

خلال احتفال الشركة بمرور ثماني سنوات على انطلاقتها في الكويت

خليل: «أجنحة الشام» تجاوزت كل المحن بالإصرار والعمل والتخطيط المسبق

نأمل أن تكون التطورات التي شهدتها المنطقة مؤخرًا سببًا في اتساع عملياتها

سجلنا خلال من المخالفات في ما يتعلق بالأمن والسلامة بالإدارة العامة للطيران المدني



جانب من التكريات خلال الحفل



لقطة تذكارية من الاحتفال

عصام شموط " لدعمه المستمر لنا وتذليل كافة الصعوبات، كما أشكر كافة إدارات الشركة المختلفة، وأخص الإدارة التجارية وإدارة العمليات الأرضية وإدارة العمليات الجوية وكل الجنود المجهولين الذين عملوا في الظل لتكون أجنحة الشام على ما هي عليه اليوم، بالإضافة إلى مدير وموظفي شركة مالك للسياحة والسفر الوكيل العام لأجنحة الشام للطيران في دولة الكويت، وشركة مالك لخدمات الطيران على جهودهم الجبارة وامتثالهم والتزامهم بكل ما من شأنه تقديم الخدمة الأفضل لمسافريننا وجعل سفرهم أكثر أمنًا وراحة.

استبدال برنامج "نقاي" ببرنامج "Cham Miles" وإضافة خدمة «سكاي» شو الترفيهية

والجزيرة الكويتية في التعاون بنقل المسافرين بين المطارات السورية والسعودية مرورًا بمطار الكويت الدولي بنجاح منقطع النظير، مشيدًا بإدارة هاتين الشركتين لما قدمته من جهد لإنجاح هذه الشراكة. وأثنى خليل على الدور الكبير لشركات السياحة والسفر، الداعم الأكبر، وهم سبب وجودنا هنا اليوم فقد قمتم بما يتوجب عليكم القيام به، كما أعرب عن شكره للشركة الأم " أجنحة الشام للطيران " ممثلة برئيسها المهندس " محمد

تجاوزها، وشدد خليل على أننا نأمل أن تكون التطورات التي شهدتها المنطقة مؤخرًا سببًا في اتساع عملياتها في المنطقة وفتح محطات جديدة لافتًا إلى أن أجنحة الشام بقيت محافظة منذ تشغيلها لطيران الكويت على سجل خال من المخالفات فيما يتعلق بالأمن والسلامة بالإدارة العامة للطيران المدني، كما أنها الشركة الوحيدة في مطار الطويت التي لم تسجل أي مخالفات منذ تشغيلها في قبول الركاب مع إدارة الجوازات. وزاد أن الشركة ستستمر

التي مرت على شركات الطيران في العالم، إلا أننا وبشكل استثنائي واجهنا تحديات إضافية لا تقل عن تلك الجائحة، فالعدوان الإسرائيلي المتكرر على مطاري دمشق وحلب، والذي أدى إلى إيقاف العمل بهما بشكل كامل لأكثر من مرة، إضافة إلى الزلزال المدمر الذي ضرب الأراضي السورية، وتمكنا من تجاوز كل تلك المحن بالإصرار والعمل والتخطيط المسبق لإدارة الأزمات والكوارث، ولا شك من أن دعمكم لنا ووقوفكم إلى جانبنا كان له الأثر الطيب في

أثناء فترة الأزمات تلك، دون أن ننسى كافة الإدارات التابعة لوزارة الداخلية بمطار الكويت الدولي، وإدارة العامة للمارك وكافة الإدارات المختلفة الأخرى العاملة بمطار الكويت. وأشار خليل إلى أن العام المنصرم شهد بداية تعافي سوق السفر العالمي بعد سنوات عجاف نتيجة لجائحة كورونا، وخصوصًا بسبب الإغلاقات الحكومية للمطارات وتقييد حركة المسافرين فيها، ولا سيما في الكويت ودمشق، وكانت من أبرز التحديات

اللامحدود للشركة، كما ثمن حضور القائم بأعمال سفارة الجمهورية العربية السورية لدى الكويت وأعضاء السلك الدبلوماسي المرافق، وشكر شركات السياحة والسفر الذين ساندوا الشركة منذ اليوم الأول ومنحوها ثقبتهم واعتبرهم شركاء حقيقيين في ذلك النجاح. وقال أنه في البداية يتوجب علينا كشركة، أن نتقدم بالشكر الجزيل لإدارة العامة للطيران المدني في الكويت لما قدمته من تسهيلات لنا

احتفت شركة أجنحة الشام للطيران في الكويت بمرور ثماني سنوات على تدشين عملياتها بين مطاري دمشق والكويت وقامت بتكريم شخصيات من الإدارة العامة للطيران المدني ومكاتب السياحة والسفر المتميزين للعام 2022/2023 وقد ألقى منتصر خليل الرئيس التنفيذي لشركة مالك للسياحة والسفر (الوكيل العام لأجنحة الشام للطيران في الكويت) كلمة رحب فيها بالحضور، وشكر خلالها الإدارة العامة للطيران المدني ممثلة بـ م. صالح الفداغي، مدير عام الطيران المدني بالتكليف على دعمه

واحد من المنتجات المعززة للاستدامة GROHE Blue Pure.. طفرة تقنية جديدة تقحم السوق الكويتي



منتج GROHE SPA

وتعقبًا على هذه الخطوة، قال البيكسي بيكوف، المدير التنفيذي في ليكسل أوروبا والشرق الأوسط وشمال أفريقيا "يشهد السوق الكويتي استقطاب العديد من الاستثمارات والتقنيات الحديثة. ونحن سعداء للغاية لتقديم هذه المجموعة المميزة من المنتجات ذات المستوى العالمي والحلول الذكية لعائلاتنا في دولة الكويت. وبدورنا، نسعى إلى توفير تجارب أكثر صحة داخل المنزل مما يعود بالفائدة على الفرد والمجتمع، وهو ما يتوافق مع رؤيتنا الهادفة إلى إعادة تعريف الحلول. جاء ذلك من خلال فعالية أقامتها علامة جروهي GROHE في فندق راديسون بلو، حيث تم الإعلان عن إطلاق منتجنا GROHE SPA و GROHE Pure؛ وحضر الحدث مطوري المشاريع، تتوفّر مجموعات GROHE و GROHE Pure وبالوان محدودة لدى تجار التجزئة الرسميين في دولة الكويت. وتتميز مجموعة GROHE SPA بجودة عالية وتكنولوجيا متطورة وتصميم متقدم".

في إطار دعمها للسوق الكويتي وتزويد مختلف العملاء بأفضل المنتجات المتطورة؛ أطلقت شركة جروهي -العلامة التجارية العالمية الرائدة في مجال الحلول المتكاملة للحمامات وتجهيزات المطابخ وأحدى العلامات التجارية التابعة لـ "ليكسل"-، المنتج الرائد في عالم تقنية مياه الصنبور العادية GR-HE Blue Pure، والذي يعمل على تنقية مياه الصنبور العادية إلى مياه صالحة للشرب وإزالة المواد التي يمكن أن تضر بمذاق وجودة المياه مثل الكلور والمبيدات الحشرية والجسيمات والترسبات الكلسية والجرسيمات البلاستيكية الدقيقة والكتيريا أو المعادن الثقيلة. كما تحافظ المرات المائية الداخلية المنفصلة على فصل المياه المفلترة وغير المفلترة في جميع الأوقات مما يعمل كحل مستدام للحفاظ على البيئة. يشار إلى أن تقنية GROHE Blue Pure تتضمن العديد من الفوائد؛ حيث لا يحتاج المستهلكون إلى زجاجات بلاستيكية؛ مما يتماشى مع رؤية الدولة الهادفة إلى دعم المبادرات البيئية. تتلاءم صفائح ترشيح GROHE Blue Pure المختلفة بسهولة تحت الحوض. هذا وتعد أنظمة GROHE Blue Water إحدى فئات منتجات جروهي التجارية بتوفير المياه من أجل مستقبل أكثر استدامة. ومتطلبات العملاء.

«سوني الشرق الأوسط» تطلق كاميرا «ZV-1 II» الجديدة كلياً



كاميرا ZV-1 II الجديدة كلياً

وستضبط الكاميرا تلقائياً على قياس Cinema-Cinematic (2.35:1) ومعدل إطارات يبلغ 24 إطاراً في الثانية، كما في الأفلام السينمائية. ثم استكمل ذلك باستخدام الأزرار على الشاشة للاختيار من بين 5 مظاهر (LOOK) وأربعة أوضاع (MOOD). مظهر إبداعي يدعم 10 مظاهر معدة مسبقاً لتلائم التصوير الإبداعية ومزايا التصوير الاحترافية. أولوية الوجه في التعريض التلقائي وتأثير البشرة الناعمة يكتشف الوجوه تلقائياً وفورياً ويضبط التعريض لتحسن سطوع الوجه، بغض النظر عن الإضاءة. بينما يحسن تأثير البشرة الناعمة من خواص البشرة وتفاصيل الوجه عند تصوير الأفلام. نظام ضبط بؤري تلقائي سريع وهجين - حتى عند استخدام الدقة العالية 4K حيث يكون التركيز الدقيق مطلوباً، ستحافظ الكاميرا على وضوح الصور باستخدام نظام الضبط البؤري التلقائي السريع كاميرات الفئة α. كما زوّدت

الخلفية بللمسة واحدة. مايكروفون ذكي ذو 3 كبسولات - في الوضع التلقائي، تتعرف الكاميرا على وجوه البشر أو العناصر وتبديل تلقائياً توجيه المايكروفون المدمج (إمامي) أو (خلفي) أو (أمامي) أو (خلفي) عند التصوير مع السرد أو [جميع الاتجاهات]. ويضمن واقي الرياح المزود تسجيلاً واضحاً لكلام المتحدث في البيئات الخارجية. إلى جانب سهولة استخدام مرفقات قاعدة الوجه المتعددة دون توصيلات ومنفذ مايكروفون قياس 3.5 مم سهلة توصيل أجهزة المايكروفون الخارجية. إعدادات مدونات الفيديو السينمائية تلبى هذه الميزة متطلبات سهولة التقاط الصور المحيطة باستخدام كاميرا مدونات الفيديو. حيث تتبّع التقاط صور مذهلة بللمسة واحدة؛ ما عليك سوى الضغط ببساطة على الرمز الوظيفي على الشاشة

وأفريقيا: "تمثل كاميرا ZV-1 II فصلاً جديداً ومثيراً لصنّاع المحتوى التي ترافق الكثيرين أثناء تنقلهم، بما في ذلك مدوني الفيديو ومؤثري التواصل الاجتماعي وصنّاع الفيديو القصير في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا. ومع إطلاق كاميرا ZV-1 II في كاميرا ZV-1 II مدوني الفيديو على تقديم سرد قصصي أكثر جاذبية لجودة صور أسرة وجميلة. ومن خلال مستشعر Exmor RS من النوع 1.0 (20.1 ميغابكسل فعلي)، ومحرك معالجة الصور BIONZ X، وعدسة -io-Sonnar T 18-55 مم وبعد بؤري F1.8-4، تتبّع كاميرا ZV-1 II لصنّاع المحتوى من ذوي مختلف المستويات المهنية باستخدام الكاميرات المتطورة. كما توظف عدسة 18-50 mm واسعة الزاوية والتي يمكنها تأطير كل شيء من صور السيلفي الجماعية إلى المشاهد الداخلية الضيقة أو التسجيلات الديناميكية للمشاهد اليومية وضوياً إلى التعرف الجماعي على الوجوه، حيث تتعرف الكاميرا على عدة وجوه وتضبط إعداداتها تلقائياً لتبقي مظهرها واضحاً وصافياً عند التقاط صور السيلفي التي تتضمن شخصين أو ثلاثة، لتكمن كاميرا ZV-1 II هي كاميرا مدونات الفيديو المتقدمة. وبمجم يساعد على التثقل. وقال سجير شمسو، رئيس قسم التصوير الرقمي في سوني الشرق الأوسط

أعلنت سوني الشرق الأوسط وأفريقيا عن الجيل الثاني الجديد كلياً من كاميرا ZV-1 II ضمن فئة كاميرات مدونات الفيديو ZV، تحت اسم ZV-1 II، والتي تتضمن مزايا مطلوبة على مستوى السوق. ومع زاوية أوسع من نظيرتها في كاميرا ZV-1 II، تساعد كاميرا ZV-1 II مدوني الفيديو على تقديم سرد قصصي أكثر جاذبية لجودة صور أسرة وجميلة. ومن خلال مستشعر Exmor RS من النوع 1.0 (20.1 ميغابكسل فعلي)، ومحرك معالجة الصور BIONZ X، وعدسة -io-Sonnar T 18-55 مم وبعد بؤري F1.8-4، تتبّع كاميرا ZV-1 II لصنّاع المحتوى من ذوي مختلف المستويات المهنية باستخدام الكاميرات المتطورة. كما توظف عدسة 18-50 mm واسعة الزاوية والتي يمكنها تأطير كل شيء من صور السيلفي الجماعية إلى المشاهد الداخلية الضيقة أو التسجيلات الديناميكية للمشاهد اليومية وضوياً إلى التعرف الجماعي على الوجوه، حيث تتعرف الكاميرا على عدة وجوه وتضبط إعداداتها تلقائياً لتبقي مظهرها واضحاً وصافياً عند التقاط صور السيلفي التي تتضمن شخصين أو ثلاثة، لتكمن كاميرا ZV-1 II هي كاميرا مدونات الفيديو المتقدمة. وبمجم يساعد على التثقل. وقال سجير شمسو، رئيس قسم التصوير الرقمي في سوني الشرق الأوسط