



مجموعة الرائ الاعلامية ندرهم

ALRAI MEDIA GROUP KS.CC

دعوة للاكتتاب فى أسهم زيادة رأس مال مجموعة الراي الإعلامية ش.م.ك.م. (السجل التجاري 94852)

استناداً إلى قسرار الجمعينة العامنة غيسر العاديسة لمساهمي مجموعية البراي الاعلاميية ش.م.ك.م. («الجهية المصدرة، أو، البراي، أو، الشبركة،) الصبادر بتاريخ 12 أبريسل 2022 بزيبادة رأس المال المصبرح بـ للشبركة وتفوييش مجلس إدارة الشبركة في استدعاء راس البال وتحديب مقبدار وطبرق الزيبادة وقبرار مجلس الإدارة بتاريخ 21 يونيو 2022 بزيادة راس مال الشركة المسدر والمدهوع من 10,349,381.100 دينار كويتي موزعة على 103,493,811 سهم إلى 13,849,381.100 ديثار كويتى موزعة على 138,493,811 سهم عادي بما يعادل \$33,818 تقريبا "أسهم الطرح" (بسعر الطرح 100 فلس (ماشة فلس كويتي) وموافقة هيشة أسواق المال بدولة الكويت على نشرة الاكتتاب هذه بتاريخ 29 يونيو 2022 .

يسبر مجلس إدارة مجموعية البراي الأعلاميية ش.م.ك.م. دعبوة السادة مساهمي الشبركة المقيديين في

ن الأولوبية للمساهمين، لكون حق الأولوبية للمساهمين لقنيدة أسماؤهم بية سجل مساهمي الشركة للساهمين، للمقاسة ش.م.ك قاريخ الاستحقاق الواقع بية يوم المغييس المواقيق 7 يوليو المقاسة ش.م.ك قاريخ الاستحقاق الواقع بية يوم المغييس المواقيق 7 يوليو المتناب بية أسهم إضافية بالزيادة على أسهم حق الأولوبية بير الاسدار ووكيل الاكتتاب شركة الاستثمارات الوطلية ش.م.ك ع. الشرق مجمع الخليجية -السمور (١١١) - ص.ب. 7 يق الاكتتاب بقداً.  عن الاكتتاب بيمياع اللاكتتاب نقداً.  ا الاكتتاب بمياع اللاكتتاب نقداً.  ا - الدخول على الوقع الالاكتروني (١٤ دوليم الدخور الدني المتحول الأكتروني (أو رقم التسجيل الأن المحموعة الراي الإعلامية ش.م.ك.م. الشداول أو البريد الالاكتروني ورقم الهائية والتجوال.  ع - اختيار اكتتاب بياء عدد الاسهم للرخوب الاكتتاب بها.	يَ ) للسهم الواحد	
للمقاسمة ش.م.ك في قاريخ الاستحقاق الوقع في يوم الهميس الموافق 7 يوليو المحميس الموافق 7 يوليو المحمين الموافق 1 يوليو المحمين الموافقة المحمين الموافقة المحمين المحم		
ير الإسدار ووكيل الاكتتاب	يكون حيق الأولوبية للمساهمين القييدة أسماؤهم ية سجل مساهمي الشبركة العسدرة لبدي الشبركة الكوبية للمقاسنة ش.م.ك ع قاريخ الاستحقاق الواقع بالاسوم الهميس المواطق 7 يولينو 2032 أو الذيبن حسلوا عا حقاوق الأولوبية بالتشارل ("المساهمين المؤهلين").	
ير الإسدار ووكيل الاكتتاب		
يق الاكتتاب، ثن يتم قبول مبالغ الاكتتاب نقداً.  1) الاكتتاب بمبلغ الله من 10,000 دينار كويتي.  1- الدخول على نثوقع الالكتروني (Www.mc.com.kw/IPC)  ب- إدخال البيانات الشخصية التاليسة، الرقام المدني (أو رقام التسجيل للأنا الشداول أو البريد الالكتروني ورقام الهائف والتجوال.  ع - اختيار اكتتاب زيادة راس مال مجموعة الراي الإعلامية ش.م.تدم.  د - تسجيل عدد الاسهم للرشوب الاكتتاب بها.		
من حساب ينكي غيبر خاص بالكنتب)، كميلغ صباق دون رسوم. إلى حساب راسة البنك بنك الكويت الوطلي وقم الجساب رقم الجساب (قم الجساب 2028788342 الابيان تلاويات الابيان تلاويات الاولان الابيان كود السويفت المحافظ ال	ا دينار كويتي.  WWW.MC COM. km (PP)  WWW.MC COM. km (PP)  Last Marker (Last Marker)  WWW.MC COM. km (PP)  Last Marker (Last Marker)  Last Marker (Last Mark	
لتندات الطالوبة عند المساور المساور المساور المساور المساور المساورة عند المساورة عند المساورة المساو	لب الاكتتباب مرفقنا بنه ما يقيد اثبات سداد ميانخ الاكتتباب ورقم الـ BAN  ب: مرفقنا بالونادق التاليدة، حسب قوع الكتتب  تم،  ما واطني دول مجلس التعاون الطليجي.  ما بالاكتتاب في الأسهم (المكتتبين بالوكالة).  واثة بالتسبة الورقة.  التحميا، يجب إحضار اصل التقويض الصادر من الكتتب للشخص الشوض الاكتتباب (على أن يكون مصدق على التوقيح الوارد بالتقويض من بشا الاكتتباب (على أن يكون مصدق على التوقيح الوارد بالتقويض من بشا أن بالتوقيح صادرة من وزارة الشنون الاجتماعية والعمل أو مصدقة من غرف بي بالتوقيح سادرة من وزارة الشنون الاجتماعية والعمل أو مصدقة من غرف بالتوقيح للشخص بالتوقيح للشخص المسادر من المسوض بالتوقيح للشخص بالتوقيح للشخص من يولنا التحالية من غرف المسادر من المسوض بالتوقيح للشخص بالتوقيح للشخص والمستندان والمستندان المدون صادرة عن الوجات للمائلة في دولهم وذلك في حالة عدم حيازتها للاحتكارة كالمدون سادرة عن الوجات للمائلة في دولهم وذلك في حالة عدم حيازتها	
المستندات مسادرة لهم يقدولة الكويت يقضدا الشان.  امل الخاطر،  الأسهم، وتسرى التستقمرين التحقق يعقايية من عواصل الخاطر البيدة ية نشرة الاكتا  الأسهم، وتسرى الشركة المصدرة أن العواصل التاليية تعقل المناسسية الرئيسية الرئيم  الاشارة إلى أن هذه الخاطر لا تعتبر شاملة، ذلك أن هذاك تعبد اعتبارات الخرى به  من الشركة بية الوقت المالي أو قد تعتبرها الشركة أنها غيير جوهرية، والني الاسهم، كما بجب على المنتمرين المتمنين شراءة العلومات التضميلية المنسوء من هذه التشرية والني المتمنين شراءة العلومات التضميلية المنسوء من هذه النشرة وتكوين رايهم الخاص قبل الخذاذ أي شراء استثماري.	يعنايية من عواصل الخاطر البينية في نشرة الاكتتباب وذلك قبل الاستنمار ا ن العواصل النائية تمثل الخاطر الرئيسية الرئيطة بالاستثمارية الأسهم، م تتبر شاملة اذلك أن هناك نصة اعتبارات أخرى بعض منها قد لا يكون معلوم قد تعتبرها الشركة أنها غير جوهرية، والني قد نؤشر على الاستثمار ا رين المتعلق قراءة العلومات التضييلية المتسوس عليها ليّ الأجزاء الأخرة	
وط وأحكام الاكتتاب: تَصري شروه وأحكام الاكتتاب الواردة بنشرة الاكتتاب وعللب الاكتتاب.		
يه وتوصية المستثمرين، ومتخصصاً في تقديم الشورة حول محتويات نشرة الاكتتاب وان يستشيروا شخص ومنخصصاً في تقديم الشورة حول محتويات نشرة الاكتتاب والاستثمار في الأسهم. قبل انخاذ قرار الاكتتاب بالأسهم.	م محتويمات تشيرة الاكتتباب وأن يستشهروا شخصا مرخصياً لبه طبقياً للقانبور ول محتويمات تشيرة الاكتتباب والاستثمارية الأسهم والخاطر التعاقبة بها ولالنا	

تم إعداد الإعلان لأغـراض ترويجـيـة ولم يتــم إغــفــال اي بيـــانات ضــرورية عن الاستــــثمــــــار في الورقة الماليــــة في هذا الإعـــلان.

موقع الصدر الإلكتروني: www.almineelin.com

مكتب عدنان العجيل للمحاماه والاستشارات القانونية

موقع مدير الإصدار ووكيل الاكتثاب الإلكثروني، www.nic.com.kw

لا تتحمل هيشة أسواق المال أي مسؤولية لتعلق بمحتويات نشرة الاكتتباب ولا تضمن دانتها أو ثمامها. كما

تخلي نفسها بشكل واضح وصريح من أي مسؤولية أينا كان نوعها بسبب أي خسارة يمكن أن تنشأ أو تحدث

بصبب الاعتماد على أي جبزه من تلك النشيرة ولين تكبون طرفياً بلا أي دعنوى خاصة بالأضرار الناشيلة عين

لزيد من العلومات الرجاء الرجوع إلى نشرة الاكتتاب أو الاتصال على هاتف رقم 22266712 او على البويد

كيثينة الحصول على نسطة

اخلاء مسؤولية هيشة أسواق

المال والجهات الرقابية

المستشار القانوني للشركة

للمعلومات الإضافية

المعدرة

تشرة الاكتتباب



تلصركية الانتصارات التوضييان NATIONAL INVESTMENTS COMPANY:

تحتوي على مجموعة إعدادات متطورة

## «سوني الشرق الأوسط» و«بيكسوجام» تكشفان عن العرض الأول لكاميرا «Venice 2 » عن العرض الأول لكاميرا

تعاونت سوني الشرق الأوسـط وأفريـقـيا مع استوديوهات بيكسوجام للإنتاج الافتراضي لإقامة أول عرض لكاميرا venice 2 المرمّوقة على مستوى المنطقة، وهي كاميرا سينمائية رقمية من الفئة الرئيسية وتحتوى على مجموعة إنتاج افتراضَّية متطورة. تعتبرً هذه الكامدرا خطوة سياقة فى مجال التكنولوجيا، حيث تحتوي يمكن التحكم بإعدادات التصوير ضمن البيئات الداخلية باستخدام الكومبيو وتكنولوجياً LED الصوتية/ المستشعرات. وبهذا بمكن تصوير الأفلام حتى في الظروف الشديدة الصعوبة، كالإضاءة الحادة

أو الطقس غير المتوقع. وقدم ورشة العمل التي أقيمت بتاريخ 30 يونيو، ألتستر شابمان، وسفير سونى ألفا في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا جيري بلاكسلى إلى جانب فريق بيكسوجام الذي عمل على تنسيق مجموعة مختلفة من المشاهد التي تتضمن نموذجا يعرض قدرات الإنتاج الافتراضي التي توفرها الكاميرا ومزاياهاً. وأثبت الكاميرا ذات الدقة الهائلة على قدراتها على التصوير في بيئةٍ يتحكم بها برنامج ¨ Unreal E بها برنامج

gine بالكامل. ولاختبار الكاميرا خلال ورشة العمل التي مدتها يوم واحد، اجرى أليستر جلستين متطابقيتن بالاستعانة بنموذج واحد، يتضمن دراجة نارية والحد الأدنى من الدعائم لتنسيق عدة مشاهد بضغطة زر، وهو ما كان بتطلب عادةً أساماً من عمليات الإنتاج. ولكن عوضا عن ذلك، ويتعديل إعدادات ضبط الإضاءة الأساسية والأدوات المتحركة، فقّد تم انجاز هذه المهمة في استوديو كبير مُكيّف وبيئة

وقد عبّر الحضور من صناع الأفلام الموهوبين فى منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا عن دهشتهم حيال سرعة وسهولة تنفيذ الكاميرا لهذه المهمة.

وفي هذا الإطسار، قال سجير شمسو، رئيس قسم التصوير الرقمي في سوني الشرق الأوسط وأفريقياً، «لطالما كانت كاميرا Veice هي الخيار الأول لإنتاج الأفلام الرقمية حول العالم، بما في ذلك منطقتنا هنا في الشرق الأوسط وأفريقياً.



ومع إضافة عدة مزايا جديدة، من بينها تصميمٌ صغير الحجم، والتسجيل الداخلي وخيار استخدام مستشعرين مختلفين، تهدف کامیرا Venice 2 إلى تنمية وتلبية احتياجات إنتاجات السينما الرقمية في المنطقة».

واستطرد قائلا « لقد

ساهمت تعاوننا مع

استوديوهات بيكسوجام

للإنتاج الافتراضي في

استضافة أول عرض إقليمي

لكاميرا Venice 2 مع

محموعة إعدادات الإنتاج

الافتراضى لصناع الأفلام

والمصورين السينمائيين

وافقت أزين سمرمند،

المسديسر السعسام لسدى

استوديوهات بيسكوجام

للإنتاج الافتراضي، مع

رأي سجيرقائلة: « أنّه لمن

من دواعي سرورنا التعاون

مع سوني الشرق الأوسط

وأفريقيا في تنظم العرض

الإقليمي الأول لكاميرا

Venice 2 مع محموعة

إعدادات الإنتاج الافتراضي،

ما يسمح لنا بتوفير اعدادات فعلية للتصوير

السنمائي يتخطى المفهوم

الشكلي للكاميرا السينمائية

الأساسية وكاميرات الفيديو

ومنذ إطلاقها في العام

الماضي، حازت كاميراً

VENICE 2 على اهتمام

منقطع النظير ضمن مجتمع

التصوير السينمائي

العالمي، ورسّخت مكانتها

كحل سينمائي متنوع مصمم من وإلى المصورين

السينمائيين.كاميرا VE-

ICE 2 مجهزة بمستشعر

الاحترافية».

المحليين الرئيسيين».

وقال «تتمتع كاميرا VENICE 2 بمستشعر

أشبه بكاميرا مخصصة ترتكز كاميرا VENICE

الإطار بدقة \$8.6K، وبنظام قادر على تصوير مواد مرئية مذهلة بأي صيغة، منها اللقطات ذات الإطار الكامل و Super35 و Anamorphic، وجميعها بدقة 4K+ المطلوبة الآن من قبل عدة استوديوهات

العمل عن ورشة العمل

نتفلكس.

للأفلام». 2 في براعة تصميمها عل قوة كاميرا VENICE الأصلية. وتلتقط تفاصيل

استثنائية وتتمتع بمدي صور مذهل وجديد كامل

> ومنصات بث المحتوى. وكان المخرج والمصور السينمائي جونزالو أمات قد اختبر كاميرا VENICE 2 في أنحاء مدينة نيويورك، وسيستخدمها في الموسم القادم من مسلسل «Outer Banks» من إنتاج منصة

> الصور الجديد كأمل الإطار وبدقة 8.6K إلى جانب ميزة Dual Base ISO feature، ويمثل ذلك أمرآ مهما للغاية حيث بات بالإمكان الآن الانتقال بين ASA 800 و 3200. أما جودة المستشعر فهي من الدرحة الأولى. خط العرض والألبوان والسطوع؛ كل شيء كان أكثر حدة من ذي قبل مع استخدام قائمة مشابهة لما اعتدت عليه. يمكنك التصوير في يوم مشمس ومشرق للغاية دون أن تفقد التفاصيل، إضافة إلى أن إخراج الألوان ولون البشرة على الوجه ذو طابع سينمائي للِّغانة. فهو لا يبدو إلكترونيا، بل يبدو

ديناميكي ذو 16 توقفاً، إلى جنانب حساسية الضوء شديد الانخفاض والسطوع المذهل وألوان البشرة الطبيعية التي تذكر بالأفلام بفضل لمساتها النهائية السلسة.كما تأتي كامدرا VENICE 2 بهيكل أصغر حجما وأخف وزنآ مع القدرة على التصوير بصيغة OCN و 4K Apple ProRes 4444 و

تم الانتهاء من إجراءات شحن كاميرا Venice 2 إلى صُناع الأفلام حول العالم، وقد لاقت الكثير من الاقبال في السوق، مما شجع سوني على تفعيل المزاياً التالية في الإصدار الثاني المزمع إطلاقه في العام 2023: أوضاع تصوير إضافية:

HQ 422 داخلياً.

17:9 حتى 48 إطار في دقة 8.2K ونسبة عرض 2.39:1 حتى 72 إطار في الثانية دقة 8.1K ونسبة عرض 16:9 حتى 48 إطار في

دقة 8.6K ونسبة عرض

دقة 5.8K ونسبة عرض 4:3 حتى 60 إطار في الثانية دقة 5.5K ونسبة عرض 2.39:1 حتى 120 إطار في

تقريب الصورة لتتلائم مع تشغيل عدسة الصورة المشوهة Anamorphic: من المزمع إطلاق نظام إرشاد متطور لكاميرا Venice 2 8K أوائل عام .2023

## «معجزة الشفاء» : العسل أفضل من السكر الصناعي للتحلية

أكدت مستشارة التغذية ب«معجزة الشفاء» واستشارية العلاج الغذائي د.هدى أحمد خلال تصريح صحفى لها عن فوائد العسل لتحلية المشروبات، أن العسل أفضل من السكر الصناعي للتحلية ، نظراً لان السكر ينتج عن طريـق تصنيع وتكرير قصب السـكر ، بذلاف العسل الذي ينتج بشكل طبيعي من النحل ولايعرض لأي تصنيع ولذلك لايفقد قيمته الغذائية من فیتامینات ومعادن، حیث یحتوی على فيتامين ب1، و2، و3، و5، و6، إضافة إلى فيتامين ج، كما أنه يحتوى على الصوديوم، والبوتاسيوم، ونصحت بعدم تناول السكر

الصناعى بكثرة لتفادى تراكم بعض الأحماض على الأسنان، مما يؤدي إلى تسوسها، مشيرة الى أن تناول العسل لا يسبب أي تسوس أو آلام للأسنان فضلا أن هذا المنتج يحتوى على العديد من الخصائص التي تجعله مضاد للجراثيم والفطريات. وأضافت: أثبتت الدراسات أن العسل مفيد في حالات الكحة للأطفال ولكن لاتتم استخدامه للأطفال أقل من عمر سنة ، فضلاً على إحتوائه على العديد

من مضادات الأكسدة ، لذلك فإن تناول



العسل البديل الأمثل للسكر

العسل باستمرار بكميات مناسبة يـؤدى إلـى زيادة تركيـز مضادات الأكسدة بالجسم والتي تحمى الجسم من العديد من الأمراض.

وأشارت إلى ما اوصت به إرشادات وزارة الزراعة الأمريكية، بتناول أقل

الحرارية اليومية في شكل سكريات مضافه ، لافته إلى إحتواء العسل على مؤشـر «جلايسـيمي» أقل من السكر، مما يعني أنه لا يرفع مستويات السكر في الدم بسرعة.

من 10 في المئة من إجمالي السعرات