



الشيخ دعيج الخليفة يفتتح بتوسيع الجوالز



حملة دعاعي تواجهة هجوم البراعم



جانب من المهرجان المفتوحة بين المجموع والبراعم

في احتفالية «العب مع فريق المشاهير»

نجوم الرياضة والفن هزموا البراعم في «هلا فبراير»

التعميم: هلا فبراير 2013
تحول إلى كرنفال وعرض ترفيهي واجتماعي



افتتاح العطيا مع أحد المشاركين



الاطفال وفرحة حمد



حراج العتني ومحاولته هجومية

محمد العسعوسي:
المهرجان مازال يحمل لأهالي الكويت المزيد من الفعاليات

على صعيد متصل وأ组织实施 مهرجان «هلا فبراير 2013»، والذي يسعى في موسمه الجديد لإضافة بعض الانشطة المميزة والمتوعية وخاصة الصحة والعافية. وقد كرت اللجنة العليا لمهرجان «هلا فبراير» 2013 عالياته في مجمع «سوق شرق» وسط أجواء احتفالية كبيرة وحضور جماهيري عظيم، وسخنوات كبيرة على أحدث السيارات للزائرين، وتعتبر هذه الفعاليات استمراراً لجهود المهرجان في الأسبوع الثالث.

وقال سهول صندوق السحب الروريات في مهرجان «هلا فبراير 2013» صباح التعميم أن مجمع سوق شرق تزامن لاستقبال المهرجان لمرة الثانية بعد النجاح الكبير الذي حققه فعاليات المهرجان في مجمع الصيف وتوليد روح الوافطة لدى زوار الكويت الوعي والدرك لأهمية حب الوطن والعمل من أجل تنمية تحديات مهورة في المستقبل.

وأضاف رئيس نادي الفتاة أن «هلا فبراير 2013» لا يقتصر فقط في تشجيع السياحة الداخلية كما يعتقد البعض وإنما في تشجيع السياحة في الخارج، مما ينطوي على تنشيط السياحة في الكويت بلا حدود، فتجذب السياحة الأقليمية خلال شهر «فبراير» مما ينطوي على تنشيط السياحة في الخارج.

وفي نهاية تصريحها، هنأت العروقة الشاعر الكويتي الكبير بآيات الفخر والرضا التي ألقاها في المهرجان، قائلة: «هلا فبراير 2013» هو فخر الكويت وأن يومها بها الأمان والسلام تحت راية صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وولي عهد الأمين الشيخ

النهائي في صالح التجمو والإعلاميين الذين فازوا بركلات التوجيه. وقد شهدت المهرجان مشاركة ملوك وملكات جمال العالم، وقدمت اللجنة العليا لمهرجان «هلا فبراير» 2013 عالياته في مجمع «سوق شرق» حيث أقيمت فعاليات المهرجان، وأوضحت العروقة في تصريح خاص للحدث للجنة الإعلامية لمهرجان «هلا فبراير 2013» ضرورة الاهتمام بتشجيع الشباب لمارسة الرياضة عبر هذه الدعم المادي والمعنوي المستمر الذي يقدمونه طوال أيام المهرجان.

من أعيادها يذكر محمد العسعوسي عضو اللجنة العليا ورئيس لجنة الإعلامية لمهرجان «هلا فبراير 2013»، الذي أشار إلى أن المهرجان يشهد تزايداً في المشاركة، مما قدم التشكير لجمهور الأطفال والشباب، مما يزيد من إقبالهم على هذه الفعالية، ويشجعهم على ممارسة الرياضة.

من جهته شكر محمد العسعوسي عضو اللجنة العليا ورئيس لجنة الإعلامية لمهرجان «هلا فبراير 2013»، الذي أشار إلى أن المهرجان يشهد تزايداً في المشاركة، مما يزيد من إقبالهم على هذه الفعالية، ويشجعهم على ممارسة الرياضة.

الى 1 تحت رعاية الحكم خالد العجمري، فيما واجه القائمون «هلا فبراير» وحسين المهدى عبد الله الزيد ومصطفى المصطفى وخالد الفضلى». 33 طفلًا آخر في مواجهة ضارية انتهت بالتعادل الإيجابي 2 الى 2 من تحت رعاية الحكم والفنان بسام الشطي الذي ظهر باللحوء إلى ركلات الجزاء، مما رفع كافة التحوم الذين حققوا هدف واحد من 6 محاولات قياسيات بتأديب حمولات البراعم السنبلة بالفشل دون تسجيل أي أهداف.

اما الشوط الأخير والأكثر تشويقاً وإثارة فقد واجه فيه التحوم 100 كما أعرب رئيس نادي الفتاة الرياضي المهندسة وضحة العروقة

العروقة: يجب تشجيع الشباب لممارسة الرياضة عبر هذه المحافل الوطنية

الخميس



الحضور

تشكلت مجموعة من الفنون شملت في الصوت والفن اللعوب والسامري بطبعات وأنواع مختلفة تعكس الشخصية التراثية للمجتمع الكويتي وتراثه وحضارته.

وشهدت التظاهرة على ضرورة الاهتمام بالتراث الموسيقي الكويتي وأجياله والحفاظ على تراث الآباء والآباء على أن ذلك التراث يعد اليوم ثروة وطنية وجزءاً أساسياً في تاريخ الكويت ومدبره لasisia أنه يعكس جميع جوانب سياحة الآباء وأجياله تذكره التي قضت من تاريخ الشعب الكويتي وأجياله الجديدة.

ومن جانبها أوضح عازف الإيقاع عبد الله بن حسین العضو أيضاً في فرقة «بن حسین»، الشعبة الكويتية التي تعد أدق فرق موسيقية الكويتية وكانت تأسست في عام 1948 إن المرة استخدمت في استعراضها الالات الموسيقية الكويتية منها الطبل والطبل والطبل والموسيقى والآلات الشرقي من الأيقاع والدف إلى جانب العود والكمان والكمان والكمان.

وشارك في الحفل الموسيقي أيضاً كل من المطرب المحن وعازف العود فوز باروقي وعازف الإيقاع فهد الحفنا وعازف الصقر وعبد الله بن حسین وعازف الكبيرة والمحن والموزع محمد العبيجان وعازف الكمان الدكتور احمد الحمدان.

احتفلت «الفرقة الشعبية الكويتية»، حفلة غنائنا تراثنا في إسبانيا بمناسبة الإحياء الوطني لدولة الكويت برعاية السفارة الكويتية في مدريد، وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي العربي ومدير «البيت العربي»، أندراوس يوسف، وأعضاء «جمعية السيدات الدبلوماسيات العربيات»، وعد من الشخصيات السياسية والثقافية الإنسانية وجمهور كبير من الم Hispanos والعربين بالتعرف على الفن الغنائي الكويتي الأصيل.

وأسرع فرقة الموسيقية بآلة واسعة من الأعمال الفنية المتنوعة من التراث الكويتي العربي أطرب الحاضرين لـ«تجاور» الساعة فيما يديدة هزت قلوب الحاضرين من الكويتيين والعرب في «الفرقة الشعبية الكويتية»، ابن تيم التعميمي في تصريح خاص لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» على هامش الالبسية الموسيقية انه قدم وزملاؤه المقربون



جانب من العمل

الفرقة الشعبية الكويتية تطرب الحضور في حفلها التراثي بإسبانيا



أكاديميا

الجمعة 20:00

الاحد 12:00

zain

أول قناة إخبارية كويتية