

سلسلة.. في الزمان الأول !

لكل ليلة من العرب حكاية

من القصص التي تروى عن ليلى لكيز بن مرة بن اسد من ربيعة بن زار أنها نشأت في حجر أبيها وبرعت بفضلها وكانت تامة الحسن كثيرة الأدب وافرة العقل شاع ذكرها عند العرب حتى خطبها كثيرون من سرائهم، وكانت ليلى تكره أن تخرج من قومها وتود لو أن أباهما زوجها بالبراق بن روحان ابن عمها. إلا أنها لم تعص أمر أبيها وصانت نفسها تعففاً فلقبت بالعفيفة.

وكان والدها يتردد على عمرو بن ذي صهبان ابن أحد ملوك اليمن فيجزل عطيته، ويحسن إكرامه، فخطب منه ليلى وجهن إليه بالهدايا السنية، فأنف أن يرد طلبته، وأمل أن يكون الملك فرجاً لشدائد قومهم، وحصناً في جوارهم، ونخيرة في عظامهم، فصعب الأمر على البراق لما بلغه الخبر، وأتى إلى أبيه وإخوته وأمرهم بالرحيل فارتحلوا.

وفارت في أثناء ذلك حرب ضروس بين بني ربيعة قوم البراق وقبائل قضاة وطى. فانتسع الخرق ودارت الدوائر على بني ربيعة. هذا والبراق معتزل عنهم برجاله لرغبة عمه عنه بابنته ليلى. فاجتمع إليه كليب بن ربيعة وإخوته يستجدونه فقالوا له: يا أبا النصر قد طم الخطب ولا قرار لنا عليه. وأنشد كليب:

إليك أتينا مستجيرين للنصر
فشمز وبادر للقتال أبا النصر
وما الناس إلا تابعون لواحد
إذا كان فيه آلة المجد والفخر
فناد تجيبك الصدي من آل وائل
وليس لكم يا آل وائل من عذر

فاجابه البراق متهكماً:

وهل أنا إلا واحد من ربيعة
أعز إذا عزوا وفخرهم فخري
سامنكم مني الذي تعرفونه
أشمر عن ساقى وأعلوا على مهري

ثم ردهم خائبين!

وبلغ الأعداء امتناع البراق من القيام بقومه، فأرسلوا إليه يعدونه بما شاء من الكرامة والسيادة فيهم إن أزرهم على قتال ربيعة. فأخذت البراق الغيرة لذلك، وزال ما كان في قلبه من الحقد والضغينة على قومه وأجاب بني طي:

لعمري لست أترك آل قومي
وأرحل عن فئائي أو أسير
بهم ذلي إذا ما كنت فيهم
على رغم العدى شرف خطير
آنزل بينهم إن كان يسر
وأرحل إن الـم بهم عسير
ألم تسمع أسنتهم لها في
تراقيكم وأضلعكم صرير

وأمر رجاله بالركوب فركبوا وامتطى هو مهرته شبوب وكسر فئاته وأعطى كل واحد من إخوته كعباً منها وقال لهم: حثوا أفراسكم،

وقلدوا نجباثكم قلائد الجزع في الاستنصار لقومكم.

فامتلأوا رأيه وتفرقوا في أحياء ربيعة، واستصرخوا قبائلهم، فجذعت ربيعة لجزع البراق، وأخذت أهيتها للحرب وتواردت قبائلها من كل فج وعقدوا له الرئاسة في قومهم، ثم ساروا إلى ديار قضاة وطى فاغاروا عليهم

وانطبلت عليهم الفرسان البراق من كل جانب فبرحوا بهم القتل وانهزم الباقون، ثم عاد القوم إلى القتال وطالت الحرب بينهم، تارة لقوم البراق وأخرى عليهم، إلى أن أنظره الله بأعدائه وامتلأت أيديه من الغنائم وانقادت له قبائل العرب. وكان قد فك أسرى قومه، واسترجع الظعائن وكانت من جملتهن ليلى، واصطلحت القبائل بعد ذلك وأقروا للبراق بالفضل والشرف الرفيع.

أما عمرو بن ذي صهبان خطيب ليلى فإنه أرسل إلى ليكن والدها يستنجزه وعده في أمر ابنته. فلم ير بدا من إجابة دعواه، إلا أن ابناً لكسري ملك العجم حال دون مرامه فأرسل فرساناً سبواها في طريقها وحملوها إلى فارس مرغمة. فبقيت هناك أسيرة لا ترضى بزواج. ولما ضيق عليها العجم وضربوها لتقنع بممراد ملكهم استصرخت بالبراق وباخوتها في قصيدتها المشهورة.

فلما بلغ بني ربيعة استنجد فقاتهم استفزتهم الحمية وخنقتهم العبرة، فحشد البراق الفرسان وسار إلى بلاد العجم. ولم يزل يكد ويسعى حيناً بالقتال وآخر بالحيلة حتى خلص ليلى من يد مغتصبها، وأعادها إلى ديار بني ربيعة، فأثنى عليه قومه ثناء جميلاً وتزوج بليلى وتولى رئاسة قومه زماناً فأعطى وكسا وقرى وصارت ربيعة بحسن تدبيره أوسع العرب خيراً لما حازوه من الغنائم وكانت وفاته قبل الإسلام بقرن ونصف تقريباً.

عبدالنصر الاسلامي

عبدالنصر الاسلامي

علّق الشعر هذه الشدرة على بابك

أنا الكوب !
وأنت الأيادي !
بس ذكّرني من اللّي :
منهم يحب الوثوب !
ومنهم يملّ التماذي

شجرات عالميّة
@nursallem
نور سالم

صورة وتحليق

ارسم احلامي على وجه المراية
وابتسم :
ربي معاية .!

فهد