

طالب بسحب الجنسية من الفنانين الذين يغنون بغير اللبناني

ملحم بركات: بريجيت باردو أذكى امرأة في العالم وأعلم الوقت المناسب لاعتزال الفن



ملحم بركات

ضحت 14 سنة لخدمة ومساعدة بعض الأشخاص وحلمي اليوم يقتصر على إنتاج الألحان الجميلة

وبالحديث عن عائلته، أشار بركات إلى أن والدته هي أهم شخص في حياته وقد تعلم منها العديد من الأمور، أما والده فكان طبعه هادئاً ودائماً يذكره عندما يسمع أغنيات الكبير محمد عبد الوهاب، وأضاف أنه عندما أخبر والده بأن لديه رغبة في الغناء، سأله والده «كيف بإمكانك الغناء بوجود الفنان العظيم عبدالوهاب»، إلا أنه أصر على أن يتبع على نفسه حتى أصبح والده يتباهى بأنه والد «ملحم بركات».

وبرأيه أن هذا الزمن يقتصر لوجود العمالة باستثنائه معتبراً نفسه «آخر حبة من العثوق»، مضيفاً أن الفن قد تراجع اليوم ففي الزمن القديم كان الفن مبدعاً على أساس الاحترام، أما اليوم فهناك «عصابات»، وأيضاً فناني اليوم باللبقاء ومشبهوا أصواتهم «بزمور الإطفائية».

كما لفت بركات خلال اللقاء أنه يأخذ وقته لإصدار الأغنية، مؤكداً أن الأغنية الجميلة تفرس نفسها، واعتبر أن «الكاريزما» من أهم الأشياء التي يجب أن تتوفر في الفنان، مستشهداً بالكبيرة أم كلثوم التي كانت تمتك حضوراً

جداً للموسيقى «ملحم بركات» ضيفاً على برنامج «مثل الحلم مع الإعلامية نسرين الفلاخرة عبر أثير صوت لبنان 100.5».

أشار بركات في بداية اللقاء إلى أنه لم يعد يحلم، والسبب أن الإنسان يحلم في شبابه، تذكراً أن حلمه اليوم يقتصر على إنتاج الألحان الجميلة التي تشغل قلبه بالنسبة إليه، معلقاً اليوم «فوتك بوجودك».

وأعتبر بركات أن الوفاء معدوم في هذه الحياة، ولكنه وفي لأصدقائه ويضحى من أجلهم كما ضحى نحو 14 سنة لخدمة ومساعدة بعض الأشخاص، وفي النهاية لم يلق منهم نتيجة، فهو يتحدى بالصدق وليس لديه مصلحة مع أحد، وأضاف أنه يهتم لنجاح العمل وليس للمادة تذكراً أنه قدم الحاناً لكن دون مقابل.

ولفت بركات خلال اللقاء إلى أنه يعلم الوقت المناسب لإعتزال الفن كما رأى أن على الفنان المحافظة على صورته وعلى عقلمته، معتبراً أن الفنانة بريجيت باردو أذكى امرأة في العالم بما أنها اعتزلت الفن وهي لا تزال بأجمل صورة.

وأضاف بركات أنه لا يعترف بوجود الحب والغرام، فالحب اليوم يقتصر على العلاقة الجيدة بين الشخصين، وأشار إلى أنه يوافق على فكرة الطلاق إذا كان هناك خلافات بين اللذان، مضيفاً أن الحياة بين شخصين في بيت واحد صعبة جداً كما أن الزواج مبنى اليوم على المصالح، أما عن أولاده الأربعة «وعد، وجد، ملحم الصغير وحنو»، صرح بركات أنه لا يبعد تربية الأولاد لأن ليس لديه وقتاً كافياً لهم، ولهذا السبب يفضل أن تبقى المرأة داخل منزلها لتربي أولادها، وفي نفس السياق ناشد بركات دول العالم لإقرار قانون يحد من النسل والانجاب معتبراً أن الكرة الأرضية وخاصة لبنان لم يعد يحتمل هذا العدد من البشر.

تقوم بأداء مشاهدا في المسلسل باللغة التركية على أن يتم دبلجتها

نور التركية تنضم رسمياً إلى أبطال «تحت الأرض»



النجمة التركية «نور»

استطاعت المنتجة دينا كريم الحصول على توقيع عقد انضمام النجمة التركية «سونجول أودن» الشهيرة بـ «نور» رسمياً إلى أبطال مسلسل «تحت الأرض»، والمتنقل عرضه في شهر رمضان 2013.

وكانت المنتجة دينا كريم طارت إلى تركيا لعقد اجتماع مع سونجول أودن، وإدارة أعمالها وتوقيع العقد رسمياً، وانتقلت المنتجة دينا كريم مع سونجول أودن خلال زيارتها إلى تركيا على خطة العمل، حيث يستغرق تصوير مشاهد «أودن» في المسلسل 14 يوم تصوير، سبعة أيام منها داخل القاهرة، وسبعة أيام أخرى في إحدى دول أوروبا، على أن يتم تنفيذ هذه الخطة خلال شهرى إبريل ومايو القادمين، نظراً لارتباط سونجول أودن بعرض مسرحي تقوم ببطولته في الفترة الحالية.

كما تم الاتفاق على أن تقوم سونجول أودن بأداء مشاهدنا في المسلسل باللغة التركية، العربية بشهرتها من خلال مسلسل «جوموش» أو «نور»، حيث كونت ثنائياً رومانسياً مع النجم التركي كيلانش تاتليتوج أو «مهذب»، كما عرفه مشاهدو الدراما التركية في الوطن العربي.

يذكر أن مسلسل «تحت الأرض» بطولة أمير كرارة

وسونجول أودن وديننا الشربيني وأمل بوشوشة والأردني ياسر المصري وإيجي المخدم ونجلاء بدر ونيل عيسى وضياء عبد الخالق وأحمد صلاح حسني ومجدي بدر، والمسلسل من تأليف هشام هلال، وإشراف عام على الإنتاج دينا كريم، ومنجق فني إيهاب أيوب، وإنتاج شركة كان للإنتاج وأخرج أحمد جبر

ظهرت في حفل توزيع جوائز «البافتا» حزينة بشكل كبير لفراق زوجها

جيما آرتيرتون.. كسيرة ومهزومة في ميدان الحب



جيما آرتيرتون

على الرغم من أن النجمة البريطانية جيما آرتيرتون بدت فائقة وساحرة كما عودنا، إلا أن ملامح الحزن والانكسار التي ظهرت عليها مؤخراً أكدت أن انفصالها عن زوجها أثر بشكل كبير على حالتها النفسية، وجعلها تبدو امرأة كسيرة مهزومة في ميدان الحب ولا تستطيع تحمل مرارة هزيمتها.

تعد جيما آرتيرتون البالغة من العمر 27 عاماً من النجمات اللواتي حققن نجاحاً كبيراً في فترة وجيزة، وأصبحت من النجمات اللواتي يحرص الجمهور على متابعتها على شاشات السينما وعلى خشبات المسارح وذلك بفضل موهبتها الرائعة وجمالها الفائق، وأشارت التقارير الصحفية إلى أن جيما ظهرت في حفل توزيع جوائز الأكاديمية البريطانية للفنون السينمائية والتلفزيون «البافتا» بأثمة ومحبطة وحزينة بشكل كبير على الرغم من جمالها الفائز الذي إبرزته بارتدائها فستاناً رائعاً يحمل اللونين الذهبي والأسود، وأوضحت التقارير أن الإشارة السابعة من إعلان الجوائز لم تستطع أن تخرج النجمة الشابة من حالة الكآبة التي تعثرها.

مطلقاً، فقد تزوجت جيما من سحر في إسبانيا وكانت تبدو عليها إشارات العشق والبهام التي تؤكد أنه لا يمكن أن يفصلها إلا الموت، ولكن في الشهور الأخيرة زادت الخلافات بينهما ويات من المعتاد أن تظهر جيما في الحفلات العامة من دونة وشوهدت أخيراً مع برادلي كوبر في حفل البافتا.

وأكدت التقارير أن سر حزن جيما يعود لانفصالها عن زوجها رجل الأعمال الإيطالي ستيفانو كاتيلي البالغ من العمر 40 عاماً وذلك بعد مرور ثلاثة أعوام على زواجهما، ويؤكد كل من رأى النجمة البريطانية أن فراق زوجها لها أضراراً بالغة نفسياً رهيب جعلها حزينة للغاية ومحطمة تماماً. لم تكن البداية مثل النهاية

شيرين تصرخ من الفأر.. فيحضر عادل إمام أسدا

شعرت الممثلة المصرية شيرين بالخوف أثناء تصوير أحد مشاهد مسلسل «العراق» في استديو نحاس بعد أن رأت فأراً صغيراً يتجول في استديو التصوير، فطلب لخرج محمد إمام إحضار قطة لطرد الفأر من الاستديو، وجاءوا بالفعل بقطة ونجحت في طرد الفأر.



شيرين عادل

وعندما بدأ التصوير، أخذت القطة ثموء بصوت مرتفع جعل حسين فهمي ونهال عنبر وشريف رمزي ومحمد الشقنقيري يخرجون عن تركيزهم، وعاد المخرج يطلب من مساعديه إحضار كلب لطرد القطة، وعلق عادل إمام منهشاً: «طيب لما الكلب يطرد القطة، يبقى تعمل إيه، نجيب اسد علشان نطرد الكلب».

وانتجى الجميع بالضحك، وبدأ فريق العمل رحلة البحث عن كلب لطرد القطة من الاستديو.

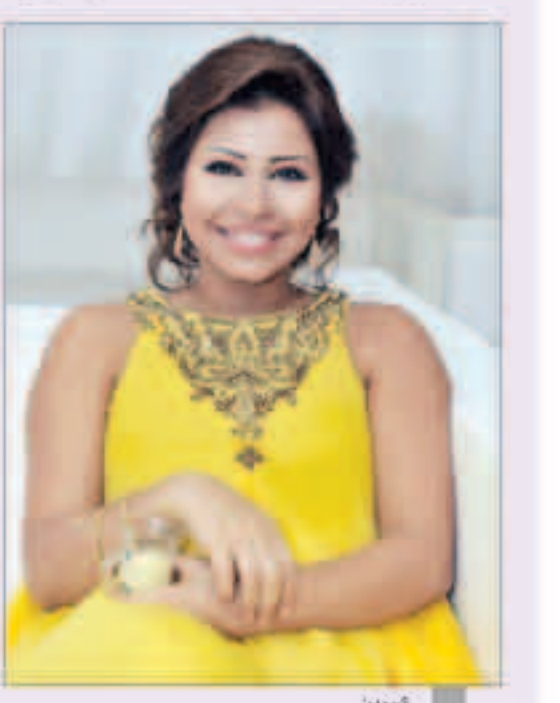
يذكر أن العراق «تأليف يوسف معاطي» وإنتاج سينرجي وإخراج رامي إمام وبطولة عادل إمام وحسين فهمي وطلعت زكريا وشيرين ونهال عنبر وشريف رمزي ومحمد الشقنقيري وأحمد فلويس وحسن كامي، وغيرهم، وسوف يتم تصوير مشاهد المسلسل في العديد من المدن المصرية بجانب القاهرة مثل الإسكندرية والأقصر وبورسعيد والمنصورة وغيرها، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

ظروف مصر وراء تأجيل «حبشكانات» إلى 2014

أكد المنتج صادق الصباح لـ سيدتي نت، اعتذار المطربة شيرين عيد الوهاب عن فوازير «حبشكانات»، مؤكداً أن اعتذارها يعود إلى أن تصوير الفوازير سيستدعي تصويراً خارجياً، أكثر من التصوير الداخلي، ما يبدو صعباً في ظل الظروف التي تمر بها مصر، والتي ستعطل استكمال العمل لتأجيل تصوير المشاهد الخارجية في ظروف أمنية متوترة.

الصباح أكد أن «اعتذار شيرين عن الفوازير، أدى إلى تأجيل المشروع برمته إلى رمضان 2014 وهو ما يعني أن شيرين قد تعيد التفكير لدعوتنا نترك كل شيء لآوانه».

وحول ما نشر عن تحول الفنانة هيفاء وهبي بديلة لشيرين في الفوازير، قال الصباح إن النجمتين كبيرتان ولا يجدي الحديث عن أي منهما أنها بديلة للأخرى. واعترف الصباح أن ثمة مشروع مع هيفاء، لكنه أكد أنه بعيد تماماً عن الفوازير، وهو دراما لبنانية مصرية سيدأ تصويرها مباشرة بعد انتهاء هيفاء من مسلسلها «مولد وصاحبة غايب».



شيرين

أكاديهيا

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

Nile Sat 11296 Horizontal 34 27500

أول قمة إخبارية كويتية