

يتوافق مع مبادئ الرابطة الدولية لسوق رأس المال ورابطة سوق الإقراض

«الوطني» يداشن إطاراً عاماً للتمويل المستدام

الصقر: إطار التمويل يساهم في دعم رحلة التحول نحو اقتصاد مستدام ومنخفض الكربون

الإدارة، حيث يمتلك أعضاء منهم خبرة طويلة في ممارسات الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية كما قام بتحديث ونشر سياسات تعزز الشفافية وأخلاقيات العمل. وأوضح الصقر أن البنك يواصل التركيز على جوانب تدريب وتطوير الموظفين والتعليم والأمن السيبراني وحماية البيانات بالتوازي مع الالتزام التام بممارسات حقوق الإنسان وحقوق العمال.

وبين أن الوطني قام بزيادة نطاق الإفصاحات الاستدامة، وتحقيق الالتزام بمبادئ مبادرة إعداد التقارير العالمية (GRI) كإطار عمل رئيسي لإعداد التقارير بالإضافة إلى الالتزام بأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة، وخطة التنمية الوطنية لدولة الكويت، ومؤشرات الاستدامة الأخرى الخاصة ببورصة الكويت.

ويذكر أن بنك الكويت الوطني يعد أول مؤسسة مصرفية في الكويت تصدر تقريراً خاصاً بالاستدامة يتناول مبادرات البنك الاجتماعية والاقتصادية والبيئية إلى جانب تطبيق مبادئ الحوكمة وذلك وفقاً لإطار عمل "IR" للإبلاغ المتكامل ومعايير مبادرة إعداد التقارير العالمية (GRI) كما تكلت جهود البنك خلال السنوات الماضية على هذا الصعيد بإصدار ضمن مؤشر FTSE4Good وكذلك إدراج ضمن مؤشر R-finitiv واحتلاله صدارة بنوك المنطقة والشركات الكويتية من حيث الوزن النسبي للشركات المدرجة بالمؤشر.



البنك الوطني



عصام الصقر

خطوة مهمة في سبيل تعزيز الوصول إلى أسواق رأس المال العالمية

نستهدف تقليل انبعاثاتنا التشغيلية بنسبة 25 في المئة بحلول 2025

أعلن بنك الكويت الوطني عن تأسيس إطار عام للتمويل المستدام وذلك تماشيًا مع سعي البنك نحو ترسيخ ريادته في مجال الاستدامة ودعم ممارسات الأعمال المسؤولة التي تساهم في التنمية المستدامة للاقتصاد الكويتي وتساند خطة العمل المناخية للدولة.

ويتضمن الإطار العناصر الأساسية الأربعة للمبادئ الصادرة عن جمعية أسواق المال العالمية ICMA (LMA)، والتي تشمل استخدام العائدات وعمليات تقييم واختيار المشاريع بالإضافة إلى إدارة ومراقبة أنفاق الأموال، وكذلك الإبلاغ وتقديم التقارير حول التقدم المحرز في عملية الإنفاق.

ويتسق إطار التمويل المستدام مع مبادئ السندات الخضراء ومبادئ السندات الاجتماعية وإرشادات سندات الاستدامة التي تم إصدارها في يونيو 2021 من قبل جمعية أسواق المال العالمية.

ووفقاً لإطار التمويل المستدام، يمكن لبنك الكويت الوطني إصدار ثلاثة أنواع من أدوات التمويل الأول الخضراء والتي يتم تخصيص عائداتها حصرياً لفئات الأصول الخضراء وثانياً أدوات التمويل الاجتماعي والتي يتم تخصيص عائداتها لفئات الأصول الاجتماعية بالإضافة إلى أدوات تمويل الاستدامة والتي تشمل تخصيص عائداتها لكل من فئات الأصول الخضراء والاجتماعية. وقد حصل البنك على تقييم من قبل وكالة التصنيف العالمية SP

البنك يعمل على تطوير نماذج لتقييم مخاطر التغير المناخي وإستراتيجيات العمل المتضمنة لاعتبارات الاستدامة

ندعم الكويت في تحقيق رؤيتها الشاملة للاستدامة بما يتوافق مع رؤية 2035

نتطلع إلى دمج التمويل المستدام في جميع عملياتنا وجعل الاستدامة في صميم قراراتنا وثقافتنا المؤسسية

استراتيجيات طويلة الأجل، إضافة إلى قيام البنك بالعمل على تطوير نهج لتقييم مخاطر التغير المناخي واستراتيجيات العمل المعتمدة والمتضمنة لاعتبارات الاستدامة. وأكد على أن البنك قام أيضاً بتطوير أهداف داخلية لتقليل إجمالي الانبعاثات التشغيلية بنسبة 25% بحلول العام 2025. كما يعكف حالياً على دراسة العديد من التقنيات وفرص البحث والتطوير لتوسيع نطاق اعتماده على الطاقة

المتجددة، مع تطلعه إلى بلوغ صافي انبعاثات صفرية من الناحية التشغيلية بحلول العام 2035. وشدد الصقر على أن الوطني حقق العديد من الإنجازات على صعيد الاستدامة منها حصول البنك الجديد على شهادة الفئة الذهبية للريادة في تطبيق أنظمة الطاقة وحماية البيئة LEED Gold، مما حقق تحسناً على مستوى جميع العوامل البيئية التي يتم قياسها

وبهذه المناسبة قال نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني عصام الصقر: "يتمثل الهدف من وضع إطار للتمويل المستدام، في دعم وتعزيز طموح البنك تجاه دمج معايير الحوكمة البيئية والاجتماعية في أنشطة عملياته، بالإضافة إلى سعيه في أن يساهم ذلك في دعم رحلة التحول نحو اقتصاد مستدام ومنخفض الكربون وذلك كونه يساند الكويت في تحقيق رؤيتها

الشاملة للاستدامة وبما يتوافق مع رؤية 2035 وخطة التنمية الوطنية". وأضاف أن إطار التمويل المستدام الذي دشنته البنك يشكل خطوة هامة في سبيل تعزيز الوصول إلى أسواق رأس المال العالمية والتي يتمتع فيها البنك بثقة ومكانة مرموقة. وأوضح الصقر أن البنك يسعى إلى تضمين ممارسات الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية لتصبح من الاعتبارات الرئيسية عند وضع

عن مدى توافق الإطار العام للتمويل المستدام مع المبادئ التوجيهية للرابطة الدولية لسوق رأس المال (ICMA) ورابطة سوق الإقراض (LMA)، والتي أكدت على التوافق بقوة في عنصر استخدام العائدات، كما جاءت لتتماشى مع المبادئ المعمول بها في كل من اختيار وتقييم المشاريع وكذلك في عناصر إدارة ومراقبة أنفاق الأموال وإيضاً في الإبلاغ وتقديم التقارير حول التقدم المحرز في عملية الإنفاق.

معززاً تواجده الإقليمي في منطقة شمال أفريقيا

بنك برقان يداشن برج بنك الخليج

الجزائر «AGB»



جانب من قص شريط الافتتاح

أعلن بنك برقان عن تدشين المقر الرئيسي الجديد لبنك الخليج الجزائر AGB، إحدى مصارقه التابعة في منطقة شمال أفريقيا بحصة تصل إلى 90% في بلدية الأبيار بالعاصمة الجزائرية، حيث بنى المقر في ساحة أمير الإنسانية، الشيخ الراحل صباح الأحمد الصباح، والتي سميت تيمناً به في خطوة لتوطيد العلاقات الدبلوماسية بين البلدين الشقيقين وتقديراً ووفاءً لجهود الأمير الراحل عالمياً في مجال العمل الإنساني. تأتي هذه الخطوة كجزء من استراتيجية بنك برقان الرامية لتعزيز تواجه في أسواق شمال إفريقيا بما يحقق المزيد من النمو لعملياته وتقديم خدمات أكثر تطوراً وعملاؤه.

وقد تم افتتاح المقر الرئيسي الجديد من قبل الشيخ عبد الله ناصر صباح الأحمد الصباح، عضو مجلس إدارة كيبكو، الشركة الأم لمجموعة بنك برقان، وبحضور وزير المالية الجزائري عبد الرحمن راوية، ورستم فضلي محافظ البنك المركزي الجزائري، وعدد من

نشاط مصرفي متميز في قطاعات الخدمات المصرفية للأفراد والشركات وكذلك التمويل الإسلامي، ويمتلك شبكة تحوي 100 فرعاً و100 جهاز صرف آلي في جميع أنحاء الجزائر. وفي هذا الإطار، صرح نائب رئيس مجلس الإدارة ورئيس الجهاز التنفيذي لمجموعة بنك برقان ونائب رئيس مجلس إدارة AGB، مسعود محمود جوهر حيات خلال كلمته في حفل تدشين المقر الرئيسي الجديد لبنك الخليج الجزائر AGB

يقوله: "نحن فخورون بتعزيز تواجدنا في السوق الجزائري عبر افتتاح المقر الرئيسي الجديد لبنك الخليج الجزائر، ولا بد لي أن أشيد بأن الفضل في هذا النجاح الإستراتيجي الجديد والهام في مسيرة البنك يعود له أولاً، ثم لدعم قيادة دولة الجزائر الحبيبة التي كانت عيلاً أساسياً وعنصراً مهماً لجذب الاستثمارات الخارجية، وهو ما حفزنا لاتخاذ هذه الخطوة وتوسيع نطاق دول عملياتنا لتشمل الجزائر".

ومن جهة نمو العمليات في السوق الجزائري، قال حيات خلال كلمته "لقد بدأ البنك عملياته في 2004 من خلال فرع واحد فقط، واستطعنا بفضل الله وجهود فريق العمل، أن يبلغ عدد فروعنا إلى 61 فرع عبر 39 ولاية على امتداد تراب الجزائر الشقيقة، بواقع رأس مال بشري يصل إلى 1100 موظف".

ومن جهة نمو العمليات في السوق الجزائري، قال حيات خلال كلمته "لقد بدأ البنك عملياته في 2004 من خلال فرع واحد فقط، واستطعنا بفضل الله وجهود فريق العمل، أن يبلغ عدد فروعنا إلى 61 فرع عبر 39 ولاية على امتداد تراب الجزائر الشقيقة، بواقع رأس مال بشري يصل إلى 1100 موظف".

«تفليكس» و«نسيج» تختتمان برنامج «Lab 6x6»

بعد ستة أسابيع من التدريبات المكثفة، اختتمت تفليكس والمجموعة الوطنية للصناعات الإبداعية (نسيج) الدورة الأولى من برنامج «Lab 6x6» الهادف لتدريب وتأهيل الكتاب الإقليميين. وحصل ستة كتاب الكويت والسعودية على فرصة لصفق وتطوير مهاراتهم بما يتوافق مع المعايير العالمية المعتمدة في القطاع، وخوض تجربة إنشاء المحتوى بالكامل، بدءاً من تأليف النص وصولاً إلى الترويج له.

وشملت قائمة الكتاب المشاركين في البرنامج كلا من: دانيا وسيم الطيب (السعودية)، وفصل البلوشي (الكويت)، وجاسم القصص (الكويت)، ومحمد نضال جلال سلام (الكويت)، وأسامة علي شار (السعودية)، ورولان حسن (السعودية)، الذين أتحت لهم الفرصة للعمل مع فريق المجموعة الوطنية للصناعات الإبداعية وأهم كتاب السيناريو والمتخصصين في هذا المجال. وحصل الكتاب المشاركون على توجيهات وإرشادات بناءً من فريق تفليكس لمساعدتهم في تأليف القصة وكتابة الحكمة ورسم الشخصيات وتحديد أسلوب السرد وتقديم الملاحظات واقتراح الأفكار، وهم حالياً في مرحلة تقديم أفكارهم لفريق المحتوى في تفليكس.

وتحرص تفليكس على العمل مع المزيد من المؤلفين العرب لتقديم أفكار جديدة وفريدة من نوعها لأعضاء الشبكة من حول العالم، ومواصلة جهودها البحثية لتنمية المواهب الإبداعية في المنطقة. كما تستثمر تفليكس في برامج تنمية المواهب والمهارات لإثراء خبرات ومعارف في المجتمع الإبداعي من خلال العمل مع الشركاء والمجتمع المدني، وفي سياق متصل، قال أحمد الشرفاوي، رئيس الإنتاج العربية في تفليكس: "نحن سعداء بدعم قدرات الكتاب العرب الموهوبين في إنشاء محتوى يرتقي للمعايير العالمية وينتج لهم فرصة عالمياً أعمال تعرض على الشاشة، إن تقدم إضافة جديدة وفريدة للمحتوى العالمي، ولكننا للأسف لا تحصل على تمثيل كاف على المسرح العالمي. ولذلك نحن حريصون على العمل مع شركائنا في المجال الإبداعي لمنح المواهب الفذة والناشئة في المنطقة الفرصة لعرض أعمالهم على مستوى عالمي".

ومن جانبها، صرحت الشبيخة الزين الصباح، رئيسة مجلس الإدارة والرئيسة التنفيذية للمجموعة الوطنية

للصناعات الإبداعية (نسيج): "نحن ندرك تماماً أهمية العمل مع شركاء يحملون الرؤية نفسها لنتمكن من إطلاق قصصنا عالمياً وتقديم صورة لمجتمعاتنا بأسلوب احترافي وقريب للجمهور العالمي. وإن نشيد بجمع من تقدموا بطلبات للمشاركة في برنامج «Lab 6x6»، نود أن نغير عن سعادتنا بالعمل مع الكتاب الستة الذين تم اختيارهم، فنحن نعي تماماً مدى صعوبة تقديم العمل الإبداعي، وقد كانت المنافسة قوية للغاية بالنظر لحدودية المقاعد المتاحة، وهو ما أكد لنا من جديد مدى غنى وتنوع المواهب والقصص ضمن المجتمع الإبداعي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وهذا بلا شك دليل على الحاجة لإطلاق مزيد من البرامج المماثلة لنتمكن من دعم هذه الطاقات غير المستغلة في المنطقة".

ويعتبر «Lab 6x6» أول برنامج من نوعه لربحية المواهب في الشرق الأوسط. واستهل الأسبوع الأول بتقديم أكاديمية نيويورك للأفلام المعروفة بتدريبات مكثفة ومتخصصة للمشاركين، وعمل مدربون وكتاب ومخرجون حائزون على جوائز مثل دان كاي وديفيد أوليري على إعطاء دروس خاصة بمجموعة من أدوات الأكاديمية، وخلال الأسابيع التالية، تعاون الكتاب المشاركون في مجموعات تحت إشراف منتجين وخبراء في تأليف النصوص السينمائية. وكان من بين المشرفين الكاتبة المحرجة المصرية فريدة زهران التي حصلت فيلمها "بنات آخر زمن" على جائزة تاهيلية للأوسكار في مهرجان باليم سبرينغز للأفلام القصيرة. وهي أيضاً إحدى كتاب مسلسل "رامي" الذي يعرض على شبكة Hulu. وانضم إليها الكاتب المصري ومستشار النصوص السينمائية والتلفزيونية وإثل حمدي، وهو مؤلف سيناريو وحوار فيلم "هيبتا: الحاضرة الأخيرة". وتم تقديم الفصول الافتراضية من قبل كريستوفر ماك مدير قسم تطوير واستثمار المواهب الإبداعية العالمية في تفليكس، والكاتب وكاتبة السيناريو المصرية الحائزة على جوائز مريم نعوم مؤلفة فيلم "واحد صفر" ومسلسل "بنات اسمها ذات" و"سجن النساء"، إلى جانب الروائية والكاتبة التلفزيونية الكويتية الشهيرة منى الشمري، مؤلفة مسلسل "كحل أسود قلب أبيض" و"لا موسيقى في الأحمدي".