

قام بتصوير الإعلان الدعائي له وشدد على وجود فرق بين التكرار والنهج الذي يكرس الهوية

نیشان: لم اختر اسماً لبرنامجي الجديد .. وأتمنى أن تكون يسراً أولى ضيفاتي

■ الحلقات قد تصل إلى 16 وستتوقف قبل شهر رمضان المقبل وسوف يعرض على 3 شاشات عربية



نیشان استضاف العديد من النجوم في برنامج أنا والعسل

■ نجوى كرم كانت ضيفتي آخر مرة في ختام برنامج «أبشر» وأريد أن تكون إطلالتها الجديدة معي مميزة

إلى أن الميزانية الضخمة التي تخصص لهذا النوع من البرامج تساهم في انتشارها ويكون الهدف الأساسي منها الوصول إلى أكبر عدد من الجمهور لذلك كسر الإحتكار الذي كان يفرض في السابق على بعض البرامج ... كما وعد نیشان الجمهور أن يتضمن البرنامج معلومات جديدة عن الفنانين وجوية وديناميكية في الحوار بالإضافة إلى الضموم الغني والديكور الضخم. ولغت نیشان إلى أن تتسابق الضيوف سيكون بشكل يجمع ويجذب المشاهد المصري والخليجي والبناني، مشيراً إلى أنه يبتغي أن تكون الفنانة يسرى ضيفته الأولى في البرنامج. أما عن استضافة الفنانة نجوى كرم فقال نیشان: «الفنانة نجوى كرم كانت ضيفتي آخر مرة في ختام برنامج «أبشر» وأنا أريد أن تكون إطلالتها الجديدة معي مميزة جداً»

نیشان شد على وجود فرق بين التكرار والنهج، مؤكداً أنه لم ولن يكرر نفسه ولكنه لا يستطيع أن يتفلسف على النهج الذي يتبعه وتكرس الهوية التي تميز بها في أعماله. وأعلن نیشان أن حلقات البرنامج قد تصل إلى 16 حلقة من إخراج باسم كريستو ويشرف على إعداده طوني سمعان، على أن يتوقف البرنامج قبل شهر رمضان المقبل، وقال: «البرنامج هو 15 أو 16 حلقة وسيتوقف قبل شهر رمضان... أما في الشهر الفضيل فسأبطل برنامجي جديد خصوصاً بعد النجاح الذي حققه «أنا والعسل» عربية، ولكن لست متأكد بعد هل سيكون جزءاً آخر من «أنا والعسل» أو شيء آخر... وكشف نیشان أن البرنامج سوف يعرض على 3 شاشات عربية، وقال: «طبعاً سيعرض على قناة «الحياة المصرية» بالإضافة إلى قناة لبتانية وأخرى خليجية، وهذا أريد أن أشير

بستعد الإعلامي نیشان لإطلاق برنامجي الجديد حيث قام بجلسة تصوير فوتوغرافية خاصة بإعلان البرنامج تحت إدارة المخرج وليد ناصيف.

نیشان تحدث لموقع «النشرة فن» عن برنامجي الجديد، وأعلن أنه لم يختر بعد اسماً له لأن كل الأسماء التي اقترحت مستخدمة، وقال: «شركة سوني لا تريد أن يكون اسم البرنامج مستخدماً في لبنان أو العالم العربي أو عالمياً... أنا سأقوم باستشارة الجمهور من خلال مواقع التواصل الاجتماعي وسأخذ بعين الاعتبار الاقتراحات على أن تختار الاسم الأفضل... وقال نیشان إنه صور الإعلان الدعائي لأنا إلى أنه شخصياً اهتم بأطلالته، وأضاف: «أنا اهتم بالإعداد أكثر من المظهر... وأنا بطبعي أحب البساطة خصوصاً أنني «جنت» في برامجي السابقة واليوم اعتمد البساطة لأنها تخدمني أكثر»

دومينيك حوراني: أنتظر ساعة الصفر لبدء برنامجي



دومينيك حوراني

أثرت الفنانة دومينيك حوراني لسنواتها أنها تحضر برنامجاً تلفزيونياً جديداً على محطة فضائية عربية معروفة صورت الحلقة التجريبية الخاصة به وتنتظر ساعة الصفر للبدء به. وترى دومينيك أن فكرة البرنامج ستكون مفاجأة على صعيد البرامج التلفزيونية وأضافت: «هذه المرة الأولى التي أتحدث فيها عن برنامجي الجديد، وأمل أن ينال النجاح وإعجاب الناس الذين وضعوا لقلوبهم بي» وعن أعمالها الفنية القليلة قالت: «هناك كليب جديد سيصدر النور الأسبوع المقبل لأغنية أنشأتها فيها غناء مع الفنان السوري علي الذي بعنوان «كل ما ضهرنا منتخاق» أخرجها عادل سرحان وهي باللون الجيلي وتعكس التحدي بين الرجل والمرأة». وتتابع دومينيك: «لمست المرة الأولى التي أشارك فيها على الديك في عمل غنائي وفديو كليب، لكن في كل مرة أقدم عملاً جديداً». وأكدت أنها في صدد التحضير لجولة غنائية عربية فريداً.

وعن الانتقادات التي توجه لها قالت: «لقد خفّ النقد كثيراً بعد عملي وتبريري على الغناء وأصبح لدي جمهور ومعجبون ينتظرونني وأخونني من خلال أعمالتي والغنائية أو المواضيع التي أتطرق إليها مع علي الديك أو في الغنائية المنفردة».

جيني إسبر: لن أشارك في «زنود الست» بسبب حملي



جيني إسبر

تلفت الممثلة السورية جيني إسبر ما جاء في تقرير صحافي عن مشاركتها كضيفة في حلقة من حلقات الجزء الثاني من مسلسل «زنود الست» مع المخرج تامر إسحق، مشيرة إلى عدم سماعها سابقاً بالجهة الإعلامية التي ادعت الترويج إعلامياً لها. وقالت إسبر في تصريح لموقع «النشرة» إنها تلت في وقت سابق عرضاً من المخرج تامر إسحق للمشاركة في حلقة من «سلسلة زنود الست» إلا أنها اعتذرت عن العمل بداعي الحمل. وقالت: «أنا في نهاية حملي ولا يمكن لي أن أشارك في حلقة واحدة في كل موسم رمضاني، اعتذرت من الأستاذ تامر وهو تفهم ذلك تماماً، مع محبتي الكبيرة لهذا العمل. وأكدت إسبر عدم رغبتها في العمل حالياً بسبب قرب موعد الولادة، منوهة إلى إمكانية المشاركة في الدراما لكن بعد الإنتجاب. وحول التقرير الصحافي الذي تيل باسم «وسي» وتناول الخير كنوع من الترويج الإعلامي لها، تلت إسبر أي معرفة لها بهذه الشركة، تالفة عدم وجود أي جهة تروج لها إعلامياً في الوقت الحالي. وكان التقرير أشار إليه ادعى ترويجه إعلامياً لجيني إسبر وجاء فيه أنها تشارك في حلقة من حلقات «زنود الست».

بعد أن بات يسيطر على أعمالهن الفنية من دون مناسبة تاج النجمات موضة أم تقليد؟!



أحلام



مايا دياب

يبدو أن موضة وضع التاج عند نجمات العرب باتت تسيطر على أعمالهن الفنية، فبعد أحلام وإليسا ومايا دياب، ها هي الفنانة نوال الزغبى تطلق الإعلان الخاص بأغنيبتها الجديدة المصورة «عربية هالدين» من إخراج جواد شويري. وتتصدر صورتها بتاج برزّين رأسها.

لكن لماذا التاج؟ وهل هو موضة مستحدثة أم تقليد؟

يشهد التاريخ الفني على صور مماثلة لما نراه اليوم، فالسيدة فيروز وضعت التاج على رأسها في مسرحية «بتراء» لأن الدور يحتم عليها أن تكون الملكة، ثم وضعت السيدة صباح في لقطات مصورة لزيّن الشعر الذي رافقها لسنوات طويلة جان عواد الذي استسخ ذلك للممثلة المصرية نبيلة عبيد، كما ليست السيدة صباح التاج في مسرحيتها «بيت الكبة» إلى جانب زوجها في ذلك الحين الزميل وسيم مطيار. وكذلك فعلت شيرين في فوازيرها الشهيرة لزوم الأدوار التي تعطي للشخصية مصداقية بفرضها الدور. وكذلك ماجدة الرومي في كليب «الحب والولاء» مع سعيد الماروق إذ اقتضى دور الأميرة التي تعيش في قصر وتعالني من الخيانة والإهمال أن ترمي بتاجها وتخرج باحثة عن مرفأ آمن. لكن الفنانة أحلام علّقت على نفسها عندما ارتدت التاج في تركيا والتقطت مجموعة من

الصور فيها، بأنها سلطانة زمانها وأنها تأثرت بقصة مسلسل «حريم السلطان». لكن في السنوات الأخيرة بات التاج يوضع على رؤوس بعض الفنانات في مناسبة أو من دون مناسبة، وأحياناً لا يتماشى مع الشيتاربيو الخاص بتصوير الكليب أو النقاط مجموعة من الصور. فلماذا التاج؟ لا تبدو الإجابة عن هذا السؤال سهلة بالنسبة لبشام نعمة مصمم أزياء نجوى كرم، ونوال الكويتية، ورويدا عطية، وشمس، إذ قال لـ«نواعم»: «حقيقة لا أفهم ما هو الهدف من وراء ارتداء الفنانات العربيات التاج في مناسبات مختلفة». ويؤكد أنه كان أحد مصممي كليب النجمة نجوى كرم «بعم يمزج معك» عام 2007 الذي ارتدت فيه التاج خدمة للقصة التي تقتضي بذلك العروس ليلة زفافها، ولكن أين مملكة الفنانة لتضع التاج؟ لأي سبب تضعه؟ ويتابع بسم نعمة حديثه: «ماذا يعني أن تضع فنانة عربية على رأسها تاجاً من دون مناسبة أو من خلال مجموعة من الصور، لا أفهم المعنى أو الغزى الحقيقي لذلك، ولكني أرتجح أن بعض الفنانات يعانين من عقد نفسية كثيرة تسكن داخلهن».

بعد الشائعات الكثيرة عن قرب عودتهما

لقاء سويدان: لا عودة لحسين فهمي



لقاء سويدان

جديد وهي مشغولة بأعمالها الفنية سواء الكليب الذي تحضر له لأغنية «كنا كفاية» من كلمات أمير طعينة ولحن عزيز الشافعي وتوزيع أحمد عادل، أو العرض المسرحي الجديد «الحروس والمحروسة» الذي تعود من خلاله إلى المسرح. وعن عدم إقدامها على طرح اليوم جديد بعد البومها الأول، أرجعت السبب إلى الإنتاج الذاتي الذي يتطلب مجهوداً كبيراً، لذلك قرّرت إطلاق ألحان منفردة من فترة إلى أخرى.

بعد مرور عدة أشهر على انفصالهما، ما زالت الشائعات تتروّد عن قرب عودة إلمثل حسين فهمي إلى زوجته لقاء سويدان نظراً لقصة الحب التي جمعتهما طوال فترة زواجهما. إلى ذلك، تلت لقاء في تصريح خاص لـ«نواعم»، هذه الأخبار، مشيرة إلى عدم وجود أي نية للعودة، مؤكدة أنها تكن المهني كل الاحترام والمودة، وأشارت لقاء إلى أنها بدأت حياتها بشكل



سيرين عبد النور

كشفت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور عن خوفها من الخيانة الزوجية معتبرة أن الشر موجود في الدنيا. وعما إذا كان من الممكن أن يخونها زوجها رجل الأعمال فريد رحمة في يوم من الأيام، قالت سيرين: «يمكن يعملها، مشيرة إلى أنها في هذه الحالة، ستسامحه كونها امرأة ناضجة تعي أن الإنسان معرض للخطأ، لكن علاقتهما لن تكون كما هي عليه الآن».

و في سياق منفصل، أعلنت سيرين، في حوارها مع مجلة سمدتي، أنها من محبي زيارة البلدان الرومانسية خاصة الجزر، كاشفة أنها ستصدق اليونان مع زوجها قريباً.

أكاديديها

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

الصباح

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 34 27500