الناس
صباح الشمس أخذاه
بهذا الصبح بالاحساس
تخط السنور إلياده
على وجه السما قرطاس

مي

صباح الخير والإشراق
صباح النور والصحو
أنا من نكهة الأشواق
أفضل قهوتي حلوة
من البارج وأنا مشتاق
مدد.. يا ريحة القهوة

فا

حنا العرب حنا الكلام
وحنا الأناشي الصاغية
من طاغية نسقط نظام
ونرفع بداله طاغية
حنافئه ضد السلام
تمشي وأخـرى باغية

صول

«صديق» ما ينفك في وقت اللوازم
عدو» في وقت اللوازم ما يضرك

لا

هذا بكا الإنسان ناتج من جنون
مشاعره لما تضيق من الحصار
لما يتفاعل مع تفاعلها الشجون
وتشتد حتى توصل لحد العيون
وبعدين تبدأ بسمته بالانهيار
ويحس انه عاجز وانه يخون

وقباره، ويعجز يوفيه الوقار
هنا الحياه تكون أصغر ما تكون
وتطيح من عينه هقاويه الكبار
يصد ما وده بربعه يعرفون
تحاول توارى يديه الانكسار
مع سقوط الدمع كل حابه تهون
كأن دمع العين للعين اعتذار

سي

الحب هو انجذاب الروح عند الروح؟
أو كيميا النفس والحرمان والشهوة؟
هو خمرة القلب يسكر والعيون تبوح؟
أو صحوه العقل صامت يشرب القهوة؟

سي

لاتلومنا لو نصيب شوي ولو نخطي
العمر له حق يبدأ من رضى الأطفال
العمر يعطي من الطيش الفتى ويعطي
من صحوه العقل صامت يشرب القهوة؟

لا

صح شاعر تحف الناس بجديدك
.. لكن الشعر إن طلع منك نبذته
لا تطري «عزة النفس» بقصيدك
.. ماسمعت بشيخ يعطي ما «شحنته»

صول

«فن العداوه» عند ذربين الأخلاق
ابداع يصدر من شعور المحبه
يلقى الرجل منهم عدوه ولا ضاق
ما يمدحه..لكن بعد ما يسبه

فا

تعبت أرتبب أحداقي
ورق، يامبعثر الأوراق
على هذا الوله باقي
معني طباري وأقول: فراق

أنا مليت وأشواقني
بعد ملت وهي تشتاق
مساء الخير ياراقني
مساء أكثر من الإشراق

مساء يكبد أعماقي
جريرة فتنة الأشواق

مي

أقري وأنا أكتب وأكتب وأنا أقري
أعيش حالة تجلي بمنتهى الإدراك
مع المطر..لا نزل للعشبه الخضرا
مع الشفق.. لا جمعت الشمس في مخابك
مع العطر.. لا جذب بأنفاسه الذكرى
وسوى معي جو ثاني وانفتح شبك
مع الشعر.. لا أخذ نفسي وأنا أدري
منك بنفسي «هنا» ومني بنفسي «هناك»
الحلم مثل الجروح اللي تبي تبرى
له أمس مؤلم وله باكر حزين وباك
يا أيها العمر ..شف قطرة دمي حمرا
واللي رجحته.. رجحته في عيون أعداك
شفني من الصمت لا معدم ولا مُثرى
إن أكثر الناس تضحك تحت صوت بكاك
ما قلت لك والمطر لا من نزل بشري
علمني الحظ: كيف أحلامنا تشرى
علمني الورد: ما لا تعلم الأشواك

ري

أديروا مهجة الليلة
أديروها على الآخر
سهر في كل تفاصيله
سهر فاخر.. سهر فاخر
يجيب أجمل مواويله
مثل مانني معه ذاخر

دو

التناقض في صميم «الاشتياق»
يجعل الأضداد في نفس الأصل
للمواصل..أصعب الأشياء: الفراق
وللمفارق..أصعب الأشياء: الوصل

ديوان
الكويت

من الأحد إلى
الخميس

مباشر 22:00
إعادة 13:30

سامي الفضلي

الصباح

SSABAH TV

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 5/6 27500