لجنة التحكيم أشادت باحتدام المنافسة وتقارب المستوى بين المشاركين

تأهل 6 متسابقين من فرسان المجموعة الثانية في الحلقة الثالثة من «شاعر العرب»

لجنة التحكيم

الحلقة الثالثة من «شاعر العرب»

يمضي الوقت وتحتدم شدة المنافسة بين فرسان الشعر على مستوى الوطن العربي وتحت مظلة برنامج الشعر الجماهيري شاعر العرب في دورته الرابعة التي تقام هذا العام بالتزامن مع اختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية ، و على جائزة سمو الأمير سعود بن محمد آل سعود رحمه الله يتبارى نجوم الكلمة مساء كل جمعة على مسرح عبد الحسين عبد الرضا للفوز بقلوب الجمهور واقناع لجنة الحكام بجمال الكلمة وجزالة المعنى.

وعلى مدار ساعتين كان الجمهور على موعد مع الحلقة الثالثة التي شهدت صعود 6 شعراء من المجموعة الثانية الى المرحلة التالية بعد حصولهم على اعلى الدرجات من قبل لجنة التحكيم التي تتالف من مطلق بن شلاح وفهد الروقي وعلي المسعودي وزايد آل زايد المري، الذين اعلنوا عبور الشعراء محمد سعد الهجله – السعودية و مشعل صالح الشويب – الكويت و فراج بن وسيود الكرشمي – السعودية و فهد بن قنيس الدوسري – السعودية و جايز مقبل الشمري – السعودية و إبراهيم عبدالله محمد – عمان.

ومن جانبه قال عضو لجنة التحكيم فهد الروقي ان اللجنة وجدت صعوبة كبيرة في تقييم القصائد نظرا للمستوى المتقارب جدا بين شعراء المجموعة الثانية ما وضعهم في حيرة معتبرا ان الجميع فائز بما قدموه من قصائد وبوصولهم الى هذه المرحلة المهمة من بين آلاف الشعراء الذين تقدموا للمشاركة في البرنامج.

وكانت الحلقة الثالثة قد شهدت منافسة حامية الوطيس بين شعراء المجموعة الثالثة الذين قدموا افضل ما لديهم امام الجمهور الذي تابعهم من خلف الشاشات او بالمسرح حيث اطلت مقدمة البرنامج الإعلامية حسناء ابراهيم مرحبة بالحضور وعلى رأسهم رايس مجلس ادارة تلفزيون رواسي الإعلامي فايز بن دمخ والمحامي الشيخ داود الصباح وممثلي وسائل الإعلام الخليجية والعربية الذين حرصوا على التواجد لمتابعة الحلقة ، من ثم اعلنى اعضاء لجنة التحكيم المسرح لتبدأ رحلة الحلقة الثالثة.

وتخلل الحلقة العديد من المفارقات التي كان بطلها اعضاء لجنة الحكم خلال حواراتهم الشيقة مع الشعراء المشاركين بالبرنامج ووجهات نظر الاعضاء المتباينة في مواضع عدة والتي تصب ايضا في مصلحة المتسابق والمتفرج في الوقت نفسه حيث تتاح له فرصة الحصول على معلومة وتصحيح بعض المفاهيم السلبية السائدة.

وكان فرسان المجموعة الثالثة الذين قدموا انفسهم في الحلقة الثالثة هم : إبراهيم لفى الميموني – السعودية، وراجح نايف العتيبي – السعودية، و ثامر الأسمر الرويلي – السعودية ، وشباب فيحان البقمي – السعودية

، وعبدالله السمين الحربي – السعودية، وعلي عبدالله بن سعيد – عمان

، وعنزي بن مغيب الأكلبي – السعودية ، وعمر بن عياد العطاوي – السعودية، و مبارك رشيد السوارج – الكويت ، ومحمد بن علي الشمري – السعودية، ومعتاد بن حمد السلمي – السعودية ، و نايف محيا المطيري – السعودية، ياسر عبدالرحمن الصيعري– السعودية.

عقد قران الفنان عمرو يوسف على الفنانة كندة علوش

عمرو يوسف وكندة علوش في مشهد من أحد أعمالهما

عقد الفنان عمرو يوسف قرانه على الفنانة كندة علوش في سرية تامة على ان يتم الزفاف خلال ايام قليلة.

وانهالت التهاني على العروسين من زملائهما الفنانين، حيث بداها الفنان احمد حلمي الذي بارك لهما على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام»، فيما اكد بعض الفنانين المقربين للعروسين أن عقد القران تم في «الشهر العقاري»، نظرا لأن الفنانة تحمل الجنسية السورية.

وكانت الشائعات قد طالت، الاثنين، عقب ظهورهما مؤخرا بشكل مكثف خلال مهرجان القاهرة السينمائي والأماكن العامة ومناسبات عديدة خاصة بالفنانين، وهو ما زاد من التكهنات حول وجود علاقة ارتباط بينهما او قصة حب.

كندة علوش كانت متزوجة من السيناريست فارس الذهبي، وتم الطلاق منذ حوالي 9 اشهر، بينما انفصل عمرو يوسف عن خطيبته السابقة مي نور الشريف، ابنة الفنان الراحل نور الشريف منذ سنوات.

يذكر أن عمرو يوسف وكندة علوش اشتركا من قبل في عملين فنيين هما فيلم «برتيتا»، وفيلم واحد صحيح.

عمرو يوسف من مواليد 23 ديسمبر 1981، بدأ حياته في الإعلانات وموديل في اغاني الفيديو كليب حتى قدمه نور الشريف للجمهور في مسلسل «الدالي» عام 2007.

في عام 2009، شارك عمرو في بطولة مسلسل «هانم بنت باشا» مع الفنانة حنان ترك، وفي العام نفسه قدم أول اعماله السينمائية فيلم «مقلب حرامية».

في عام 2013 قدم مسلسل «نيران صديقة» الذي شارك في بطولته منة شلبي، رانيا يوسف وكندة علوش.

ارتبط بمي نور الشريف، وبعد فترة من الخطوبة اعلنا عام 2011 فسخ خطوبته منها.

اما كندة علوش فهي من مواليد 27 مارس 1982، عملت ككاتبة صحافية في البداية، وتخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية، عملت كمخرجة مساعدة في السينما، ثم اختارتها المخرجة رشا شربتجي للقيام بأول ادوارها في مسلسل «أشواك ناعمة».

بعد غياب 6 سنوات

راشد الفارس: أبحث دائماً عن أغانٍ تحظى بإعجاب وإشادة الجمهور

راشد الفارس

يعود الفنان راشد الفارس بعد «طرح البومه الغنائي « شيء ثاني» عام 2010 ، مرة اخرى لطرح البوم جديد مع شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات حمل عنوان «ناوي»، ضمّ 21 اغنية طرح منها 16 اغنية في الألبوم بابتكارات موسيقية ولحنية مختلفة، وأربع اغاني تم طرحها عبر متجر «اي تونز» (ITUNES) للموسيقى، بمصاحبة الة البيانو، وهي: « أحسن أبعد، أبيك، لا تشكيلي، ها أبشر» وقد تصدّر الالبوم قائمة اكثر الالبومات رواجا على المستوى العربي.

وقد استحوذ الملحن ياسر يوعلي، على نسبة كبيرة من الحان الالبوم بتسع اغنيات من بينها اغنية «ناوي» التي اختيرت عنوانا رئيسيا للالبوم، و«ما انتبهت، لحظة عتاب، الراعبية، اعتذر له، لا تشكيلي، ابيك، كل حاجاتي، عيوبك كثيرة »

فيما لحن سهم سبع اغنيات هي: «دق تماما، على العز ربوك، الغفران والتوبة، أحسن أبعد، على الوسادة، ها أبشر، الهوى ما له كبير»

كما لحن محمد ابو دله اغنية «تكفى طالبك»، وأحمد الهرمي اغنية «حظي حلو»، وماجد المخيني اغنية «استخرت الله»، وناصر الصالح اغنية «سحر الشرق».

وعلى صعيد التوزيع الموسيقي تعاون مع عصام الشرايطي، وسيروس، وخالد عز، وهشام السكران، وأسامة الهندي، وبشار، ورافت، وعدنان بارون، وقد تم تنفيذ معظم الأغاني في استديوهات «ميترو بوليس» بلندن.

وقال الفنان راشد الفارس لـ «سيدتي نت» عن سبب غيابه الذي استمر طيلة 6 سنوات، فقال: «لم يكن مجرد غياب بقدر ما كان حرص واهتمام مني على انتقاء افضل الأعمال، والفنان لا بدّ أن يكون متنوعاً ومختلفا في تقديمه للأغاني، ويبحث عن أشكال جديدة. ودائما كنت ابحث عن اغان تحظى بإعجاب وإشادة الجمهور، ولذلك كان لدي وقت طويل في الاختيار، فكانت الحصيلة النهائية البوم يحمل 21 اغنية تعاونت فيه مع عمالقة من الشعراء والملحنين في الوطن العربي».

وعن الأغاني التي قرر تصويرها فيديو كليب قال: «لم أقرر حتى الان وتراودني فكرة طرح هذا السؤال على جمهوري في مواقع التواصل الاجتماعي ليشاركني القرار، وسيتم تصوير الأغنية التي تحصل على نسبة تصويت أعلى».

وعن عودته للغناء على المسرح والحفلات لتقديم جديده لجمهوره بشكل مباشر قال: «حاليا، انا بصدد اختيار عدد من الحفلات في الفترة المقبلة للظهور بشكل مميز، وذلك للالتقاء بجمهوري من جديد بعد هذا الانقطاع الطويل».

تصور 3 أعمال درامية قد يعرض بعضها في رمضان

جيني إسبر تكشف سر عدم مشاركتها بالدراما المصرية

كشفت الفنانة جيني إسبر عن سر عدم مشاركتها بالدراما المصرية، وقالت إن هذا يتطلب منها معرفة المجتمع المصري أكثر من خلال التواجد في البيئة المصرية، كما قالت إنها لا تريد أن تظهر في مشهد ثانوي وبسيط في مسلسل مصري لأنها "نجمة" في بلدها حسبما قالت.

وتنشغل الممثلة جيني إسبر بتصوير 3 مسلسلات درامية قد يعرض بعضها في شهر رمضان.

وقالت الفنانة الشابة لـ "العربية نت" إنها صورت مسلسل "الرابوص" من تأليف سعيد الحتاوي، وهو مسلسل رعب وخيال، وتجسد فيه دور فتاة تدعى "غصون" وهي حبيبة البطل ويشاركها في البطولة عبد المنعم عمايري.

تعيش "غصون" في حارة شعبية مع ابنتها كلمة "رابوص" تعني "مرضا يشبه الاختناق"، يتضمن المسلسل مشاهد رعب وهو دراما لبنانية سورية.

كما تتحضر جيني أيضا لمسلسل ثان يحمل اسم "هواجس عابرة"، تشاركها فيه كاريس بشار، ومعها خالد القيش وتامين تحسين بيك، وتجسد جيني فيه دور امرأة بسيطة تعمل في صالون شعر وحلمها الزواج من رجل غني، إضافة إلى مسلسل ثالث هو "ستة أولى زواج" يتطرق إلى قصص اجتماعية بطريقة كوميدية، ويتحدث عن ثلاثي في أول ستة من زواجهما والمشاكل التي تواجهها، وقد تعرض جميع هذه المسلسلات في شهر رمضان المقبل، تم تصويرها في سوريا.

كما أعلنت إسبر أنه لا مشكلة لديها في الظهور بأكثر من مسلسل في ذات الوقت، طالما أن الشخصيات جديدة ومختلفة وغير متشابهة وهذا دليل على براعة الممثل بحسب تعبيرها.

إلى ذلك، اعتبرت إسبر أن العاملين في الدراما السورية في ظل الحرب كمن ينحت في الصخر، ولو أنها أبدت عدم ممانعتها كثيرا النقل الألم والوجع والمآسي التي تحدث في سوريا عبر المسلسلات الدرامية لأن الناس تعاني أصلا وباتت تميل إلى المسلسلات الكوميدية لتنسى الواقع المر الذي تعيشه في سوريا بحسب قولها.

كما أنها تميل إلى تمثيل أدوار الأكشن والكوميديا أكثر من المسلسلات الحزينة والدرامية.

حورية فرغلي تبدأ تحضيراتها الفعلية لـ «برمودا»

حورية فرغلي

بدأت الفنانة حورية فرغلي جلسات عمل مسلسلها الجديد «برمودا»، المقرر ان تخوض من خلاله السباق الرمضاني المقبل، من إنتاج شركة «نيوسينشري»، وإخراج حسين شوكت، حيث بدأت في الاجتماع بالاستايلست للاستقرار على الشكل الذي ستظهر به، والإكسسوارات التي تتطلبها الشخصية، فضلا عن متابعتها لورشة الكتابة التي تتولى صياغة الحلقات.

وكانت حورية قد انتهت من تصوير فيلمها السينمائي الجديد «طلق صناعي» الذي سيعرض في موسم إجازة نصف العام المقبل، ويشاركها بطولته ماجد الكدواني ومي كساب ومصطفى خاطر وآخرون.

يذكر ان آخر اعمال حورية فرغلي الدرامية مسلسل «ساحرة الجنوب» بطولة ياسر جلال وصلاح عبد الله وسوسن بدر ومها أبو عوف وتتيانا واحمد فؤاد سليم ووفاء صادق، تأليف سماح الحريري، وإخراج اكرم فريد.