

أقوال تشبه الأفعال !



راينر ماريا ريلكه



جون كيتس

الشاعر أقل الموضوعات شاعرية في هذا الوجود لأنّه ليس له ذات.
- جون كيتس

الرسم شعر صامت، والشعر رسم متكلّم.

- بلوتاوخ

النثر يتحدث، أما الشعر فيغتني.

- فرانز غريبلنار نس

الشعر ديوان العرب

أبداً عنوان الأدب

- أبو فراس الحمداني

كتابة الشعر الحر يشبه لعب التنفس دون شبكة.

- روبرت فروست

إن الشعر كلام راق، يصنّعه الإنسان لتغيير مستوى الإنسان.

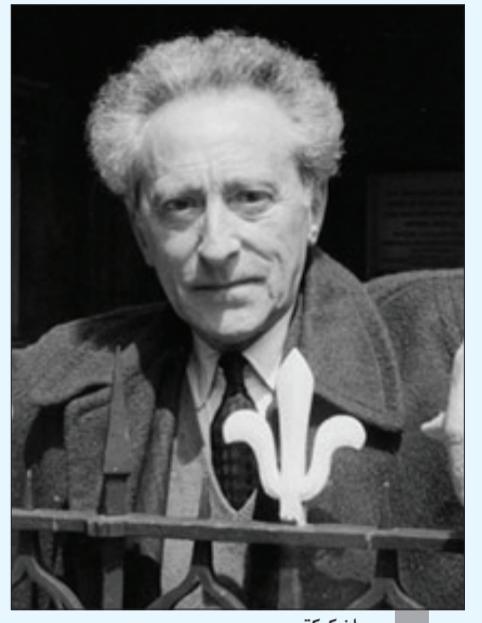
- نزار قباني

لا تكتب الشعر إلا عندما تشعر أنك ستموت إذا لم تفعل.

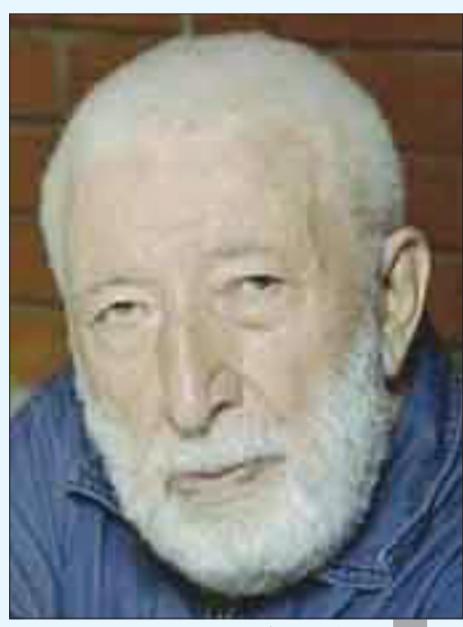
- راينر ماريا ريلكه



محمد الماغوط



جان كوكتو



رسول حمزتوف



دزار قباني

أن تامر أحداً بكتابة قصيدة وكانت تامر سيدة حامل بان تلد مولوداً
ذا شعر أحمر. - كارل ساندبرغ

إن الشعراء ليسوا طيوراً مهاجرة، والشعر دون التربة الأم شجرة
بلا جذور وطائرون عش. - رسول حمزتوف

أحاوّل أن أكون شاعراً في القصيدة وخارجها، لأن الشعر موقف من
الحياة، وإحساس ينساب في سلوكتنا. - محمد الماغوط

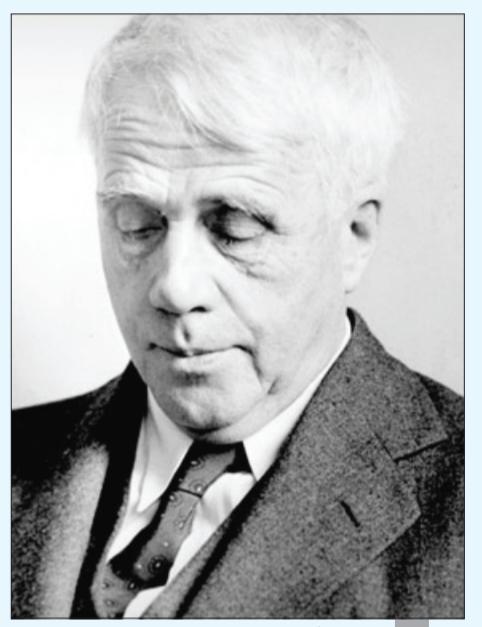
الشعر هو ما يتتج عن عثور إحساس على فكرته وعثور الفكرة على
كلمات. - روبرت فروست

الشاعر لا يطلب الإعجاب أبداً، بل يودي يصدقه الآخرين. - جان كوكتو

لأدب دولة الفلاسفة ملوكها والشعراء أمراؤها، وللفكر سلطان لا
قيد لصوابه ولا لون لرأيته. - فيليكس فارس



فيليكس فارس



روبرت فروست

حنّيت لك

حنّيت لك ..
تندرى اشكتر؟
كثـر الغـريب ..
ما يـحنـ لـأـرضـ الوـطنـ
كـثـرـ الـحـلـيبـ ..
بـاصـدـورـ أحـدـيـ الـأـمـهـاتـ
لـوـ يـبـعـدـهـ الرـضـيعـ
يـشـتـاقـ لـاشـفـاتـهـ وـيـحنـ

كـثـرـ الـبـيـتـ
الـلـيـ فـقـدـهـ وـابـوهـ
وـابـ فـقـهمـ
مـاتـتـ بـاـيـدـيـهـ الـأـمـيـاتـ
وـمـنـ كـثـرـ مـاـ عـاـشـ الشـنـاتـ
ذـبـلـ عـودـهـ وـانـكـسـرـ .. مـثـلـ الغـصـنـ

حنّيت لك ..
كـثـرـ الدـمـوعـ الـحـايـرـ
الـلـيـ مـثـلـ غـصـهـ اوـفـتـ
ماـ بـيـنـ رـمـشـيـ وـالـحـفـنـ

وـانتـ الـوـطـنـ ..
أـقـفـيـ وـراـجـ
عـلـمـنـيـ بـالـلـهـ مـنـ تـرـوـحـ
كـيـفـ آـداـويـ هـالـجـرـاحـ
اـشـلـونـ اـعـيشـ اـبـعـرـبـتـيـ
اـشـلـونـ آـيـدـ وـحـشـتـيـ
وـآـتـاـ حـنـنـيـ كـالـغـرـبـ
مـاـ تـبـوـهـ اـبـدـنـتـهـ
مـاـ تـخـوـنـهـ خـطـوـتـهـ
وـيـضـيـعـ فـيـ عـمـةـ طـرـيقـ
مـثـلـ الغـرـيقـ
الـمـحـتـاجـ يـتـنـفـسـ وـطـنـ ..

آـتـاـ غـرـبـيـهـ اـبـغـيـتـكـ
وـالـنـاسـ مـنـ حـوـلـيـ سـرـابـ
مـوـحـشـهـ كـلـ الدـرـوبـ
وـعـيـونـيـ مـتـرـوـسـهـ ضـيـابـ
وـالـرـوـحـ مـرـمـرـهـ الشـجـنـ

حنّيت لك
حنّيت لك

وـمـاـ اـرـيدـ غـيرـكـ لـيـ وـطـنـ ..

منتهى القرىش

الارض بتتكلم شعبي

ياسعد عينك بالطرب يالحمامه
ياللي على خضر الجرائد اتفنين
عـزيـ لـعـيـنـكـ وـانـ درـيـ بـكـ سـلامـهـ
خـلـاكـ مـثـلـيـ يـالـحـمـامـهـ توـنـيـنـ
كـسـرـ اـعـظـامـيـ كـسـرـ اللـهـ اـعـظـامـهـ
شـوـفـيـ مـضـارـبـ شـوـحـطـهـ بـالـحـاجـيـنـ
جـانـيـ يـقـولـ مـرـوحـيـنـهـ عـمـامـهـ
الـلـهـ يـخـربـ دـيـرـةـ لـاصـفـرـ العـيـنـ
انـ كانـ وـدـكـ بـالـطـربـ وـالـسـلامـهـ
عـلـيـكـ بـالـفـرـعـةـ اـبـلـادـ الـوـادـعـينـ
تـنـحـريـ رـبـعـ تـفـكـ الـجـاهـامـهـ
فـكـاـكـهـ الـقـالـاتـ بـالـعـسـرـوـالـلـيـنـ
دـخـيـلـهـ مـأـهـدـ عـلـىـ الـحـقـ ضـامـهـ
لـوـهـ ضـعـيفـ الـحـالـ مـاـيـلـحـقـهـ دـيـنـ



مويسي البرازية